

11
CEMBRE
800

RAI

PRODUZIONE RF

RC
tv

Radiocorriere

COPIA
di SERVIZIO

**MARCO POLO
COMINCIA
L'AVVENTURA**

**IN REGALO
IL GIOCO DEL TAO**

KEN MARSHALL

Lamarasoio Bic fa tante di quelle barbe che è impossibile contarle



Lamarasoio Bic
Ti sembra
sempre nuovo
perchè rade
sempre bene
come la prima volta

Qualità



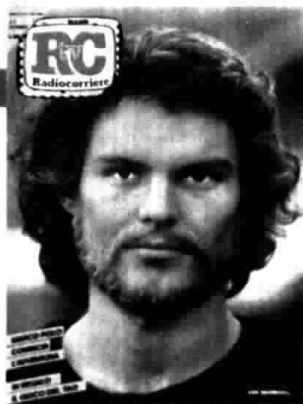
NEL
PROSSIMO
NUMERO

IN OMAGGIO
L'ALBUM E LE FIGURINE DEL MARCO POLO TV
L'INSERTO REGALI NATALE '82

ED UN NUOVO
GRANDE CONCORSO:
SULLA VIA
DELLA SETA
CON MARCO
POLO

SOMMARIO

In copertina:
Ken Marshall,
il Marco Polo
televivo
in onda
sulla Rete 1.
Foto di
Sergio Strizzi



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Archivio Quilici, Calvo,
Catalano, Cortini, Farabola,
Le Pera, Masotti, Mencarini, Neri,
Reporter Press, Sartori, Snowdon,
Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 49 - 5 / 11 DICEMBRE 1982

PROGRAMMI

4	TV	99	TV Locali
179	Radio	202	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Una magica avventura insieme a Marco	Giuliano Montaldo
43	A Pechino l'Italia è più vicina	Renata Pisu
47	E adesso Marco detta moda	Anna Moretti
52	Attendendo quel 13 di favola	Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi
66	Un giro di boa ed eccomi nell'oceano Barocco	Folco Quilici
72	La straordinaria modernità di un monaco di ferro	Stefania Barile
73	E con un merlo arrivò la tentazione impura	Giuseppe Cassieri
81	Ancora più bello Cirano in prosa	Italo Moscati
88	Il cammino dell'avvenenza	Teresa Buongiorno
95	Sonnetto in ogni bambino un piccolo mitomane	Giuseppe Bocconetti
116	Altra voce e subito altra vita	Serena Iannicelli
123	Esordienti sul trampolino	S. I.
137	Ambrogino fa rima con Zecchino	Carlo Bressan
144	A scuola con il video	Gianni Rossi
151	Il tenore sa quel che vale	Luigi Bellingardi

RADIO

148	La platea chiama l'attore	Daniela Berti
-----	---------------------------	---------------

CINEMA

54	Essere oggi gay e spensierati	Alessandro Spinaci
133	Vivere in balia del demonio	S. B.

MUSICA

60	Un tran-tran che si chiama desiderio	Mario Gamba
126	Il grande guitto punta sull'austerità	M. G.
141	Cavalcata nel blues dipinto di blues	S. G. Biamonte
157	Un'isola come simbolo del potere	Vincenzo De Vivo

CONCORSI

161	Cantitalia
163	Verdi / Il quarto elenco di vincitori
165	La fortuna ti sorride a Portobello

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
37	I film in tv	124	Hit Parade
161	Diretta sport	165	Onda verde
169	Set	174	Dischi rock pop folk jazz
210	Oroscopo, le schedine		

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Jacovideoon, Mister Fantasy, Videoregistrazione, Sipario, Ottava nota, Tuttilibri, Dischi classica & lirica e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Un numero:** lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 9; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuale (52 numeri) lire 33.500; semestrale (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuale lire 48.500; semestrale lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92 / v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) • **Distribuzione per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 -** spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata -** articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



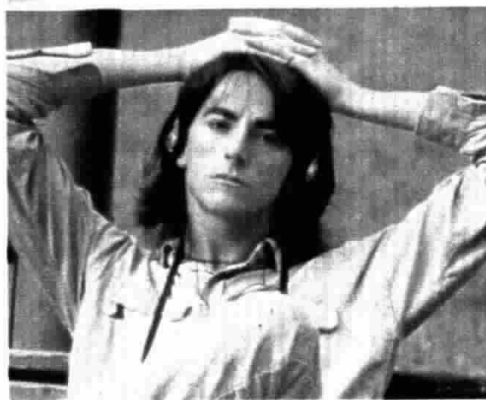
20,30 SCENEGGIATO



Marco Polo. Siamo nel 1298. La flotta genovese attacca di sorpresa le navi veneziane. Marco è catturato e finisce nel carcere di Genova. Qui detterà a Rustichello le sue memorie. Aveva sette anni quando morì sua madre. Il padre Nicolò era partito con lo zio prima della sua nascita (foto: Ken Marshall)

DOMENICA
5 dicembre 1982
TV1

14,45 MUSICA LEGGERA



Discoring. Consueto appuntamento con le novità e i personaggi del mondo musicale. Ospiti oggi in studio: Alberto Fortis (nella foto), Beland, Age, il gruppo delle Orme e il «trio» Simonetti-Morante-Pignatelli, che ha firmato la colonna sonora dell'ultimo paurosissimo thrilling di Dario Argento, *Tenebre*

23 MUSICA LEGGERA



Mia Martini in concerto. Il nuovo 33 giri che la cantante presenta in questo concerto dal vivo è stato prodotto da Shel Shapiro ed è firmato dai nomi più prestigiosi del mondo musicale: Riccardo Cocciante, Mogol, Gianni Bella, Mimmo Cavallo, Ivano Fossati, Maurizio Piccoli e la stessa Martini (foto)

- 10 Avventura**
A mani nude sulla roccia. Regia di Sergio Barbonese
- 10,30 Voglia di musica**
Orazio Maione, pianista. **Johannes Brahms:** Intermezzo in mi maggiore op. 116 n. 4. **Fryderyk Chopin:** Sonata in si bemolle, op. 35
- 11 Santa Messa** dalla Chiesa di Sant'Agostino in Lucca celebrata da Mons. Giuliano Agresti, Arcivescovo di Lucca
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde** a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Ezio Pecora
- 13-14 TG L'una.** Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,15 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
- 14,45 Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. **1ª parte**
PUBBLICITÀ
- 15,20 Notizie sportive**
- 15,55 Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 16,20 Notizie sportive**
- 17,10 Adorabili creature.** Un viaggio immaginario. Telefilm di Wes Kenney. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
- 17,30 Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**
PUBBLICITÀ
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Marco Polo

con **Ken Marshall.** Sceneggiatura di David Butler e Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo. Scenografia e ambientazione di Luciano Ricceri. Costumi di Enrico Sabbatini. Fotografia di Pasqualino De Santis (A.I.C.). Montaggio di Nino Baragli (A.M.C.). Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Giovanni Bertolucci e Vincenzo Labella per la SKY Cinematografica S.p.A. Delegati Rai: Lucia Pinnelli, Paolo De Andreis, Paolo Pioggia. Regia di **Giuliano Montaldo**

1º episodio: L'attesa. Personaggi ed interpreti: Marco Polo **Ken Marshall**, La madre **Anne Bancroft**, Il Doge di Venezia **John Gielgud**, Il Patriarca di Grado **John Houseman**, Rustichello da Pisa **David Warner**, Niccolò Polo **Denholm Elliott**, Matteo Polo **Tony Vogel**, Giovanni Mario Adorf, Zia Flora **Sada Thompson**, Zio Zane **Riccardo Cucciolla**, Caterina **Georgia Slowe**, Fiammetta **Marilù Tolo**, Giuseppe **Gino Santercole**, Giulio **Bruno Zanin**, Bartolomeo **Roberto Miracco**, Vecchio marinaio **Jack Watson**, Marco bambino **Alexandre Picolo**, Frate Damiano **Patrick Mower**, Frate Filippo **John Dicks**, Frate Anselmo **Paul Müller**, Frate Tommaso **Renato Scarpa**, Capitano Arnolfo **Gordon Mitchell**, Donna Laura **Rossella Como**, La nutrice **Maria Pia Colonnello**, I consiglieri **Corrado Gaipa**, **Rate Furlan**, **Enzo Spitaleri**, Capitano veneziano **Franco Fantasia**, Mercante **Rodolfo Mercenaro**, Marinaio **Carlo Nardone**, Nobile veneziano **Lorenzo Rizzato**. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International. (La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetra) (Vedi pag. 40)
PUBBLICITÀ

21,50 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. **1ª parte**

22,35 Telegiornale

22,40 La domenica sportiva. 2ª parte
PUBBLICITÀ

23 Mia Martini in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 116)

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETA



Se Parigi... Lino Banfi con Janet Agren (foto) e Paola Tedesco, tra sketch e macchiette, riceve alcuni ospiti: Sydne Rome e Renzo Arbore col suo gruppo, ovvero Luciano De Crescenzo, Andy Luotto, Roberto Benigni e Maurizio Zampa. Banfi si propone anche in veste di cantante con *Michele il maiale*

DOMENICA

TV2

5 dicembre 1982

13,30 SCENEGGIATO



Il giovane Garibaldi. La guerra del Rio Grande volge al termine e il condottiero intraprende una lunga e difficile ritirata durante la quale Anita dà alla luce un bambino. Il 26 marzo 1842 Garibaldi e la sua compagna si sposano a Montevideo ma l'avventura americana dell'eroe non è ancora conclusa...

21,50 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Il capitano Furillo deve calmare un po' tutti: da Esterhaus, disperato in seguito al furto della propria auto, a Henry, deluso per la mancata promozione; Joyce è in grave crisi riguardo al lavoro ed è decisa a mollare tutto, Larue vorrebbe rientrare per l'ennesima volta nella polizia

10 Più sani, più belli

a cura di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 Omaggio a Paganini

nel 2° Centenario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Niccolò Paganini:** 24 Capricci op. 1, per violino solo, parte seconda, dal n. 13 al n. 24 variazioni su «God save the King». Violinista **Salvatore Accardo.** Regia di Olga Bevacqua. (Registrazione effettuata il 27/10/82, al Teatro Margherita di Genova. Il programma è stato eseguito sul violino Guarneri del Gesù appartenuto a Paganini)

11,05 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,35 Rhoda

Il ritorno di Billy. Telefilm di Howard Storm. Prod.: Viacom

12,05 Meridiana, a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Piante, animali, stelle e altre cose di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli. PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

13,30 Il giovane Garibaldi

Regia di Franco Rossi. **Guerrilla.** Terzo ed ultimo episodio. Trattamento e sceneggiatura di L. Mandarà, T. Pinelli, M. Prosperi, F. Rossi e F. Scardamaglia da un soggetto di H. Bianchi. Personaggi ed interpreti principali: Garibaldi **Maurizio Merli**, Anita **Rejane Medeiros**, Mazzini **Giulio Brogi**, Rossetti **Claudio Cassinelli**, Anzani **Carlos Iglesias**, Cuneo **Luigi Pistilli**, Mancini **Piero Landi**, Tenente Medici **Orso Maria Guerrini**. La voce del narratore è Gabriele Lavia. Prodotto da Ugo Guerra e Elio Scardamaglia. Una coproduzione Rai-ORTF - Bavaria Film. PUBBLICITÀ

15-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro. In diretta dal Fiera 2 **Eleonora Giorgi** presenta **Roma**

In diretta da un campo di calcio

15,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

PUBBLICITÀ

15,30 Blitz-spettacolo

15,50 Blitz-sport - Eurovisione

Svizzera: Laax. Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci: Discesa libera maschile

16,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

16,30 Blitz-spettacolo

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

17,30 La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

17,45 Blitz-spettacolo

PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Blitz-spettacolo

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino. PUBBLICITÀ

20,30 Se Parigi...

con **Janet Agren** e **Paola Tedesco**. Testi di Mario Amendola e Bruno Corbucci. Musiche di Vito Tommaso. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma di Emilio Colombino. Coreografie e regia di Gino Landi. **6° ed ultima puntata**. PUBBLICITÀ

21,50 Hill Street giorno e notte

A qualcuno piace bollente. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Thomas Carter. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,50 La più bella sei tu

Concorsi di bellezza e bellezza senza concorsi. Un programma di Gigi De Santis e Italo Moscati

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,50 Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe

A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. **6° puntata** (Replica)

00,20 TG 2 - Stanotte

**"Petto, cosce, ali, o tutto intero.
Pollo Amadori naturalmente!
Sempre tenero, magro, con una
bella carne bianca e saporita!"**



11,45 ATTUALITÀ

DOMENICA
TV3
5 dicembre 1982

19,35 SPETTACOLO



Domenica musica. Primo appuntamento di una nuova serie musicale «mattutina» di TV3. A parlare di musica, di industria discografica, di cantanti e di canzoni si avvicenderanno degli artisti (tra gli ospiti Antonello Venditti, nella foto), alcuni critici e giornalisti

Il rimbambaglio. I quattro fantasmi del '700 (il gruppo cabarettistico de Il Parlone) si sono installati nello studio Rai, dove il giovane cast, formato da Benedetto Casillo, Giorgio Verdelli e Carolina Palermo, ospita cantanti, tra cui Fausto Leali e Ombretta Colli (foto)



11,45-13 Domenica musica: intorno al disco

a cura di Lionello De Sena. Presentano Liliana Richter e Mario Pezzolla. Regia di Vittorio Lusvardi (Vedi pag. 123)

13,35 Ore 10: lezione di musica

di Roberto Milone

14-17,40 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

L'Aquila: Rugby

Scavolini-Fracasso San Donà

Savigliano: Nuoto

Trofeo Carioca

17,40 Salsa

Una musica latino-americana. Prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr. PACHA Film. 1ª parte

Che fai... ridi?!

18,05 Settefolli

a cura di Enzo Marchetti. Testi di Giorgio Bracardi e Marcello Giorciolini. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Regia di Marcello Giorciolini

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il rimbambaglio

A cura di Enrico Di Paolo. Testi di Claudio Vettese. Regia di Paolo Fondato. 4ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,40 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,40 Ennio Flaiano: dieci anni di memoria

Regia di Franco Farias e Maria Rosaria La Morgia. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die Schraiers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Söhnlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - 8. «Die Kündigung» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 11 Concerto domenicale
- 11,55-12,45 Da Laax (GR): Sci
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Tele-revista
- 14,50 Intermezzo
- 15 La via dei Lanzichenecchi
- 15,20 Papà Gambarotta. Telefilm (5ª)
- 16,10 La fabbrica di Topolino (43ª)
- 16,35 Silas. Telefilm - 5. La fuga
- 17 Trovarsi in casa
- 19 Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 19,50 Intermezzo
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Uragano sulla Florida. 1ª puntata
- 21,35 Domenica sport
- 22,35 Telegiornale - 4ª edizione
- 22,45-23,30 Berna: Pallamano: Coppa delle Coppe
- Telegiornale - 5ª edizione

CAPODISTRIA

- 16,25 Con noi... in studio (Informazioni, rubriche, sport e musica)
- 16,30 Pallamano: Steaua: Steaua-Metaloplastika. Coppa Campioni d'Europa
- 18 Ginnastica: Novi Sad: Coppa delle Città
- 18,30 La consegna. Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey» - Zig Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,15 Vivendo volando Film con Joe E. Brown. Florence Rice. Regia di Edward Sedgwick
- 21,45 Settegiorni. Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 22 Notturmo musicale Ricordando Mario Del Monaco Incontro a Villa Luisa

FRANCIA

- 9,40 Corso di inglese
- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,45 Jacques Martin domenica
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che capita a proposito (12ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Disney domenica
- 18 La corsa attorno al mondo (12ª)
- 19 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 Il nuovo cartello. Varietà
- 21,40 Documentario
- 23 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Boris Godunov. 2ª puntata
- 15,40 Padre e figlio investigatori speciali: Usignolo in pericolo
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Pinocchio violinista
- 17 Flipper: Flipper e l'elefante (1ª)
- 17,30 Lo scatolone. 2ª puntata
- 18,20 Tutto calcio di Raffaella Bragazzi
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Jambo - Jambo. Documentario
- 19 A bocca aperta. Settim. satirico d'opinione e d'attualità (Replica)
- 20 Il nido di Robin Il candidato. Telefilm
- 20,30 Per salire più in basso Film con James Earl Jones, Jane Alexander, Lou Gilbert. Regia di Martin Ritt
- 22 Aggiudicato - Asta in diretta
- 23,30 Notiziario
- Oroscoipo di domani
- Bollettino meteorologico

20,30 FILM

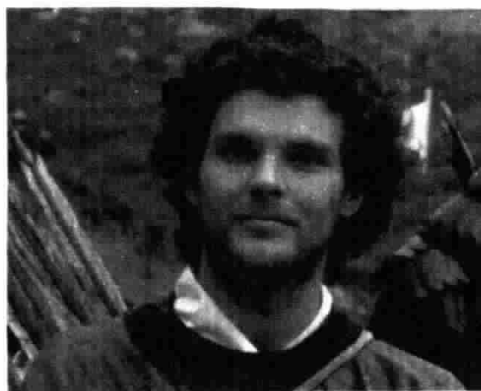


LUNEDÌ

TV1

6 dicembre 1982

14 SCENEGGIATO



17,30 SPETTACOLO



L'investigatore (1967). Un film di Gordon Douglas, regista hollywoodiano tuttofare, allievo di Hal Roach. Frank Sinatra è questa volta il detective Tony Rome, al lavoro per risolvere i guai di un miliardario di Miami. Nel 1968 uscì il seguito, *La signora nel cemento*, con Raquel Welch accanto a Frank Sinatra.

Marco Polo. Si replica il primo episodio, intitolato *L'attesa*, dello sceneggiato di Giuliano Montaldo che è andato in onda ieri sera. Prodotto interamente dalla Rai, è stato trasmesso con enorme successo negli Stati Uniti, dove ha vinto l'Emmy, il più prestigioso premio televisivo, l'equivalente dell'Oscar per i film

Tutti per uno, programma per i più piccoli. Marta Flavi (foto) presenta due cartoni animati dei fratelli Pagot: *Adamo*, l'omino ecologico, e il *Draghetto Grisù*. Partecipano alla puntata Ninetto Davoli, il clown Willy Colombaioni e un medico che dà consigli sulla salute dei bambini, travestito da Balanzone



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza

Noi e gli altri, un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. 7ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Marco Polo

1° episodio: *L'attesa*. Replica di domenica 5-12-1982 (Vedi locandina a pag. 4)
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,15 L'Università in Europa

Insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Inghilterra. 1ª parte

15,45 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

16,15 Lunedi sport

Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Tom e Jerry show

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: CIC Television

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 Dick Turpin

Il campione. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crigh-ton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Frank Sinatra: la voce, il volto, a cura di Giuseppe Cereda (VIII)

20,30 L'investigatore

(«Tony Rome», 1967). Film - Regia di Gordon Douglas. Interpreti: Frank Sinatra, Jill St. John, Richard Conte, Gena Rowlands, Simon Oakland, Jeffrey Lynn, Lloyd Bochner, Robert J. Wilke. Produzione: TCF/Arcola-Millfield (Aaron Rosenberg)

22,15 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,35 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 TEATRO



Cirano di Bergerac. La stagione di prosa delle Rete 2 presenta un altro celebre classico, che narra la passione segreta di Cirano per la bella Rossana, innamorata invece di Cristiano. Cirano, a causa del suo grosso naso, non osa confessare il suo amore a Rossana. Quando infine si deciderà sarà troppo tardi

LUNEDÌ
TV2
6 dicembre 1982

18,50 TELEFILM



Le strade di San Francisco. Milly Cox, da molti anni giudice dei minori, «vive solo nella speranza di salvare i ragazzi», come dice il marito. Puntualmente arriva e risolve ogni dramma quando scoppia il caso di George, Jack e Sharon, tre ragazzi che rapinano un drug-store e ne uccidono il proprietario

16,30 RAGAZZI



Ambrogino '82. In ripresa diretta dal Palalido di Milano, va in onda (oggi, domani e dopodomani) l'*Ambrogino d'oro*, festa della canzone per ragazzi indetta dal Centro milanese per lo sport e la ricreazione. Dodici le canzoni in gara, cantate da ragazzi di età dai 9 ai 13 anni. Presenta Lara Saint Paul

12,30 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina, a cura di L. Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia
Vita degli animali. Produzione: EBE. 1ª puntata: Insetti sociali: le api
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Arago. Realizzazione di Anna Maria Gerli

14,05 Paroliamo. Presentano Marco Danè ed E. Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali
Documentario - La lontra marina. Distr.: DEPI

15,10 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro. A cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 5ª puntata: Attore e personaggio. Regia di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

In diretta dal Palalido di Milano

16,30 Ambrogino '82
I ragazzi cantano per Milano. Regia di Rosangela Locatelli. 1ª parte
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo. Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Concoltivatori: «Un'impresa coltivatrice nella moderna agricoltura»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco
I fuggiaschi. Telefilm. Regia di Seymour Robbie. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Stagione di prosa '82-'83 (II).

20,30 Cirano di Bergerac
di Edmond Rostand. Versione italiana di Franco Cuomo. Personaggi ed interpreti: Cirano Pino Micoi, Cristiano Massimo Bonetti, Il Conte De Guiche Fernando Pannullo, Raguenau Piero Nuti, Le Bret Antonio Scalenzi, Carbone di Castelgeloso Luigi Onorato, I Cadetti Massimo Sorarù, Massimo Palazzini, Orlando Forioso, Lignière Giulio Pizzirani, De Valvert Massimo Palazzini, Montfleury Silvio Fiore, Un Borghese Rinaldo Porta, I Commedianti Orlando Forioso, Dely De Majo, Massimo Sorarù, Libero Sansavino, Un Moschettiere Massimo Zini, Il Cappuccino Giulio Pizzirani, I poeti Orlando Forioso, Massimo Palazzini, Silvio Fiore, Rinaldo Porta, Il Pasticciere Orlando Forioso, Rossana Evelina Nazzari, La Governante Adriana Innocenti, Lisa Delia D'Alberti, La Vivandiera Dely De Mayo, Suor Marta Delia D'Alberti, Suor Clara Dely De Mayo, Madre Margherita Adriana Innocenti. Scene di Josep Svoboda e Roberto Francia. Costumi di Vittorio Rossi. Musiche di Gianfranco Chiaramello. Luci di Andrea Ori. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Maurizio Scaparro. (Reg. eff. dal Teatro Nuovo di Spoleto con la Compagnia del Teatro Popolare di Roma). 1ª parte (Vedi pag. 81)

22 TG 2 - Stasera

22,05 Cirano di Bergerac. 2ª parte
PUBBLICITÀ

22,50 Il brivido dell'imprevisto
La prova a carico. Telefilm di Chris Lovett. Prod.: Anglia International

23,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazioni e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

23,40 I bambini ci chiedono...

1ª puntata: Salute fisica. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci (Replica)

00,15 TG 2 - Stanotte

Le ricette di Nilla Pizzi.



Pasta alla napoletana

Per 4 persone. Rosolate un trito di aglio e cipolla in olio e burro. Aggiungete 500 gr. di Pomodorissimo e fate cuocere per 5 minuti. Scolate la pasta, rimettetela sul fuoco, unite la salsa, 200 gr. di caciocavallo sminuzzato e del basilico, mescolate e servite.



Conchiglioni alla paesana

Per 4 persone. Fate soffriggere in olio e aglio un peperone a fette; aggiungete 400 gr. di Pomodorissimo, lasciate cuocere per 10/15 minuti, versate sulla pasta e servite con abbondante parmigiano.



Zuppa col pomodoro

Per 4 persone. In una casseruola fate rosolare 30 gr. di burro con un porro e 5 spicchi d'aglio tritati. Versate 500 gr. di Pomodorissimo e del basilico. Alzate con 1 litro e 1/2 di brodo e quando bolle aggiungete 300 gr. di pane toscano raffermo. Fate cuocere per 10 minuti mescolando spesso. Servite caldo freddo con olio e pepe.

*"quando ci vuole il sapore
del pomodoro crudo,
aggiungi l'...issimo
di Pomodorissimo"*



Uova alla diavola

Per 4 persone. Strofinare con l'aglio una pirofila, versate 400 gr. di Pomodorissimo, salate e pepate. Aggiungete 8 uova, un trito di rosmarino e prezzemolo, un filo d'olio e cospargete di parmigiano. Ponete in forno già caldo per 10 minuti.



Maccheroni alla contadina

Per 4 persone. Sbattete in una terrina 4 uova con sale e pepe, unite 300 gr. di Pomodorissimo e un trito di pancetta affumicata e prezzemolo. Scolate la pasta e mettetela sul fuoco. Aggiungete la salsa, mescolate per qualche secondo a fiamma bassa e servite.

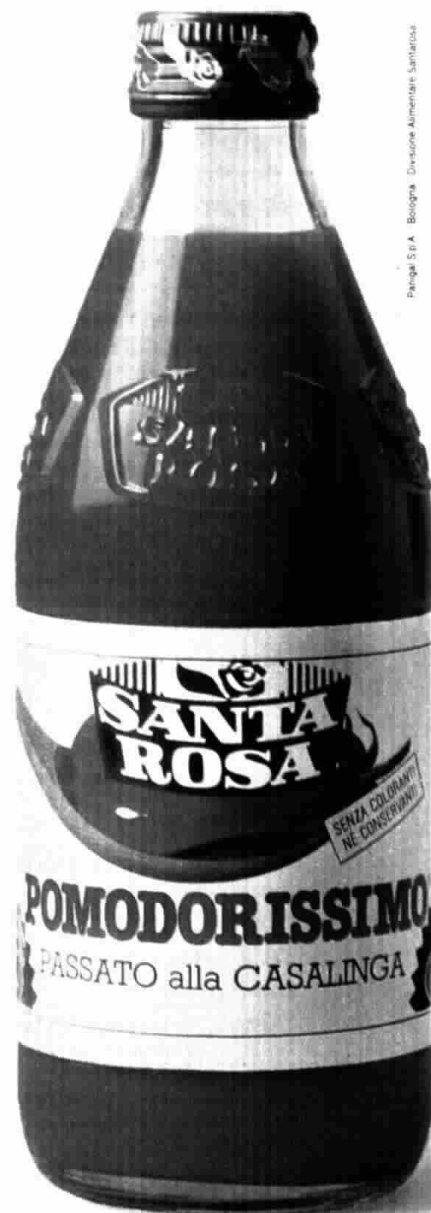


Pollo in umido con peperoni

Per 4 persone. Tritate cipolla, aglio, odori e fate rosolare in olio e burro. Aggiungete il pollo a pezzi e lasciatelo imbibire per 10 minuti. Mettete un peperone a fette, 400 gr. di Pomodorissimo, salate e pepate. Fate cuocere col coperchio per 40 minuti e servite.

POMODORISSIMO®
*tutta la fragranza e il sapore
del pomodoro crudo.*

Pomodorissimo: una fresca bontà Santarosa.





Festa barocca. Prende il via una serie di sei puntate, dirette da Folco Quilici e dal francese Jean Antoine, con la consulenza dell'architetto Paolo Portoghesi, che intende offrire un vasto panorama di tutto ciò che si può definire «barocco» in Europa e nel resto del mondo

Il processo del lunedì. Sempre in primo piano il calcio nella rubrica condotta da Aldo Biscardi, Jenny Tamburi e Marino Bartoletti (foto). E non mancano certo gli spunti: dal sempre più avvincente campionato di serie A alle prestazioni delle squadre nelle coppe

16,45 Campionato di calcio serie «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Tutto è musica

Un programma di Vittorio Gelmetti. A cura di Luigi Parola. Organizzazione generale Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine 1ª puntata: L'uso dei suoni: il linguaggio. È disponibile nelle librerie il volume «Tutto è musica», edito dalla ERI (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 Festa barocca

di Folco Quilici e Jean Antoine. 1ª puntata: L'uomo in rappresentazione, di Jean Antoine. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Pierre Chaunu, Robert Wangermeé, Damian Bayon. (Una coproduzione Rai - Antenne 2 - TV France - Polytel International/Hambourg realizzata da Moana-Roma e ITVD Parigi) (Vedi pag. 66)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La Rai e il Centre Pompidou presentano

21,25 La figura della Terra

a cura di Giulio Macchi e Pierre Tailhardat. Regia di Rosemarie Courvoisier. 1ª puntata: Terra incognita

21,55 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Frau Holle. Ein Märchenfarbfilm nach den Gebr. Grimm, bearbeitet von Renée Stobrawa und Ursula Horwitz. Regie: Fritz Genschow - 1. Teil. Verleih: Genschow (Wiederholung)

18,25 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 26. Folge. Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 1ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,10)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Schwarzwaldmädel. Operette von Leon Jessel. Mit Janet Perry, Ulla Keller, Wolfgang Windgassen, Ruth Rex u.a. Fernsehbearbeitung und Regie: Wolfgang Liebeneiner - Verleih: Accord Film (Wiederholung)

22,10 Archie Shepp in concerto

22,30 Il processo del lunedì

23,45 TG 3

SVIZZERA

- 17,45 Telescuola: 1, 2... 0
- 18 Per i più piccoli
- 18,15 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo
Obiettivo sugli insetti
- 19,15 Obiettivo sport - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot
- 20,40 Una storia della medicina
di Jean-Paul Aron e Marc Ferro.
7. La medicina, conquistatrice o soggiogata
- TV-Spot
- 21,35 Franz Joseph Haydn nel 250º
della nascita. Le stagioni. 2ª parte: L'autunno e l'inverno
- 22,35 Prossimamente cinema
- 22,45-22,55 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Confine aperto (Replica)
- 17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 La scuola: Caccia alla volpe. Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
- 18 Film (Replica) - Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 20,15 Gli errori di un innocente
Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»
- 20,45 L'Italia vista dal cielo
Documentario
- 21,25 TG - Tuttoggi
- 21,40 Concubina legale. Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»
- 22,40 TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Prossimamente
- 13,50 Vasco. Sceneggiato (1ª)
- 14 La vita oggi
- 15 Super Jaimie. Telefilm (1ª)
- 15,50 Documentario
- 17,15 La TV dei telespettatori
- 17,45 Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Musica del cuore
- 21,50 Teatro per domani: Sarah
- 22,20 Solo un'immagine
- 23,05 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Olenka. Sceneggiato (1ª)
- 15,40 Monjiro, samurai solitario
- 16,30 Nuove avventure di Pinocchio
- 17 Flipper: Flipper e l'elefante (2ª)
- 17,30 Koseidon: Gas nervino
- 17,55 Sulle orme degli antenati (7ª)
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Dimensione aperta (1ª)
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
- Orosco di domani
- 19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo
- 20 Il nido di Robin. Telefilm
- Quotazioni oro
- 20,30 Luna park. Varietà (9ª)
- 21,30 Un ispettore scomodo. Telefilm
- 22,30 Modabum - Programma di moda
- 23 Detective School. Telefilm
Al termine: Notiziario - Orosco di domani - Bollettino meteorologico - Tra amici

20,30 SCENEGGIATO



Il testimone. La classica storia del bambino bugiardo che non viene creduto quando dice la verità è la base per questo film giallo ambientato in un'isola mediterranea. Il piccolo, che assiste ad un attentato e ne vede l'autore, è figlio di un diplomatico ed ha una bella sorella. Ma c'è anche un amico...



18,50 SPETTACOLO



Happy magic. Sammy Barbot (nella foto), nei panni del Principe Azzurro, fa gli onori di casa, senza perder d'occhio la bella Principessa Sdegnosa (Federica Moro). Ospiti nel castello incantato: Edoardo De Crescenzo, i Ricchi e Poveri, Kim Carnes. Liana Orfei conduce il suo show con numeri d'attrazione

22,10 MUSICA LEGGERA



Mister Fantasy, al terzo anno di vita, è sempre di Carlo Massarini (foto). Ogni settimana dà spazio a musica da vedere, riserva un profilo centrale a un personaggio, offre la video-hit dei motivi di successo. La sigla di coda cambia ogni volta e include le novità. Quella di testa, elettronica, è stata fatta a New York

Eurovisione:

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Val d'Isère

10,55 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Discesa femminile



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per gli agricoltori. Un programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Cozzari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 7ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Puccini

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. 6ª puntata. Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Regia di Sandro Bolchi (Registrazione effettuata nel 1972)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 6ª puntata: L'arte del tessile: Longobucco
PUBBLICITÀ

15,30 Daniel Boone

Il guerriero indiano. Regia di Don McDougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas, E. P. Casados, M. Throne, W. Heffley, B. Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

16,15 Wattou Wattou

Una produzione in cartoni animati Plateform 2000

16,25 Circhi del mondo

Circo Busch. 2ª parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Le avventure di Bandar

Un cartone animato di Osamu Tezuka. Prod.: NTV

17,30 Teneri e feroci

di Sergio Dionisi, Franca Gabrini. Testi di Hardy Reichelt

18 Dick Turpin

Concorrenza sleale. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

ANPAC - Associazione nazionale piloti aviazione commerciale: «I trent'anni dell'ANPAC»
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Il testimone

con Mark Lester, Lionel Jeffries, Susan George, Tony Bonner, Jeremy Kemp, Peter Vaughan, Peter Bowles. Regia di John Hough. Distribuzione: I.T.C. 1ª atto. (Vedi pag. 95)

22 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,10 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23 La ginnastica presciistica

Conduce Tony Sailer. Produzione Bayerischer Rundfunk. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 9ª puntata (Replica)

23,30 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

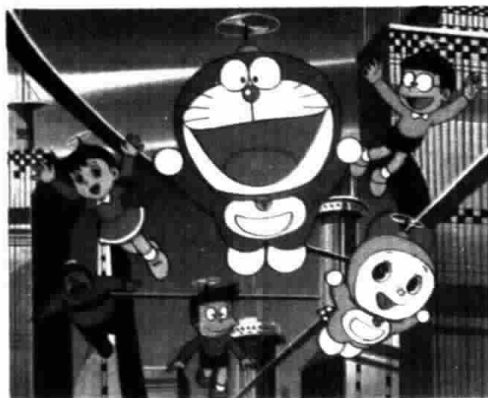
20,30 FILM



La donna della domenica (1975). Carlo Fruttero e Franco Lucentini fabbricano un best-seller poliziesco, Age e Scarpelli firmano la sceneggiatura, la regia è di Luigi Comencini. L'intrigo funziona, l'ambiente è quello della borghesia torinese, gli attori sono Mastroianni, Jacqueline Bisset (foto), Trintignant

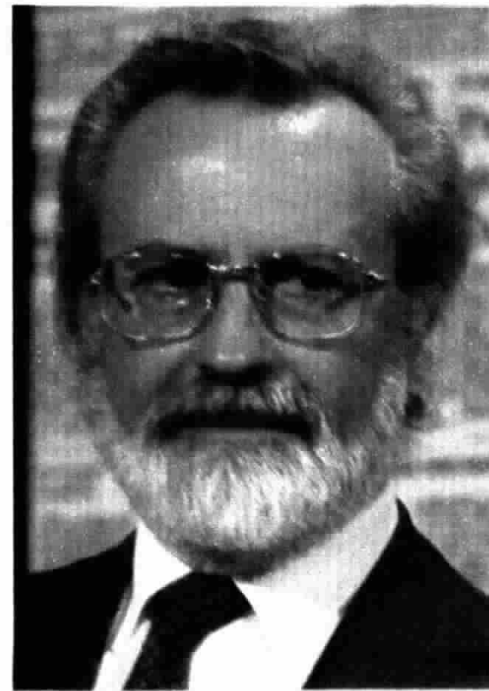
MARTEDI
TV2
7 dicembre 1982

14,20 CARTONI ANIMATI



Doraemon. Guglia fa i capricci: vuol fare un viaggio nello spazio e pretende che Doraemon tiri fuori, dalla sua tasca magica, un missile o un'astronave. Il gatto tenta di far capire al suo piccolo amico che i viaggi nello spazio sono pericolosi, ma Guglia non vuol sentire. Doraemon allora lo accontenta, ma...

22,40 INCHIESTA



Informazione e potere. Si parla della nascita e del successo de *la Repubblica*, il quotidiano romano diretto da Eugenio Scalfari (nella foto). Segue un dibattito sulla crisi del giornalismo stampato e sulle prospettive aperte dalle nuove tecnologie in concorrenza con l'espansione dei mezzi audiovisivi

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia

Vita degli animali. Produzione: EBE. 2ª puntata: Cosa è un pesce

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presenta Fabrizio Frizzi. 1ª parte.

14,20 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon.

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 21ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Ambrogino '82

I ragazzi cantano per Milano. Regia di Rosangela Locatelli. 2ª parte

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Droga avvelenata - Telefilm. Sceneggiatura di Paul Savage con: Karl Malden, Michael Douglas, Clu Gulager, Alan Fudge. Regia di William Hale. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini

Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (IV)

20,30 La donna della domenica

(1975) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Marcello Mastroianni, Jean-Luis Trintignant, Jacqueline Bisset, Aldo Reggiani, Pino Caruso, Maria Teresa Albani, Omero Antonuzzi, Gigi Ballista, Renato Cecilia, Claudio Gora, Franco Nebbia, Lina Volonghi. Prod.: Primex Italiana (Roma), Fox Europa (Paris). Al termine, commento al film col regista

22,20 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

Informazione e potere

22,40 I nuovi quotidiani

Un'inchiesta di Antonio Ghirelli. Regia di Massimo Ghirelli. 4ª ed ultima puntata

23,35 TG 2 - Stanotte

Broncal per attenuare la tosse



MARCHELLO - RIBOLINI

La tosse, questo sintomo fastidioso delle affezioni bronchiali, può venire combattuta e calmata da Broncal, uno sciroppo antitosse completo, perché è una efficace combinazione di quattro principi attivi.

Il bromuro sodico e il pino mugo svolgono effetto sedativo sulla tosse, diradandone gli accessi: la poligala e il solfoguajacolato fluidificano il catarro.

Così, Broncal attenua la tosse. Contro tosse di qualsiasi natura, Broncal di Zambeletti.



in Farmacia

BRONCAL

Antitosse Zambeletti

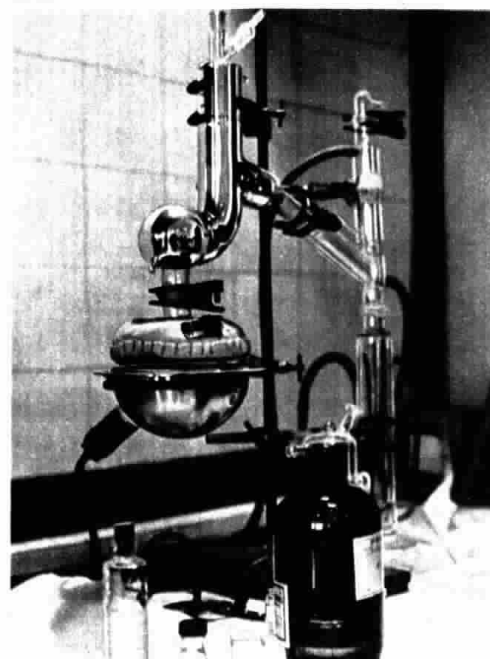
Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 14953 - Aut. N° 5656

20,40 CONCERTO



MARTEDI
TV3
7 dicembre 1982

21,30 INCHIESTA



Concerto Neuhold-Antonelli. Dall'Auditorium della Rai, al Foro Italico di Roma, viene trasmesso il concerto di musiche di Rodrigo con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, diretta dal maestro Neuhold. All'arpa la brava Claudia Antonelli (nella fotografia)

La scienza tra le due guerre. Nonostante la sconfitta in Germania, dopo il 1918, affluiscono capitali americani per favorire la fisica nuova così come avviene nell'Università di Gottinga, dove viene formulata la teoria che descrive gli atomi. Ne parlano alcuni testimoni

- 17 Un doppio tamarindo caldo corretto panna**
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Il fantasma del circo.** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, con la partecipazione di Evelin Hanak. Ospiti: Roland the Great, Jean-Pierre Martal, Ambrogio Colombo, Antonio Meneses, Elio Battaglia, Loredana Franceschini, Richard and Monica. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Regia di M. Scaglione. Un progr. della Sede reg. per il Piemonte
- 18 Milano - Pechino**
Un viaggio nella realtà cinese, di Guglielmo Zucconi e Franco Campigotto. Regia di Franco Campigotto. **1ª puntata.** Un programma della Sede regionale per la Lombardia
- 18,30 L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo
- 19 TG 3**
- 19,30 TV 3 Regioni.** Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32
- Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 20,05 Tutto è musica**
Un programma di Vittorio Gelmetti. A cura di Luigi Parola. Organizzazione generale Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. **2ª puntata: Conoscenza e memoria.** E disponibile nelle librerie il volume «Tutto è musica», edito dalla ERI (Replica)
- Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

- 20,40 Concerto del martedì.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
- 20,40 Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma**
Direttore Günter Neuhold. Con la partecipazione dell'arpista Claudia Antonelli. **Milhaud:** La création du monde. **Joaquin Rodrigo:** Concerto-serenata per arpa e orchestra. **Ravel:** Cadenza per arpa. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Nella Cirinnà. Un progr. della Sede reg. per il Lazio
- 21,30 Delta Serie**
- 21,30 La scienza tra le due guerre**
Un programma di Marco d'Eramo. A cura di Anna Amendola. Consulenza di Alfonso M. Liquori. Regia di Loredana Dordi. **1ª puntata**
- A proposito di:
- 22,25 Mamma li turchi!**
conversazione in studio con: Domenico Purificato, Domenico Rea, Gerardo Sangermano, Lucio Amelio, Luigi Fasanaro, Giancarlo Chiamarello. Regia di Sergio Giordani
- 23,15 TG 3**

- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- 17,30** Dipartimento Scuola Educazione. Tutto è musica. **1ª puntata (Replica)**
- 18** Festa barocca. **1ª puntata:** L'uomo in rappresentazione
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
- 20** — Tagesschau
- 20,20** Sportschau
- 23,45** Dipartimento Scuola Educazione. Tutto è musica. **2ª puntata (Replica)**

SVIZZERA

- 10,55-11,45 e 12,15-13 Val d'Isère: Sci: Discesa femminile
- 14-14,15 e 15-15,15 Telescuola
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Segnali di fumo. Telefilm della serie «Woobinda»
- 19,15 A conti fatti — TV-Spot
- 19,50 Il Regionale — TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
- 20,40 Prosa alla TSI
Toà, di Sacha Guitry
Regia di Vittorio Barino
— TV-Spot
- 22,05 Orsa Maggiore. Temi e ritratti
Thyssen-Bornemisza
- 23,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,20-24 Martedì sport. Hockey su ghiaccio - Sci: Sintesi — Notizie — Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Confini aperti (Replica)
- 17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musical)
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 La scuola: Teatro ragazzi
- 18 Sci: Val d'Isère: Discesa femminile - Coppa del mondo
- 19 Temi d'attualità — Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
— Musica popolare: Canti e danze dal mondo: Filippine
- 20,15 Passaporto per l'Oriente
Film con Bonar Colleano, Gina Lollobrigida e Marcello Mastroianni
- 21,50 TG - Tuttoggi
- 22,05 Un sabato sera. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Vasco. Sceneggiato (2ª)
- 14 La vita oggi
- 15 Super Jaimie. Telefilm (2ª)
- 15,50 Il nuovo cartello. Varietà
- 16,45 Fra di voi
- 17,45 Reclé A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,30 D'accordo, non d'accordo
- 20,40 Documenti dello schermo
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Olenka. Sceneggiato (2ª)
- 15,40 Magician: Lo smemorato
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Il dottor corvo
- 17 Flipper: Flipper e l'elefante (3ª)
- 17,30 Storia dell'aviazione. Document.
- 18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Il bambino e la psicanalisi
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo
- 20 Il nido di Robin. Telefilm
— Quotazioni oro
- 20,30 L'ultimo urrà. Film con Spencer Tracy. Regia di John Ford
- 22,25 Una città in fondo alla strada
2ª puntata con Massimo Ranieri
- 23,25 Notiziario
— Oroscopo di domani
— Bollettino meteorologico

20,30 TELEFILM



Kojak. In un caldo pomeriggio d'estate un elegante «pub» viene sventrato da una bomba incendiaria. Le indagini si presentano difficili: il proprietario del locale non ha nemici, le vittime erano persone qualsiasi. Perché allora l'attentato? Pazienza e intelligenza permettono, poco alla volta, di fare luce



14 MUSICA LEGGERA



Concorso voci nuove. Da Castrocaro quest'anno cinque illustri padrini per gli esordienti cantanti. Sono Gianni Morandi, Mia Martini, Anna Oxa (foto), Pupo e Viola Valentino. Il trionfo a due ragazze diciottenni, Brunella Berciani di Reggio Emilia e Donatella Milani, che si è accompagnata al pianoforte

21,25 INCHIESTA



Stelle emigranti. Otto attrici italiane raccontano la loro avventura americana: Claudia Cardinale, Stefania Casini, Rossella Falk, Sylva Koscina (nella foto), Virna Lisi, Gina Lollobrigida, Giorgia Moll, Marisa Pavan. Interventi dei critici cinematografici Pauline Kael, Stewart Stern e Claudio G. Fava

- 10 Avventura**
a cura di Bruno Modugno con la collaborazione di Sergio Dionisi. **Faccia a faccia con il capodoglio** di Mino Damato
- 11** Dalla Chiesa di San Francesco Saverio in Milano
Santa Messa
Ripresa televisiva di Natale Soffientini
- 12** Dall'Aula Paolo VI in Vaticano
Concerto di Plácido Domingo
con la partecipazione de I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone, del Coro Femminile dell'Accademia Filarmonica Romana diretto da Pablo Colino e dell'organista Giorgio Carnini. Musiche di Haendel, Franck, Vivaldi, Bach, Schubert, Stradella, Fauré, Alvarez, Albinoni e Ortolani. Regia di Fernanda Turvani (Vedi pag. 151)
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- Dal Bul Bul di Castrocaro Terme
- 14 Concorso voci nuove talent scout**
a cura di Raoul Franco. Regia di Antonio Moretti
PUBBLICITÀ
- 15,20 Jacob il bugiardo**
con Vlastimil Brodský, Erwin Geschonneck, Henry Hübchen, Blanche Kommerell, Manuela Simon, Margit Bara, Deszö Garas, Zsuzsa Gordon. Regia di Frank Beyer. Distr.: VEB-DEFA
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,05 Direttissima con la tua antenna**
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Maria Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:
- 17,10 Le avventure di Bandar**
Un cartone animato di Osamu Tezuka. Prod.: NTV
PUBBLICITÀ

- 17,30 Discoteca Festival**
di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone, a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ
- 18,50 Happy magic con Fonzie in «Happy days»**
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Kojak**
Una calda estate. Telefilm di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Joseph Mascolo, Brian Murray, Fionnula Flanagan. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ
- 21,25 Stelle emigranti**
di Francesco Bortolini e Claudio Masenza. Con Claudia Cardinale, Stefania Casini, Rossella Falk, Sylva Koscina, Virna Lisi, Gina Lollobrigida, Giorgia Moll, Marisa Pavan
- 22,25 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,35 Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
- 22,40 Mercoledì Sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Cantù: Pallacanestro
Ford Cantù-Bevi Billy Milano. Coppa dei Campioni
Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 INCHIESTA



Tutti gli uomini del duce. Edda Ciano, figlia prediletta di Mussolini, racconta in questa puntata (*Padre mio, amore mio*) i suoi rapporti con il padre, con il marito e soprattutto i suoi disperati tentativi per salvare la vita di Galeazzo (nella foto), condannato e fatto fucilare in un clima da «tragedia greca»

MERCOLEDÌ
TV2
8 dicembre 1982

21,35 TELEFILM



Marion. Una modernissima fattoria, la Bornage, ha un'autentica moria di animali: dapprima muore un bell'esemplare di toro, apparentemente per un attacco di cuore; poi è la volta di un secondo; in più un terzo perisce in un incidente stradale; sono tutti assicurati per circa duecentomila franchi. Marion...

14,25 SPORT



Calcio: Roma-Colonia. Incontro di ritorno valevole per gli ottavi di finale della Coppa UEFA. Tedeschi e giallo-rossi si sono già incontrati due volte, sempre nell'ambito di questo torneo quando si chiamava Coppa delle Fiere. Nel 1960-'61 si imposero i romanisti, nel 1963-'64 i teutonici. Questa sera...

- 10** **Bayanihan**
Balletto Nazionale delle Filippine. Realizzazione Abder Isker
- Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Val D'Isère
- 10,25** **Sport invernali: Coppa del mondo di Sci**
Slalom gigante femminile - 1ª manche
- 11,25** **L'intrepido Giannino**
Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Pegaso Film
- 12,30** **Meridiana**, a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Val D'Isère
- 13,30** **Sport Invernali: Coppa del mondo di Sci**
Slalom gigante femminile - 2ª manche
PUBBLICITÀ
- 14-14,25 Tandem**
In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. 1ª parte
- Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Roma
- 14,25** **Calcio: Roma - Colonia**
Coppa UEFA. Telecronista: Nando Martellini
- 14,25** **Starsky e Hutch**
La ragazza di Hutch. Telefilm. Una serie ideata da William Blyn. Sceneggiatura di Ben Masselink. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di George Mc Cowan. Distr.: Metromedia

15,15 **Un samba insieme: Toquinho e Endrigo a Villa Ada**
Regia Sergio Spina
- PUBBLICITÀ
- 16,15-17,15 Tandem**
In diretta dallo studio 7 di Roma. Condotta da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. 2ª parte
PUBBLICITÀ

- 17,15** **TG 2 - Flash**
In diretta dal Palalido di Milano
- 17,20** **Ambrogino '82**
I ragazzi cantano per Milano. Regia di Rosangela Locatelli: 3ª ed ultima parte
PUBBLICITÀ
- 18,40** **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- 18,50** **Le strade di San Francisco**
Un ladro artista. Telefilm. Sceneggiatura di Dorothy C. Fontana. Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di V. W. Vogel. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ
- Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- I giorni della storia**, a cura di Arrigo Petacco
- 20,30** **Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce**
Padre mio, amore mio, di Nicola Caracciolo, con la collaborazione e il montaggio di Ugo Maggi. Consulenti storici Paolo Alatri e Giordano Bruno Guerri. Collaborazione del Prof. Renzo De Felice. Programmista-regista Paola Manganiello. 4ª puntata
PUBBLICITÀ
- 21,35** **Marion non ci crede**
Marion e la fattoria sfortunata. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Frank con Mylène Demongeot, Jacques Rispal. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - Telfrance
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ
- 22,40** **Berlin Alexanderplatz**
dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Barbara Sukowa, Brigitte Mira, Friz Schediwy, Roger Fritz, Barbara Valentin, Peter Kuiper, Claus Holm e con Hanna Schygulla. Ottava puntata: Il sole scalda la pelle e qualche volta la brucia. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**
- 23,45** **Palermo: Calcio**
Italia-Grecia under 21 (Sintesi)

**"Bevo
Jägermeister
perché
il mio capufficio
è superstizioso
e non mi dà la
tredicesima.,,"**



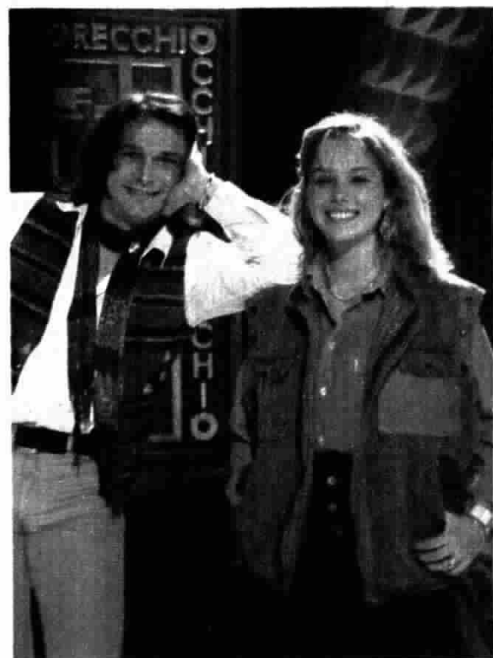
**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
8 dicembre 1982

18,30 SPETTACOLO



Gran Premio (1944). Una commedia a lieto fine, ambientata nel mondo delle corse dei cavalli, girata dal regista di Greta Garbo, Clarence Brown, in gioventù costruttore e progettista di automobili. Nel cast Mickey Rooney ed Elizabeth Taylor dodicenne (nella foto)

L'orecchiocchio. Riflettori sul cantautore toscano Piero Finà (nella foto con Antonella Consorti) che presenta alcuni brani ironici del suo ultimo LP *Indeformabile*. In esclusiva dalla BBC, il gruppo rock Bauhaus; i Dire Straits con *Private investigations* e i Beatles

16,55 Interrogatorio a Maria

di Giovanni Testori. Compagnia del Teatro dell'Arca per la regia di Emanuele Banterle. Regia televisiva di Gaspare Palumbo. (Realizzazione di Giuseppe Tortorella per la New Kappa). Un programma della Sede regionale della Lombardia

17,55 Milano-Pechino

Un viaggio nella realtà cinese, di Guglielmo Zucconi e Franco Campigotto. Regia di Mario Colangeli. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La RAI Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

19,35 Paese che vai...

Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa, Gino Vignali, Michele Mozzati. Regia di Mascia Cantoni 3ª puntata

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

20,05 Tutto è musica

Un programma di Vittorio Gelmetti a cura di Luigi Parola. Organizzazione generale di Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. 3ª puntata: *Sentire è distinguere. È disponibile nelle librerie il volume «Tutto musica», edito dalla ERI (Replica)*

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Gran Premio

(«National Velvet», 1944) Film - Regia di Clarence Brown. Interpreti: Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Anne Revere, Donald Crisp, Angela Lansbury, Jackie Jenkins, Reginald Owen, Terry Kilburn, Norma Varden, Alec Craig. Prod.: MGM

22,40 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inerra

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Josef Mahlknecht. Preister und Maler. Ein Film von Dr. Josef Unterer und Wolfgang Tomaseth (Wiederholung)

17,50 Die Frau im Blickfeld. Eine Sendung von Sofia Magnago: «Adventsingens»

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 2ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Die Schraiers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Söhnlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - 9. «Kirchweih» Verleih: Telepool

23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Tutto è musica. 3ª puntata: *Sentire è distinguere* (Replica)

SVIZZERA

- 7,55 Berna: **Assemblea Federale**
- 10,25-11,15 e 12,45 Sci: **Stalom gigante femminile**
- 14,25 **Avventura sul Cervino.** Docum.
- 15,15 **Zona pericolosa.** Telefilm
- 16,05 **Czestochova, Regina di Polonia.** Documentario
- 17 **Il giullare di Nostra Signora**
- 18 **Per i più piccoli**
- 18,05 **Per i ragazzi**
- 18,45 **Telegiornale - 1ª edizione**
- 18,50 **Il clandestino.** Telefilm
- 19,15 **Agenda '82 - TV-Spot**
- 19,50 **Il Regionale - TV-Spot**
- 20,15 **Telegiornale - 2ª edizione**
- 20,40 **Argomenti.** Settimanale - TV-Spot
- 21,35 **Facciata B.** Questa sera: Giovanna e Christian De Sica
- 22,35 **Telegiornale - 3ª edizione**
- 22,45-24 **Mercoledì sport**
- **Telegiornale - 4ª edizione**

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confini aperti** Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 **Odprta meja - Confini aperti** Trasmissione in lingua slovena (Replica)
- 17 **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 **TG - Notizie**
- 17,10 **La scuola: Storia dell'arte: Icone** 8ª trasmissione
- 18 **Sci: Val d'Isère: Stalom gigante femminile.** Coppa del mondo - Zig-Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro** - *Vetrina vacanze*, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 20 **Calcio: Coppa UEFA**
- 21,45 **TG - Tuttoggi**
- 22 **Concubina legale** Telefilm della serie «Una coppia quasi normale» (Replica) - **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 **Notizie - Previsioni del tempo**
- 12,08 **L'accademia del 9.** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **Notizie sportive**
- 13,50 **Vasco.** Sceneggiato (3ª)
- 14 **Carnet dell'avventura**
- 14,30 **Golderak.** Cartoni animati
- 15,05 **Recré A2**
- 17,10 **Platino 45**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **I predatori.** Telefilm
- 22,10 **I giorni della nostra vita**
- 23,05 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Le cinque stagioni.** 1ª puntata
- 15,40 **Monjiro, samurai solitario**
- 16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio: L'albero dei sogni**
- 17 **Flipper: Flipper in pericolo** Telefilm
- 17,30 **Quark.** Rubrica di scienza di Piero Angela (12ª)
- 18,30 **Notizie flash** - **Bollettino meteorologico**
- 18,35 **Giallo, rosso, arancio...**
- 19,05 **Shopping - Guida agli acquisti**
- 19,20 **Telemenu con Wilma De Angelis** - **Oroscopo di domani**
- 19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo
- 20 **Il nido di Robin: Il commilitone** Telefilm con Richard O'Sullivan - **Quotazioni oro**
- 20,30 **Sport.** Un avvenimento sportivo
- 23 **Incontri fortunati.** Dibattito Al termine: **Notiziario** - **Oroscopo di domani** - **Bollettino meteorologico**

20,30 FILM



Film dossier. Lo spunto del dibattito con Enzo Biagi questa volta parte da *Il braccio violento della legge n. 1*, il film di William Friedkin, del 1971, sul traffico della droga. Premiatiissimo (Oscar al film, al regista e a Gene Hackman, foto), sostiene che la polizia deve far uso della violenza per battere i delinquenti

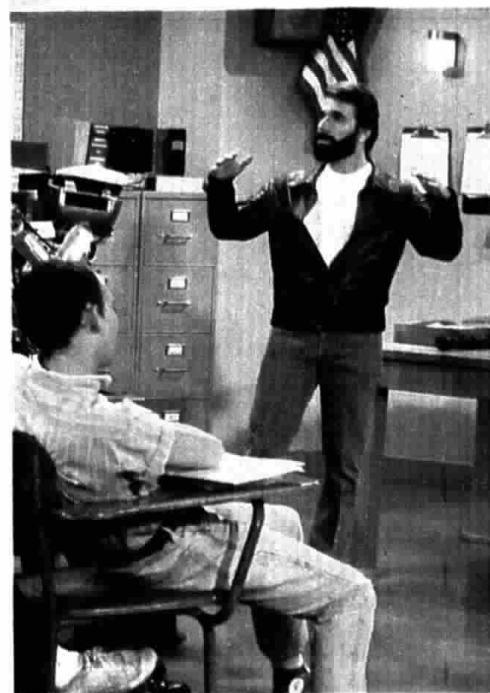
GIOVEDÌ
9 dicembre 1982
TV 1

18 TELEFILM



Dick Turpin. In Inghilterra, tra il 1720 e il 1750: anni caratterizzati da feroci scorrerie di malviventi e banditi, che minacciano gli indifesi insediamenti inglesi. La gente è impaurita, costretta a subire soprusi e angherie, sino al momento in cui non entra in scena Dick Turpin e diventa subito leggenda...

18,50 TELEFILM



Happy days. Fonzie si allontana perplesso dopo una sosta in una trattoria, dove s'era fermato con i suoi scolari durante un'escursione. Chachi cerca di scoprire la ragione per cui Fonzie, dopo un periodo in cui rimane chiuso in casa, propone di ritornare in quella trattoria. Messo alle strette, Fonzie...



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per gli agricoltori. Un programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 8ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Con Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Sceneggiatura di Dante Guardamagna. Regia di Sandro Bolchi. 7ª puntata (Registrazione eff. nel 1972)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bugnatelli. 1ª puntata: Introduzione generale (Vedi pag. 144)
PUBBLICITÀ

15,30 Daniel Boone

Nuovi sentieri. Regia di Don McDougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas, Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Heffley, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

16,15 Wattoo Wattoo

Una produzione in cartoni animati Plateform 2000

16,25 Circhi del mondo

Un fotografo al circo - 1ª parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau

17,10 Le avventure di Bandar

Un cartone animato di Osamu Tezuka. Prod.: NTV

17,30 10 foto una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Luigi Marzullo

18 Dick Turpin

L'ostaggio. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crigh-ton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Film dossier, di Enzo Biagi (III)

20,30 Il braccio violento della legge n. 1

«The French Connection», 1971 Film - Regia di William Friedkin. Interpreti: Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Marcel Bozzuffi, Frederic De Pasquale, Bill Hickman, Ann Rebbot. Prod.: TCF/Philip D'Antoni

22,10 Telegiornale

In diretta dagli Studi di Milano

22,20 Dossier sul film

Il braccio violento della legge n. 1

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino
PUBBLICITÀ

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



GIOVEDÌ
G TV2
9 dicembre 1982

14 SPETTACOLO



18,50 TELEFILM



Il pianeta Totò. Nono appuntamento con la rassegna di film interpretati dal grande comico. Intervallati come sempre da rapidi interventi di registi e sceneggiatori, questa sera vengono proposti alcuni dei brani e delle sequenze più significativi tratti da *Figaro qua, figaro là* e *Le sei mogli di Barbablù*

Tandem. In questa puntata: *Videogames*, l'ecologia si sposa all'elettronica in una gara in cui i partecipanti (alunni delle scuole medie superiori) devono individuare e quindi ricostruire, in un puzzle televisivo, l'animale misterioso proposto. In studio Fabrizio Frizzi, Emanuela Giordano, Enza Sampò (foto)

Le strade di San Francisco. La Consultation Services Inc. assegna la fattoria Dresslor ad Archie, Cooper e Mayhew. Un mattino viene scoperto il cadavere di un sorvegliante. È apparentemente un attacco di cuore: Stone e Steve cominciano a indagare e scoprono le vere identità degli uomini

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Francia: Val D'Isère

11 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Discesa maschile

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catari-
nozzi, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. **Serramon-**
cesca: Il parco naturale

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Sce-
ne di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del
programma:

14,05 **Videogames.** Presenta Fabrizio Frizzi. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Videogames.** 2ª parte

14,50 Vivendo il passato

Telefilm - Regia di David Dunn. **Il segreto.** Prod.: ATV

15,40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana
Gilli Ragusa e Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. 10ª puntata:
Matematica nella scuola

PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura
di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto
Valentini

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Illegalità in vendita. Telefilm. Sceneggiatura di Albert Ruben. Con: Karl
Malden, Michael Douglas, Charles Cioffi, Fritz Weaver. Regia di Michael
Douglas. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di
Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi.
Musiche di Piero Montanari. 9ª puntata

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

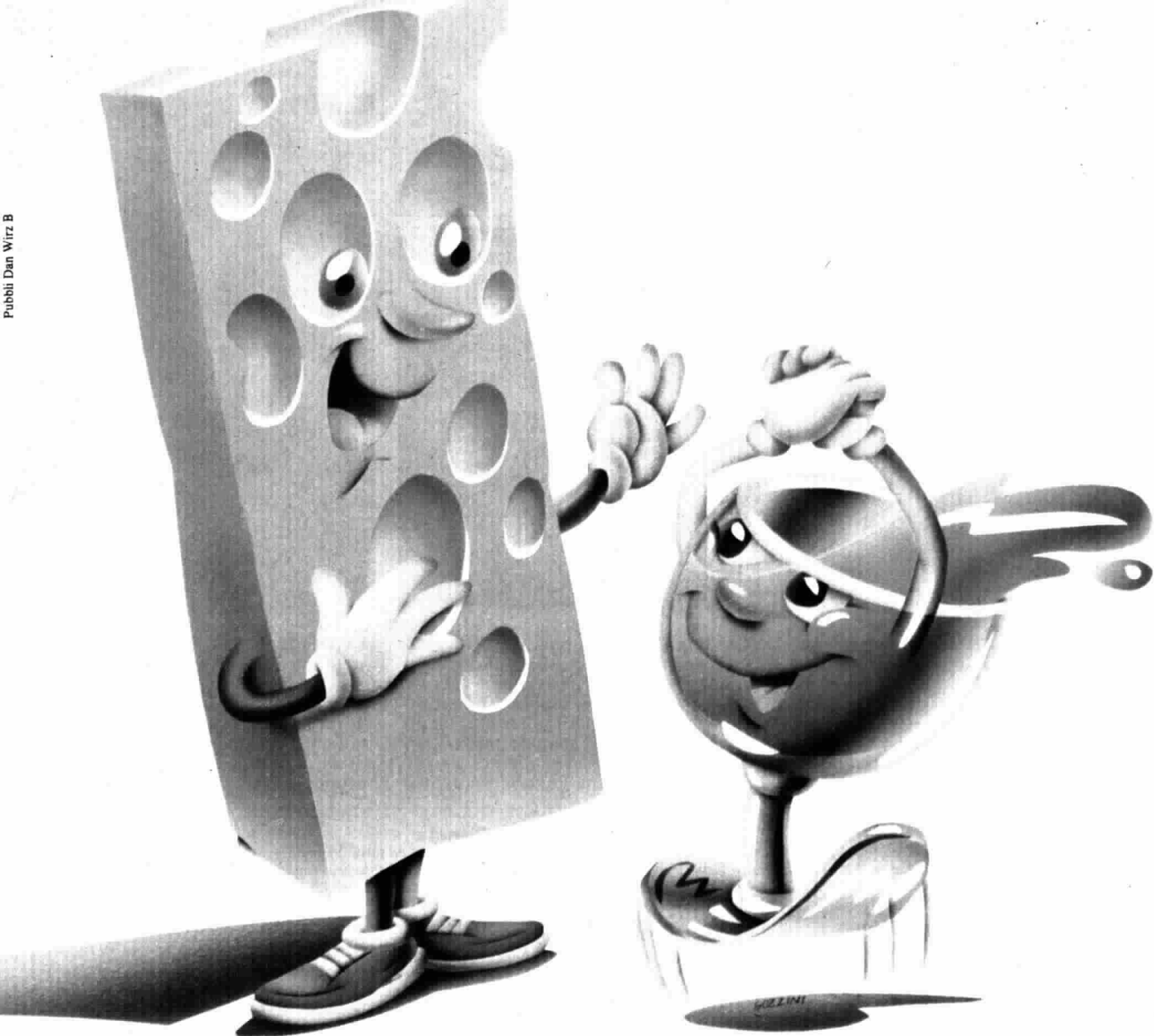
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli
avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva
del TG 2

Milano: Ginnastica

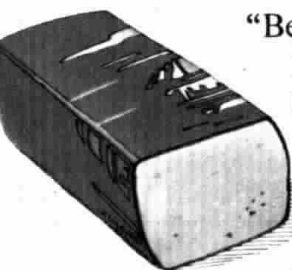
Meeting Internazionale

Eurogol

23,35 TG 2 - Stanotte



L'unione fa la gola.



“Benvenuto Emmental Bava-
rese... hic... mi
sono già
fatto una
bevuta in
tuo onore...
hic... A casa ti
aspettano pane, uova, pe-
re delle nostre parti
per unirsi a te...
hic... e brin-
dare alla tua

salute. Non
vedo l'ora
di farti as-
saggiare,
hai un'aria
così appetitosa!”

“Grazie di questa
accoglienza mio bel vino.
Allora andiamo...
se non ti spiace
inviterei an-
che dei miei
fratelli. Sai,



siamo venuti in tanti dalla Ger-
mania, prosciutti, salsicce,
würstel, birre... per unirci
a voi. Prosit!” Non vole-
te brindare con noi?



**Prodotti alimentari
dalla Germania.
Musica nuova in cucina.**

22,20 FILM



GIOVEDÌ
TV3
9 dicembre 1982

Uno sguardo dal ponte. Sidney Lumet ha tradotto in film molti celebri romanzi e testi teatrali: tra questi anche il famoso dramma di Arthur Miller, che era stato portato al successo, a Parigi, da Raf Vallone e che in Italia ebbe una messa in scena a cura di Visconti

A luce rock. Joan Baez (foto), Crosby, Stills, Nash & Young, Joni Mitchell e John Sebastian: tutti i big della canzone pop della West Coast riuniti nel Big Sur Festival, che si tenne in California, nei pressi dell'Esalen Institute, nel 1971. Un tuffo nel passato musicale recente

20,40 FILM



17,25 La leggenda di Giuseppe

Balletto in un atto su libretto di Harry Kessler e Hugo von Hofmannsthal. Coreografia di John Neumeier. Musica di Richard Strauss. Scene e costumi di Ernst Fuchs. Interpreti principali: Judith Jamison (la moglie di Putifarre), Kevin Haigen (Giuseppe), Karl Musil (L'Angelo), Franz Wilhelm (Putifarre). Balletto dell'Opera di Stato di Vienna. Orchestra Filarmonica di Vienna. Direttore Heinrich Hollreiser. Produzione: Unitel

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Tutto è musica

Un programma di Vittorio Gelmetti, a cura di Luigi Parola. Organizzazione generale di Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. 4ª puntata: Esercitarsi all'ascolto: strutture temporali. È disponibile nelle librerie il volume «Tutto è musica», edito dalla ERI (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

A luce rock,
a cura di Mario Colangeli

20,40 Celebration at big sur

Con: Joan Baez - Crosby, Stills, Nash & Young - Joni Mitchell - John Sebastian - Dorothy Morrison and the Comb Sisters. Distr.: XX Century Fox. Regia di Baird Bryant e Johanna Demetrakas

21,45 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,20 Uno sguardo dal ponte

(1962) Film - Regia di Sidney Lumet. Interpreti: Raf Vallone, Jean Sorel, Maureen Stapleton, Raymond Pellegrin. Coproduzione: Transcontinental Films - Produzioni Intercontinentali

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,20

Brennpunkt

SVIZZERA

- 9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
- 10,55-11,45 e 12,15-13 Val d'Isère: Sci: Discesa maschile
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Caccia al premio
Telefilm della serie «Woobinda»
- 19,15 Qui Berna. Cronache dalle Camere Federali - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV-Spot
- 20,40 Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre
Film con Yves Montand, Michel Piccoli, Serge Reggiani, Umberto Orsini. Regia di Claude Sautet
- TV-Spot
- 22,25 Grande schermo. Quindicinale d'attualità cinematografiche
- 22,45 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,55-24 Giovedì sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Confine aperto (Replica)
- 17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 La scuola: La pizzeria. Cartoni animati della serie «Top Cat»
- 18 Sci: Val d'Isère: Discesa maschile - Coppa del mondo
- 19 Eurogol - Le reti delle Coppe
- Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 20,15 Il vecchio quartiere. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,30 Chi conosce l'arte? Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Vasco. Sceneggiato (4ª)
- 14 La vita oggi
- 15,05 A causa di un assassinio
- 16,35 Del tempo per tutto
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Tribuna sindacale
- 20 Telegiornale
- 20,35 L'ora della verità
- 21,40 I ragazzi del rock
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Le cinque stagioni. 2ª puntata
- 15,40 Magician. Telefilm
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La sirena Tempo
- 17 Flipper: Il tesoro di Flipper
Telefilm
- 17,30 Discoring. Programma musicale
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Arura: Viaggio nella medicina tibetana. 3ª puntata
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo
- 20 Il nido di Robin. Telefilm
- Quotazioni oro
- 20,30 Amore pizzicato. Film
- 22 Una città in fondo alla strada
3ª puntata
- 23 Chrono. Rassegna
Al termine: Notiziario
- Oroscopo di domani
- Bollettino meteorologico

21,20 FILM



I quattro del Texas (1963). Un western-commedia senza indiani e soldati, con due giocatori (Sinatra e Dean Martin), le loro ragazze (Anita Ekberg e Ursula Andress) e un pistolero cattivo (Charles Bronson). Il regista è Robert Aldrich, già aiuto di Renoir e Losey, lo stesso di *Quella sporca dozzina*

VENERDI
10 dicembre 1982
TV1

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Il programma, in diretta dallo Studio 3 di Roma, oggi va in onda in edizione ridotta per il concerto dal Vaticano. Viene trasmesso il cartone *Le avventure di Bandar*. I consueti appuntamenti riprenderanno la prossima settimana (foto: Scancarello e Viviana Antonini)

17,30 CONCERTO



Concerto in diretta. Alla presenza di Giovanni Paolo II viene trasmesso, dall'Aula Nervi in Vaticano, un concerto dell'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai, diretti da Jerzy Semkow. In programma un celebre oratorio di Franz Joseph Haydn, *La creazione*, composto nel 1798 sotto l'influenza di Händel

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Limone Piemonte

9,30-11 e 12-13 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Slalom Femminile, 1ª e 2ª manche

PUBBLICITÀ

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Puccini

Con: Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Sceneggiatura di Dante Guardamagna. Regia di Sandro Bolchi. 8ª puntata (Reg. eff. nel 1972)

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. *Correre per la salvezza*, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

PUBBLICITÀ

15,30 Daniel Boone

Le terre del sale. Regia di Don McDougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas, Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Heffley, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

16,15 Un ciak per te

Il giallo

16,25 Circhi nel mondo

Un fotografo al circo - 2ª parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di

17,10

Guerrino Gentilini con Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo, Giuseppina Paterniti. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballo. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

Le avventure di Bandar

Un cartone animato di Osamu Tezuka. Prod.: NTV

In diretta dall'Aula Paolo VI in Vaticano.

17,30

Concerto offerto dalla Rai - Radiotelevisione Italiana a Sua Santità Giovanni Paolo II

Franz Joseph Haydn: *La Creazione*, oratorio per soli, coro e orchestra. Soprano Sylvia Greenberg; tenore Philip Landgride; basso Laszlo Polgar. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore d'orchestra: Jerzy Semkow. Maestro del Coro: Ine Meisters. Regia di Carlo De Biasi

PUBBLICITÀ

19

Happy magic con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot. Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Tam tam. Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

21,20

Frank Sinatra: la voce, il volto. A cura di Giuseppe Cereda (IX)

I quattro del Texas

«Four for Texas», 1963) Film - Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Frank Sinatra, Anita Ekberg, Ursula Andress, Charles Bronson, Dean Martin, Victor Buono. Produzione: Warner Brothers/Sam Company (R. Aldrich). 1º tempo

22,20

Telegiornale

22,25

I quattro del Texas - Film - 2º tempo

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30

Incontri della notte

Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Gabriele La Porta e Daniela Palladini con la collaborazione di Pierina Soggia. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 6ª puntata: Mario Righi Stern

00,15

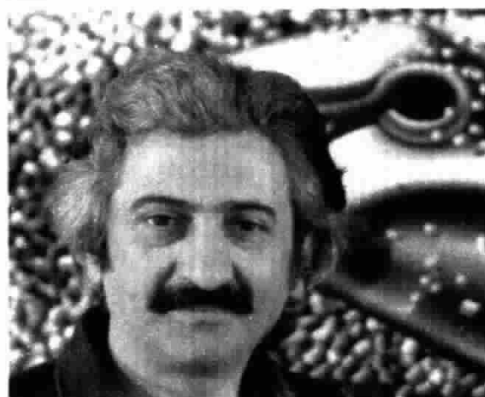
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



VENERDI
TV2
10 dicembre 1982

13,30 DSE



16,30 DOCUMENTARIO



Portobello. Enzo Tortora prosegue nel suo mercatino del venerdì: tra offerte e personaggi inconsueti, il pappagallo onnipotente e le telefoniste al cui sorriso è legato il concorso del nostro giornale. *Portobello* è giunto alla sua sesta edizione: nelle precedenti ha raggiunto circa venti milioni di spettatori

Visti da vicino. Gli incontri con i protagonisti dell'arte contemporanea italiana, curati da Renzo Bertoni, questa volta presentano «dal vivo» l'opera, la vita, le qualità tecnico-stilistiche del pittore Aldo Turchiario (nella foto). I prossimi artisti che parteciperanno sono Enrico Baj e Mattia Moreni

Pianeta. Ciclo di documentari di produzione italiana e straniera, curato da Bruno Modugno (nella foto), che illustra, come in una sorta di esplorazione e avventura, i molteplici aspetti ed i meccanismi che presiedono al rapporto tra l'uomo e l'ambiente — animale, vegetale e naturale — che lo circonda

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Aldo Turchiario, pittore. Interviene Dutilio Morasini. Regia di Franco Marotta
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apriscatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apriscatole. 2ª parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 3ª puntata: La protesta, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Maraschalli, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone
7ª puntata: Dalla regola all'arbitrio
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

L'onorata professione. Telefilm - Sceneggiatura di Paul Robert Coyle con: Karl Malden, Michael Douglas, Robert Reed, Linden Chiles. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 Morte e resurrezione di Wilhelm Hausmann

da un racconto di Bertolt Brecht. Sceneggiatura di Christa Mühl. Con: Ursula Karusseit, Walfriede Schmitt. Regia di Christa Mühl. Prod.: DDR

23,55 TG 2 - Stanotte

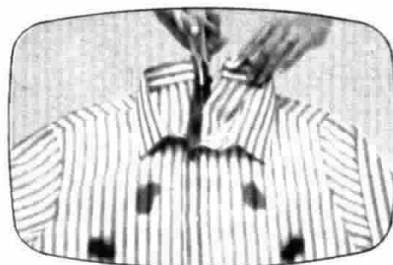
Nuovo Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

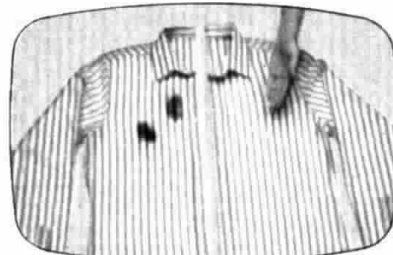
Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura



Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.

20,40 TEATRO



VENERDI
TV3
10 dicembre 1982

Candido ovvero... Da uno dei più celebri romanzi di Leonardo Sciascia, Ghigo De Chiara ha ridotto questo testo teatrale, messo in scena dal Teatro Rendano di Cosenza. Interprete principale è Tino Schirinzi (foto). La regia teatrale è di Roberto Guicciardini

Paese che vai... Nanni Svampa (nella foto) ci guida con le sue canzoni attraverso i momenti salienti, prima e durante la festa delle camellie che si svolge, fin dagli anni Venti, a Locarno, nella parte svizzera del Lago Maggiore e che coinvolge tutti gli abitanti della vallata

19,35 SPETTACOLO



17,20 Sotto il placido Don

Scrittori e potere nell'Unione Sovietica. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi, Amleto Micozzi con la collaborazione di Silvio Bernardini. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Carla Ghelli. Regia di Vittorio Cottafavi. *Quarta puntata*

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia-ni Ceci Mascolo

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La RAI Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

19,35 Paese che vai...

Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa. Gino Vignali. Michele Mozziati. Regia di Mascia Cantoni. *4ª puntata*



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Tutto è musica

Un programma di Vittorio Gelmetti. A cura di Luigi Parola. Organizzazione generale di Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. *5ª puntata: Esercitarsi all'ascolto: strutture orizzontali. È disponibile nelle librerie il volume «Tutto è musica», edito dalla ERI (Replica)*

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Dal Teatro Rendano di Cosenza

20,40 Candido ovvero...

Commedia in due tempi di Leonardo Sciascia. Adattamento di Ghigo De Chiara. Personaggi ed interpreti: Candido *Cochi Ponzoni*, Don Anto-

nio *Tino Schirinzi*. Il generale *Corrado Olmi*, Concetta *Loredana Solfini*, L'avvocato *Munafò*, il signor *Zueco*, il professor *Policatti Gianni Conversano*, Maria Grazia *Teresa Dossi*, Amleto, frate *Egidio*, il giudice *Gianfranco Bocca*, Francesca *Alessandra Scaramuzza*, Paola, la patronessa e zia *Maria Giuditta De Santis*, Sara la contadina, *Giulietta* e zia *Amelia Rosa Ferraiolo*. Il signor *Liotta*, il contadino *Nico* e zio *Carmelo Oreste Rottundo*. Il segretario politico, il gesuita, il galoppino *Roberto Tomaello*, L'intellettuale, il tenente *Bellodi Carlo Portaluri*, il contadino *Calogero*, zio *Ugo*, *Voltaire Gerry Mussaro*. Musiche di *Benedetto Ghiglia*. Scene e costumi di *Cesare Berlingeri*. Regia teatrale e televisiva di *Roberto Guicciardini*. Un programma della Sede regionale per la Calabria

22,40 Semiramide cento anni dopo

di Nico Garrone. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Tutto è musica. *4ª puntata* (Replica)

17,30 **Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache** (17,30-18,30)

18,15 **Indonesien**. Dokumentation in 3 Teilen von Manfred D. Lisson. 3

18,15 **Follow me**. Englischkurs für Anfänger. 36. «There's a concert on Wednesday». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Ed. Corso di lingua tedesca. *3ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 **Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben**. «Am Abend des Lebens». Ein Film von Josef Innerhofer und Rudi Kaneider

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Tutto è musica. *5ª puntata* (Replica)

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 **Telescuola**

16,40 **Nessuno**. Film con Irena Jun, Wanda Majerowna. Regia di Anna Sokolowska

18 **Per i più piccoli**

18,05 **Per i bambini**

18,15 **Per i ragazzi**

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Lo sfratto**. Telefilm

19,15 **Prova di viaggio**

4. Nel Ladakh - TV-Spot

19,50 **Il Regionale** - TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 **Reporter**. Settimanale d'informazione - TV-Spot

21,45 **Earth, Wind & Fire in concert**

Regia di Michael Schultz

22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,55 **Bezzerra va alla guerra**

Telefilm della serie «Plantao de policia»

23,35-23,40 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprrta meja - Confine aperto**

Trasmissione in lingua slovena

16,30 **Odprrta meja - Confine aperto**

Trasmissione in lingua slovena

(Replica)

17 **Con noi... in studio**

(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 **TG - Notizie**

17,10 **La scuola**: Teatro ragazzi: I pic-

coli di Podrecca

18 **Sci**: Limone: Slalom femminile

Coppa del mondo

- Zig Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

20,15 **Film**

21,45 **TG - Tuttoggi**

22 **Passo di danza**. Ribalta di ballet-

to classico e moderno

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**

12 **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9**. Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **Vasco**. Sceneggiato (5ª)

14 **La vita oggi**

15 **Super Jaimie**. Telefilm (3ª)

15,50 **I giorni della nostra vita**

16,55 **Itinerari**

17,45 **Recré A2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere**. Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Le tribolazioni di Manuele**

Telefilm

21,40 **Apostrofi**

22,55 **Telegiornale**

23,05 **Serenata a tre**. Film con Gary

Cooper

MONTECARLO

14,30 **Le cinque stagioni**. 3ª puntata

15,40 **Monjiro, samurai solitario**

16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio**: Pinocchio pirata

17 **Flipper**: New Ranger - Telefilm

17,30 **Koseidon**: Cacciatori di frodo

17,55 **I gioielli del settimo continente**

18,30 **Notizie flash**

- **Bollettino meteorologico**

18,35 **Dimensione aperta**. 2ª puntata

19,05 **Shopping**. Guida agli acquisti

19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis

- **Oroscopo di domani**

19,30 **Bolle di sapone**. Teleromanzo

20 **Il nido di Robin**. Telefilm

- **Quotazioni oro**

20,30 **Il giocatore**. Film con Gerard Phil-

lippe, Liselotte Pulver

22 **Quasi gol**. Settimanale sportivo

23 **Detective School**: La banda dei

diavoli. Telefilm

Al termine: **Notiziario**

- **Oroscopo di domani**

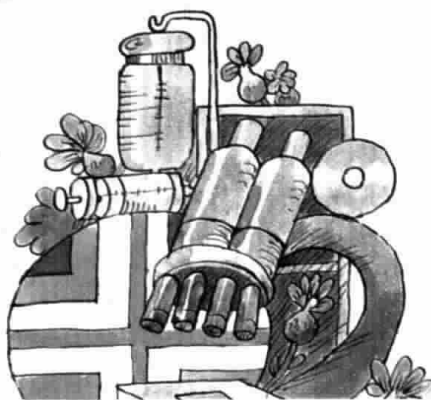
- **Bollettino meteorologico**



Fantastico 3. Lo spettacolo abbinato ai milioni della lotteria di Capodanno continua con i suoi giochi condotti dal duo Corrado-Raffaella Carrà. Renato Zero (nella foto), vedette dello spettacolo, canta le canzoni tratte dal suo ultimo 33 giri, mentre Gigi Sabani prosegue con le sue abili imitazioni

11 dicembre 1982

22,15 INCHIESTA



Casi clinici. Settimo episodio del ciclo dedicato a temi di natura medica. Il regista Carlo Alberto Pinelli esplora il mondo tormentato dell'insonnia avendo, tra le varie «guide» nel labirinto delle notti bianche, Federico Fellini. Consulenti il neurologo Giorgio Coccagna e lo psicologo Mario Bertini



Fiore di cactus (1969). Tratto da un fortunato lavoro di Pierre Barillet e Jean-Pierre Grédy, duo celebre del teatro brillante francese d'oggi, fruttò un Oscar a Goldie Hawn, affiancata da Walter Matthau (nella foto), Jack Weston ed Ingrid Bergman, questa volta nei panni di una signora anticonformista

- 10 Senza uscita**
1ª parte, di Enrico Roda. Mia cara Anna, addio. Collaborazione alla sceneggiatura di Salvatore Nocita. Con: Carlo Valli, Nando Gazzolo, Giancarlo Dettori, Evelina Sironi, Paola Quattrini. Regia di Salvatore Nocita
- 11,05 C'era una volta l'uomo**
Un cartone animato realizzato da Albert Barillé. 9º episodio. I carolingi. Prod.: Procidis
- 11,30 Avventure**
Il fascino del rischio, il fascino del nuovo. Seconda serie, a cura di Mario Saraceno. Gli anelli sacri di pietra di John Salwyn Gilbert
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Pomeriggio con Ingrid Bergman (VI)**
Fiore di cactus
(«Cactus Flower», 1969) Film - Regia di Gene Saks. Interpreti: Ingrid Bergman, Walter Matthau, Goldie Hawn, Jack Weston, Rick Lenz, Vito Scotti, Irene Hervey. Produzione: Columbia
PUBBLICITÀ
- Da Bologna:**
- 15,45 Motor show '82**
Con la partecipazione di Arnoux, Uncini, Lucchinelli, Lauda ed altri campioni dello sport motoristico
PUBBLICITÀ
- 16,10 Musica musica**
Per me, per te, per tutti. 10ª puntata
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva**
Un cartone animato di Suzuki Teruaki. I due ospiti che vengono dal freddo. Prod.: Eiken, Tokio
- 17,20 Clacson**
Rotocalco di auto e turismo a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. 7ª puntata
PUBBLICITÀ

- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini, a cura di Carlo De Biase
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50 Happy magic**
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografie in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- Dagli Studi di Milano
- 20,30 Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitranì. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. 11ª trasmissione
- 22,05 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,15 Casi clinici**
a cura di Emilio Sanna. 7º episodio: Le mille e una notte in bianco, di Carlo Alberto Pinelli. Consulenza del prof. Mario Bertini, docente di psicologia all'Università di Roma e del prof. Giorgio Coccagna, direttore della Clinica Neurologica dell'Università di Bologna
PUBBLICITÀ
- 23,15 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
- 23,30 TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



Bianco-rosso blu. Matteo e Giuditta sono tornati in Bretagna. Nel corso di una missione Giuditta viene arrestata e poi trasferita alla Conciergerie. Nicolas si precipita alla prigione parigina e chiede a Giuditta se accetterà di essere sua moglie nel caso egli riesca a salvare lei, Anna, Caterina e Sofia

SABATO
TV2
11 dicembre 1982

14,30 SPORT



Sabato Sport. Avvenimento principale è la prima prova del super gigante maschile, valevole per la Coppa del Mondo di Sci. La specialità super gigante è una via di mezzo tra la discesa e lo slalom gigante: il percorso è molto più lungo dello slalom ma al contrario della discesa è disciplinato dalle porte

21,35 FILM



Gli ultimi dieci giorni di Hitler. Il film rievoca, in un'atmosfera allucinante, gli ultimi dieci giorni del dittatore nazista. Anche in questo film Alec Guinness (foto) offre una prova delle sue doti, con un'interpretazione, dice Nedo Ivaldi, curatore del ciclo, «sofferta, interiorizzata, stupefacente e difficilissima»

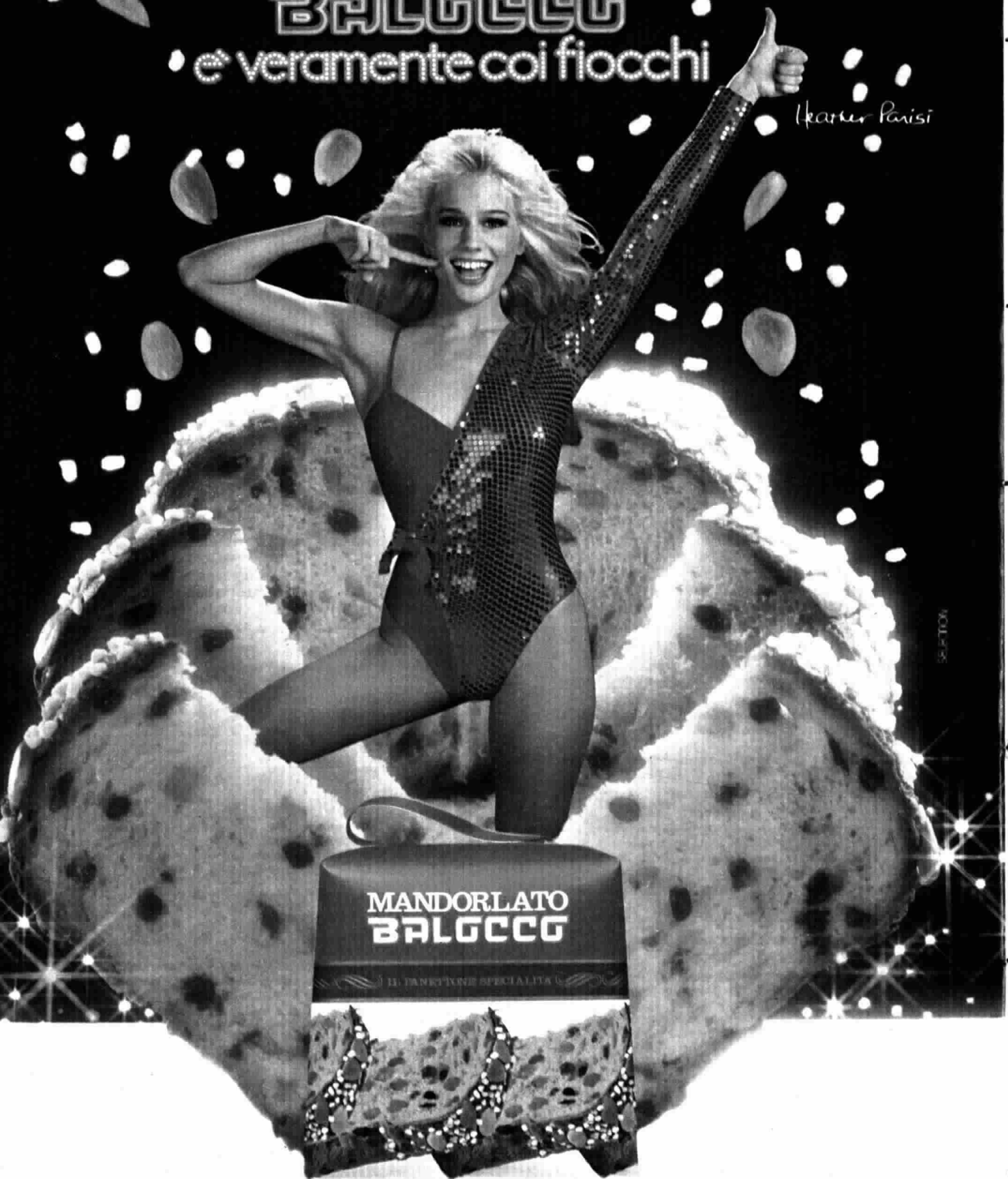
- In diretta dallo Studio 8 di Roma
- 10 Bis!**
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
- 12 Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Franca De Paoli
- 12,30 TG 2 - Favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14 Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
- 14,30 Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Francia: Val d'Isère
Sport Invernali: Coppa del Mondo di Sci
Super gigante maschile
Genova: Motocross
Pentax super bowl classe 250 cc
PUBBLICITÀ
- In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 16,15 Il dado magico**
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
- 17,30 TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ
- 17,35 Estrazioni del Lotto**

- 17,40 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 18 TG 2 - Atlante**
I regni perduti
PUBBLICITÀ
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
- 18,40 Blitz presenta:**
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Bianco rosso blu**
Dal romanzo di Françoise Linares. Sceneggiatura di Claude Brulé con: Bernard Giraudeau, Anne Canovas, Henry Virlojeux. Regia di Yannick Andrei. *Quinta puntata: Le quattro firme.* Distr.: Telecip
PUBBLICITÀ
L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness, a cura di Nedo Ivaldi (VI)
- 21,35 Gli ultimi dieci giorni di Hitler**
(«Hitler: the Last Ten Days», 1973). Film - Regia di Ennio De Concini. Interpreti: Alec Guinness, Simon Wards, Doris Kunstmann, Adolfo Celi, Diane Cilento, Eric Porter, Joss Ackland, Luciana Paluzzi. Prod.: M.G.M. - Wolfgang Reinhardt. 1° tempo
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,30 Gli ultimi dieci giorni di Hitler**
Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ
- 23,25 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 00,05 TG 2 - Stanotte**

MANDORLATO BALOCCO

e veramente coi fiocchi

Karner Parisi



MANDORLATO BALOCCO
il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero

20,40 SCENEGGIATO



SABATO
TV3
11 dicembre 1982

Benedetto da Norcia. Sulla base dei *Dialoghi* di san Gregorio Magno viene proposta una immagine inedita del santo fondatore della «Regola» monastica. Lo sceneggiato è ambientato in luoghi come il Sacro Speco, la valle dell'Aniene e le grotte di Vicovaro

Venezia, una mostra per il cinema. In questa prima puntata, che si apre con le immagini di *Paisà* di Roberto Rossellini, si passano in rassegna gli anni dal dopoguerra fino alla «nouvelle vague», presentando sequenze dei film che vinsero il Leone d'oro al Festival

21,25 INCHIESTA



17,20 La legge è legge

(1958). Film - Regia di Christian-Jaque. Interpreti: Totò, Fernandel, Noël Roquevert, Leda Gloria, Nino Besozzi. Coprod.: Vides - Cinedis - Films Ariane - Filmsonor

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 12ª puntata: *Colonne sonore*. Con: Piero Piccioni, Manuel De Sica. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

Storie e leggende popolari

20,40 Benedetto da Norcia

Dal secondo libro dei *Dialoghi* di Gregorio Magno. Sceneggiatura di Sergio Giordani. Musiche di Giancarlo Chiamello. Scene e ambientazioni di Dino Pozzi. Costumi e arredamento di Ferdinando Ghelli. Direttore della fotografia Nando Forni. Montaggio di Giorgio Pozzi. Delegato al programma Pino Ferrarini. Regia di Sergio Giordani. 1ª puntata. Interpreti principali: Giovanni Visentin, nel ruolo di Benedetto e, Andrea Bosic, Remo Remotti, Edoardo Torricella (Vedi pag. 72)

21,25 Venezia - Una mostra per il cinema 1946 - 1969

Consulenza e testi di Vittorio Giacci, Gian Luigi Rondi. A cura di Anna Cammarano e Maria Bolasco De Luca. Documentazione e ricerche di Antonella Serantoni. Regia di Luigi Di Gianni. 1ª parte: 1946/1960 - Dal neorealismo alla nouvelle vague

22,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,05 Concerto in folk

a cura di Alfonso de Liguoro. Gianni Dedola. Regia di Fulvio Richetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Dienst an der Einheit. Die päpstliche Universität Gregoriana

18 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Tiere in Not». Verleih: Bavaria

18,15 Warum Christen glauben. 13 - Teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 11. «Rhesus negativ» (Umkehr - Taufe - Busse). Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. 4ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

20,25 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. Heute: Otto Chizzali an der Pirschner. Orgel von St. Sigmund - Ein Film von Rainer Seberich und Wolfgang Penn

23,30 Tuttinscena: cineteca. 12ª puntata: *Colonne sonore*

SVIZZERA

10 Appunti del sabato

10,55 Agenda '82 (Replica)

11,25-12,15 Val d'Isère: Sci

15,10 A conti fatti (Replica)

15,35 Per i bambini (Replica)

16 Per i ragazzi (Replica)

16,35 Il tocco della morte
Telefilm della serie «Quincy»

17,25 Music mag. Suoni e immagini

18 Oggi sabato. Incontri d'attualità

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri - TV Spot

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 International Hotel. Film con Elizabeth Taylor, Richard Burton. Regia di Anthony Asquith

22,40 Telegiornale - 3ª edizione

22,50 24 Sabato sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,45 Con noi... in studio

(Informazioni, rubriche, sport e musica)

16,50 TG - Notizie

16,55 Pallacanestro

Spalato: Jugoplastika-Zadar
Campionato jugoslavo

18,30 Sci: Val d'Isère

Super slalom gigante maschile
Coppa del mondo
- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Cosmos

Documentario sulla ricerca dello spazio

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 L'ultimo atto

Sceneggiato. 2ª puntata
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,15 A2 Antiope

11 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Idee da seguire

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli angeli di Charlie. Telefilm

14,20 San Ku Kai

14,50 Notizie sportive

17 Recré A2

17,50 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Boulevard

20 Telegiornale

20,35 Champs-Élysées

21,50 Telefilm

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Le cinque stagioni. 4ª puntata

15,40 Sport. Un avvenimento sportivo

17,30 Koseidon: Jackie. Telefilm

17,55 I gioielli del settimo continente

18,30 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,35 Modabum (Replica)

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo

20 Il nido di Robin: Robin ci marcia

20,30 Passione
Film con Max von Sydow, Liv Ullmann. Regia di Ingmar Bergman

22 A boccaperta. Settimanale satirico d'informazione e d'attualità

23 Love American Style: La ragazza e la sveglia

Al termine: Notiziario
- Oroscopo di domani
- Bollettino meteorologico



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Dacia Maraini ha
collaborato al Viaggio nella
memoria, un programma
in due puntate della Sicilia

PIEMONTE

Prima parte del concerto per archi eseguito dal Quartetto d'archi dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, martedì 7, nel programma *Puccini: quartetti per archi* di Giorgio Magri (che propone anche degli esempi esplicativi al pianoforte) e Renato Zannetto. Vengono eseguiti: lo *Scherzo in la minore* e tre *Fughe* (in prima esecuzione mondiale) e tre *Minuetti in la maggiore* di Giacomo Puccini. Alcuni di questi brani Puccini li utilizzò nella sua produzione operistica. Giovedì 9 va *Milord*, un servizio di Tiziano Vuillemoz sulla particolare vita ed il mondo «diverso» dei «barboni», che raccontano in prima persona la loro storia e la loro Torino.

SICILIA

Prima di due puntate, martedì 7, di *Viaggio nella memoria: la Sicilia di Dacia Maraini*, con la regia di Rita Calapso e il contributo di Dacia Maraini e Marilena Monti. A otto anni, sul finire della seconda guerra mondiale, la Maraini arriva a Palermo dal lontano Giappone, dove viveva col padre antropologo, ospite dei nonni

Valguarnera nella villa settecentesca a Bagheria. Qui comincia la storia siciliana della scrittrice, che ha un suo epilogo quando, a 19 anni, «scappa» da Palermo «per scrollarsi di dosso», come lei stessa dice, «la morale borghese e ipocrita di quegli anni». Giovedì 9, seconda puntata di *Ernesto Basile, architetto* di Rosa Ricciardi e Nuccio Vara. Viene illustrato il rapporto tra la produzione di Basile, celebre architetto siciliano, e le espressioni artistiche più mature dell'Art Nouveau. Il programma, con materiale d'epoca e interviste di architetti e testimoni, ricostruisce le fasi salienti dell'opera del maestro siciliano, tra la fine dell'800 e i primi del '900, quando la «Mitteleuropa» si dibatteva in un intenso travaglio artistico e culturale.

LAZIO

Martedì prossimo terzo appuntamento con *Prova di voce*, una serie di «incontri» con la realtà giovanile romana, a cura di Celestino Spada e con la regia di Luigi Faccini. Protagonista oggi la boxe: tre ragazzi del ceto medio raccontano in una palestra del quartiere Gianicolense della loro vita e delle esperienze legate alla boxe. È

stato ripreso anche un match al Palazzetto dello Sport durante i Campionati provinciali di boxe. Giovedì 9, terza puntata di *Punti d'incontro. Parrocchie a Roma*, di Maria Teresa Figari e Pino Aldovrandi. I problemi, le difficoltà e gli impegni della parrocchia di San Giorgio ad Acilia, dove la droga è al centro delle preoccupazioni. Intorno alla chiesa sono sorte iniziative di carattere sportivo e ricreativo, in alternativa alla «piazza».

VENETO

Giovedì 9, per *Racconto minimo*, a cura di Vito Minore, va un ritratto di Marino Puggina, imprenditore padovano che ha sviluppato le cooperative di distribuzione, creando la Despar, una catena commerciale che si è affermata in Italia e in Europa.

EMILIA-ROMAGNA

Secondo incontro, giovedì 9, tra *Burattini e burattinai*, di Gabriele Marchesini, con due grandi burattinai a livello internazionale: l'italiano Otello Sarzi e il newyorkese Roman Paska. Due mondi, due culture, una stessa arte.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 7 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Puccini: quartetti per archi, 1ª parte
VALLE D'AOSTA	L'occhio privato, 3ª puntata
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: l'angelo in borghese
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: gli ultimi
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: arriverò dove mia madre non è mai arrivata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Leggende della Campania sommersa, 2ª puntata: Gli intagliatori
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Concorso Francesco Cilea
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 9ª puntata

GIOVEDI 9 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Milord
VALLE D'AOSTA	A come alpinismo: le conquérant de l'inutile
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Racconto minimo: Marino Puggina
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 8ª puntata
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Burattini e burattinai, 2ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Le parrocchie di Roma, 3ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: Campania attiva, 1ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Andelas

Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti



**Sottilette Fila e Fondi
bianche, morbide, cremose.**

*Prova le Sottilette Fila e Fondi,
e vedrai che tutti i tuoi piatti
diventeranno più
appetitosi, coprendosi
e amalgamandosi
con la delicatezza di una
morbida crema di
formaggio.*



KRAFT
cose buone dal mondo

S. Nicola di Bari
Il sole sorge alle 7,23 e
tramonta alle 16,39.
La luna nasce alle 22,51 e
cala alle 12,19.

S. Saba
Il sole sorge alle 7,22 e
tramonta alle 16,39.
La luna nasce alle 21,39 e
cala alle 11,39.

S. Ambrogio
Il sole sorge alle 7,24 e
tramonta alle 16,39.
La luna nasce alle 23,18 e
cala alle 12,51.



Immacolata
Il sole sorge alle 7,25 e
tramonta alle 16,39.
La luna nasce alle 0,02 e
cala alle 13,20.

S. Valeria, S. Siro
Il sole sorge alle 7,26 e
tramonta alle 16,39.
La luna nasce all'1,09 e
cala alle 13,46.

S. Milchiade
Il sole sorge alle 7,27 e
tramonta alle 16,39.
La luna nasce alle 2,14 e
cala alle 14,12.

S. Damaso
Il sole sorge alle 7,28 e
tramonta alle 16,39.
La luna nasce alle 3,19 e
cala alle 14,37.

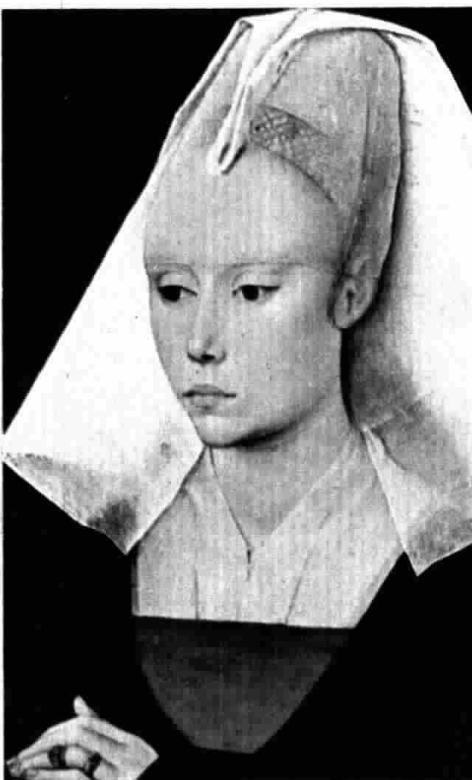
RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

ACCONCIATURE

STORIA E FANTASIA



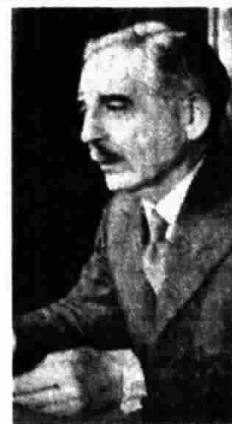
Roger van der Weyden. Ritratto XV sec.
un'acconciatura tipicamente
fiamminga è «L'hennin à escoffion»
ricoperta di veli trasparenti e
profumati. Isabella di Baviera ne aveva
uno con 93 diamanti
e altrettanti rubini e perle

DOMANI AVVENIRE

Dicembre 1939:
iniziano le trasmissioni da Radio Londra che attraverso la voce del colonnello Stevens si rivolgono agli italiani quando già era scoppiata la seconda guerra mondiale e sei mesi dopo l'Italia sarebbe entrata nel conflitto. Preannunciati da quattro colpi di percussione che in alfabeto morse significano «victory», i notiziari e i commenti di questa emittente

vengono ascoltati avidamente sia dagli oppositori del regime sia dai fascisti, perché vengono date tutte quelle notizie che la radio fascista taceva. La radiopropaganda diviene così un efficacissimo strumento bellico.

Dagli studi della BBC, l'ente per le radiodiffusioni della Gran Bretagna, partono le trasmissioni in tutte le lingue. Autore per l'Italia è il giornalista triesti-



no Aldo Cassuto; i notiziari sono letti appunto dal colon-

nello Stevens con tono misurato ed elegante, a volte ironico, e tutti terminano con un asciutto e cordiale «buonasera».

Questo genere di propaganda è totalmente sconosciuto al pubblico italiano martellato dalla retorica fascista che incanta sempre meno.

Il colonnello Stevens è affiancato da giornalisti in esilio quali Ruggero Orlando, Paolo e Pietro Treves, Zeno Zencovich, Uberto Limen-



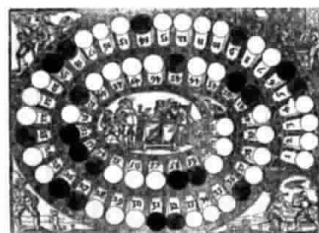
Elvezio Petrozzi

Senza alcun dubbio il gioco dell'oca è il più noto passatempo da tavolo che ancor oggi venga praticato

I GIOCHI DA TAVOLO

Un'antica leggenda lo vuole inventato dagli assediati di Troia che, ispirandosi alle mura della città, idearono un gioco di percorso per ingannare il tempo.

L'origine del nome è invece un po' più documentata e prende spunto da una tavola veneziana del 1640 che illustra un «Dilettevol Gioco Di Loca» dove si vedono alcuni commensali che banchettano appunto con un'oca.



Tra l'altro pare che l'oca in questione venisse poi realmente mangiata dai giocatori che l'acquistavano grazie anche ai proventi di più partite.

Nel corso dei se-

coli il modello originario si rivelò flessibile al punto che furono stampati giochi dell'oca ispirati ai più svariati argomenti con l'unico scopo di propagandare il contenuto.



Vincenzo Buonassisi

Il «gaspacho» è un piatto freddo diffuso in Spagna ed ha varie versioni secondo le regioni: c'è quello andaluso e quello mancego

LA CUCINA

Ecco una versione italiana, anzi tiberina. Prendiamo la mollica del pane casareccio, la bagniamo con acqua fredda e dopo averla strizzata la pestiamo con uno spicchio d'aglio.

Ammorbidiamo questo impasto con olio d'oliva, quell'olio meraviglioso e universale di tradizione mediterranea, e aggiungiamo sale e peperoncino.

Poi tritiamo finemente un cetriolo, un peperone, una cipolla e un pomodoro: mettendo tutti questi ortaggi nell'impasto continuiamo a girare fino ad amalgamare bene il tutto. Quindi spruzziamo un po' d'aceto. Aggiustiamo in un piatto da portata e mettiamo in frigo.

Tiriamo fuori il «gaspacho» al momento di servire in tavola. È veramente straordinario.



Sabatino Moscati

Una città antica era organizzata attorno ad una piazza centrale, il foro, intorno al quale si ergevano i grandi monumenti

LE PIETRE RACCONTANO

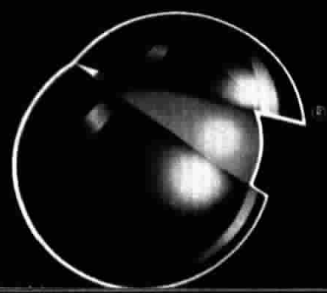
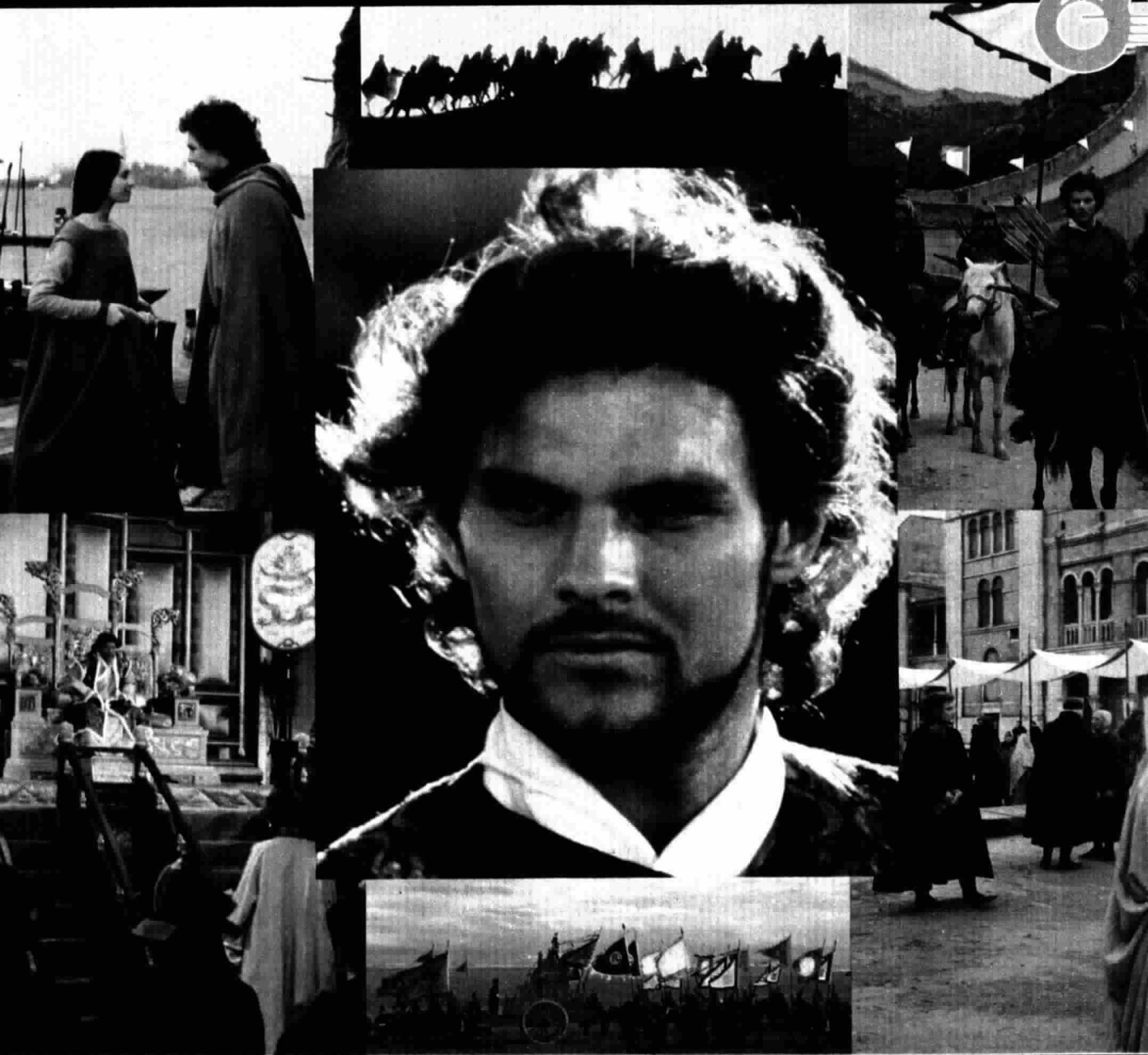
Il foro dove i cittadini usavano riunirsi si trovava all'incrocio delle grandi strade, una orizzontale e una verticale, che spartivano la città. Poi c'erano tante strade minori. Ma la realtà più intima delle città era costituita dalle case, e non solo dalle case dei ricchi, anche e soprattutto dalle case modeste, qualche volta dalle catapecchie.

La differenza maggiore tra una città antica e una città moderna è nella illuminazione. Roma antica non era illuminata; di notte si girava con le torce e c'era rischio, dicono gli scrittori, di ricevere in testa qualche vaso o qualche cosa di peggio, e soprattutto c'era il pericolo di fare brutti incontri. L'imperatore Nerone, famoso per tante cose, era anche ben noto per le sue scorribande notturne: si metteva un cappuccio in testa ed usciva a bastonare i passanti.

MARCO POLO

Dragondance

L'INEGUAGLIABILE GIOCO TRATTO DALL'ORIGINALE TELEVISIVO



Stem Toys

giochi nati per diventare amici



Tu una lavastoviglie e finish.

È bello avere una lavastoviglie. Perché è comodo potersi liberare dal peso e dalla noia di lavare a mano piatti, posate, pentole e tutto il resto.

Grazie alla nuova tecnologia, ottieni un lavaggio totale, rapido e silenzioso, perciò una lavastoviglie ti regala tanto tempo in più: gioca pure col tuo bambino, dedica più attenzioni a tuo marito, prenditi cura di te stessa.

Se ci pensi bene, in casa c'è sempre posto per una lavastoviglie. Dunque, una lavastoviglie per vivere meglio... ma se vuoi che lei ti dia il massimo, usa Finish. Finish è il detersivo appositamente studiato per darti stoviglie perfettamente pulite e sempre brillanti.



**Tu, una lavastoviglie e Finish.
Per vivere il tuo tempo.**

Marcello Mastroianni

protagonista di *La donna della domenica*. È attualmente impegnato nelle riprese de *Il generale dell'armata morta*

Gena Rowlands

era poco famosa ai tempi de *L'investigatore*. Il suo ultimo film è *Tempesta di Paul Mazursky*

Walter Matthau

interpretò *Fiore di cactus* dopo *Non per soldi...* ma per denaro (*Oscar per lui*) e prima di *Prima pagina*

I FILM IN TV



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

L'INVESTIGATORE

C - 1967

Tony Rome/durata 110'

regia di Gordon Douglas

con Frank Sinatra, Gena Rowlands, Jill St. John, Sue Lyon

Miami. Al detective privato Tony Rome capita un complicato caso da quartiere alti. Un classico vespaio a base di ricca figlia di papà trovata ubriaca in un motel; spilla di diamanti sparita; madre vera bisognosa di soldi e matrigna ricattata; brutti ceffi; mariti infedeli; medico radiato dall'albo professionale; cadaveri da rimuovere o riconoscere; donna del detective; ed inoltre confessioni, cazzotti, polizia da chiamare e baci da dare. Alla fine...

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

LA DONNA DELLA DOMENICA

C - 1975

durata 105'

regia di Luigi Comencini

con M. Mastroianni, J. Bisset, J.-L. Trintignant, A. Reggiani

Torino. Ancora quartieri alti. Il commissario Santamaria (Mastroianni) indaga sull'assassinio di un professionista poco rispettabile. I primi sospetti cadono sulla bellissima Anna Carla e sul suo amico Massimo, un omosessuale legato ad un giovane impiegato. Ma i superiori del commissario, timorosi del polverone, rallentano le indagini e le cose si complicano ancor più con un secondo omicidio. Santamaria risolverà tutto e si riposerà con Anna Carla.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

GRAN PREMIO

C - 1944

National Velvet/durata 125'

regia di Clarence Brown

con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor, Donald Crisp, Anne Revere

Senza famiglia e senza soldi, il giovane May decide di girare il mondo in cerca di avventure. Ma si ferma presto: durante una sosta fa amicizia con una ragazza, come lui amante dei cavalli, e viene assunto per una co-incidenza (la madre di lei è stata allieva di suo padre) nella sua fattoria. Cosicché quando la ragazza vince un cavallo «pazzo» ad una lotteria lo domano e lo iscrivono al Gran Premio di Londra. Inutile dire chi vincerà la corsa.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20,30

IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE

C - 1971

The French Connection/110'

regia di William Friedkin

con Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider, Tony Lo Bianco

Jimmy Doyle, un poliziotto della narcotici di New York soprannominato «Poppey» (Braccio di ferro) per i suoi metodi violenti, fiuta una grossa partita di eroina e segue passo passo una banda di marsigliesi. Duro e determinato, il poliziotto non molla la presa fin quando l'eroina non sta per passare di mano. Ma la grande caccia finisce bene a metà: mentre la banda viene sgominata, Doyle uccide per errore un collega e si fa sfuggire il «capo».

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,20

UNO SGUARDO DAL PONTE

BN - 1962

A view from the bridge/117'

regia Sidney Lumet

con Raf Vallone, Jean Sorel, Raymond Pellegrin, Maureen Stapleton

Eddie Carbone, un emigrato italiano che vive a Brooklyn con la moglie e una nipote, offre casa e lavoro a due cugini della moglie arrivati clandestinamente dall'Italia. Quando però uno dei due si innamora della nipote, Eddie, convinto che il giovane voglia sposarla solo per ottenere la cittadinanza americana, lo denuncia all'ufficio immigrazione. In un tragico finale il matrimonio si farà e lui si ucciderà. Non c'è pace per i semplici e le loro passioni.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,20

I QUATTRO DEL TEXAS

C - 1963

4 for Texas/durata 110'

regia di Robert Aldrich

con Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress

Joe (Dean Martin) soffia a Zack (Sinatra) un malloppo da centomila dollari, lo lascia a piedi tra le rocce e, non contento, cerca di portargli via anche il controllo del gioco d'azzardo in città. Giunto il momento di regolare il lungo conto, i due si accorgono di aver fatto il gioco di un avido banchiere e si mettono d'accordo. Sistemerranno a dovere sia il banchiere sia il suo pistolero (Charles Bronson), giusto in tempo per sposare le due belle della città.

RETE 1 SABATO ORE 14

FIORE DI CACTUS

C - 1969

Cactus Flower/durata 103'

regia di Gene Saks

con Ingrid Bergman, Walter Matthau, Goldie Hawn, Jack Weston

Quarant'anni, scapolo felice, geloso della propria libertà, il dentista Julian Winston evita il matrimonio facendo credere alla sua amichetta di avere moglie e figli. La ragazza però non ci sta e gli strappa non solo la faticosa promessa di matrimonio, ma anche un incontro con la moglie. Improvvisata consorte la sua gelida e appassita infermiera, il dentista finisce con l'innamorarsene (anche perché lei rifiorisce) e... fiori d'arancio per tutti.

RETE 3 SABATO ORE 17,20

LA LEGGE È LEGGE

BN - 1958

La loi c'est la loi/durata 105'

regia di Christian-Jaque

con Totò, Fernandel, Leda Gloria, Nino Besozzi

La linea di confine italo-francese taglia in due un paesino montano, senza tenere in minimo riguardo strade, case e vita dei suoi abitanti. E tutto solo per consentire al gendarme francese Ferdinando (Fernandel) e al contrabbandiere italiano Giuseppe (Totò) di scambiarsi le parti in un gioco interminabile di macchiette e sorprese del genio di Totò. Nel finale, ripresi i rispettivi ruoli, i due amici-nemici torneranno a rincorrersi come prima, più di prima.



Panda 45 Super: la "Pandissima" che

"Pandissima" a prima vista.

Il nuovo frontale con le 5 barrette cromate inclinate che s'ispira al classico marchio Fiat la caratterizza e impreziosisce. Il colore della carrozzeria che scende ad abbracciare l'intera fiancata la rende stilisticamente più importante.

"Pandissima" dentro.

L'interno è stato completamente riprogettato per dare una dimensione veramente "super" al confort di marcia e al piacere di guidare: nuovi sedili ampiamenti imbottiti, rivestimenti integrali in morbido panno e materiali isolanti, strumentazione e dotazioni di bordo più ricche e complete.

"Pandissima" nella meccanica.

Motore 900 cc. a rendimento ottimizzato: più elastico, brillante e silenzioso, consente un risparmio di carburante di oltre il 10% rispetto alla precedente Panda 45 e di quasi il 14% con il cambio a 5 marce, optional (oltre 21 km con 1 litro a 90 km/h).



Panda l'auto in libertà

si affianca alle nuove Panda 30 e 45.

La gamma delle nuove Panda.

Panda 30.
Motore 650 cc. velocità 115 km/h.

Panda 45.
Motore 900 cc. velocità 140 km/h.

Panda 45 Super.
Motore 900 cc. velocità 140 km/h.

FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione di vendita Fiat.

Nuove sospensioni con balestre posteriori monolama e ammortizzatori con diversa taratura per un comportamento più morbido e silenzioso. Nuovo comando del cambio a due leve snodate che rende più rapido e preciso il passaggio da un rapporto all'altro.



Il film di Montaldo in otto puntate

Un kolossal della Rai, girato in tre continenti, che ha coinvolto, insieme con decine di attori famosi, produzioni di mezzo mondo e per la prima volta anche la Cina

Una magica avventura insieme a Marco

di GIULIANO MONTALDO



DOMENICA
5 DICEMBRE
ORE 20,30

Pochi giorni e il *Marco Polo* sarà messo in onda sulla Rete 1 della Rai. L'appuntamento è per domenica 5 dicembre

alle ore 20,30. Allora saranno trascorsi quattro anni dal giorno che il direttore della Rete 1 mi invitò ad occuparmi delle avventure del giovane veneziano nel lontano Catai.

Poiché durante la preparazione e la lavorazione del programma ho sempre preso appunti (brevi annotazioni ogni giorno) mi è stato chiesto di pubblicare un libro-diario. No, grazie. Del *Marco Polo* si è già parlato anche troppo. È vero che un'avventura così straordinaria — abbiamo girato in tre continenti — stimolava la curiosità. Ma troppe volte abbiamo letto «notizie» gonfiate, inventate. Per informare i lettori si doveva seguire la lavorazione del film, capire le difficoltà, vivere le fatiche e i disagi della troupe e degli attori. Invece nessuno è mai stato con noi.

Vorrei approfittare di questo spazio per raccontare alcuni momenti difficili. E, subito, ricordo i problemi sorti per la scelta dell'attore che doveva interpretare il ruolo di Marco. Nell'accordo siglato tra la Rai e la società americana che ha partecipato economicamente all'impresa, il protagonista — per i noti problemi del doppiaggio — doveva essere ameri-



KEN MARSHALL
Marco Polo

«Di fronte alla proposta di impersonare Marco non mi sono sentito né spaventato, né intimidito, ma molto felice: ho subito compreso che per me rappresentava una splendida occasione professionale». E così è stato: oggi Ken Marshall ha raggiunto il successo.



BURT LANCASTER
Papa Gregorio X

Il celebre attore americano, interprete di moltissimi film (tra cui *Il Gattopardo* di Visconti) e di lavori in tv (è stato Mosè nello sceneggiato di De Bosio), è qui Tebaldo da Piacenza, eletto papa mentre è in Terrasanta come delegato pontificio ad Acri.

cano. Ma da mesi gli attori americani erano in sciopero per una dura vertenza sui contratti. Si pensò, allora, ad un attore inglese. Mentre ero a Londra sepolto dalle fotografie e dai provini di giovani inglesi, arriva la notizia che gli attori americani hanno vinto la loro battaglia prima del previsto. Ed eccomi a New York alla ricerca di un giovane, nuovo attore. Giovane, perché Marco partì da Venezia giovanissimo; nuovo, perché era impensabile contrattare un attore collaudato e noto per 13 mesi di lavoro.

Negli Stati Uniti ho incontrato circa 160 attori: sicuramente molti di loro diverranno «star». Ma io cercavo un giovane dagli occhi sognanti e... senza nevrosi, senza «stranezze». Un vero compagno di viaggio, un amico col quale dividere l'esperienza di una difficile avventura. Il primo candidato improvvisamente si ammala (o si spaventa?). Il secondo arriva a Venezia e veste i panni di un ragazzo veneziano del 1200. È un attore che avevo ammirato in un teatro di Broadway e che si era entusiasmato al nostro progetto. Ma una volta immerso all'interno del film, nei reali problemi del set e del personaggio, lui — così metropolitano, così «americano», così lontano da un ragazzo veneziano di quell'epoca — mostra segni di cedimento. Siamo al primo giorno di lavorazione. Che fare?

Aiutarlo a superare questo momento e temere che una nuova crisi possa arrivare mentre siamo nel Tibet o in Mongolia?... Insieme ai responsabili della produzione affrontiamo il problema con l'attore. Un discorso chiaro, pacato e poi l'abbraccio triste con qualche lacrima sul suo volto. Rivestiti i suoi panni, il giovane americano partiva dall'aeroporto Marco Polo di Venezia.

Il giorno dopo l'incontro fortu-

(segue a pag. 51)

Montaldo: alcuni brandelli del mio diario cinese

... La nostra lavorazione è turbata quotidianamente non solo dalle migliaia di curiosi che sostano ininterrottamente dietro la macchina da presa, ma dalla presenza di un numero incredibile di fotografi, cineoperatori, cineamatori, cinefili. Sono state scattate migliaia e migliaia di fotografie e girati montagne di metri di pellicola. Tutto questo oltre la costante presenza di una troupe cinese che gira uno «special» sul nostro film.

Da un po' di tempo — forse perché è estate, tempo di vacanze — il set è invaso da delegazioni cinesi d'ogni provenienza. Spesso arrivano ministri e vice ministri con vistoso seguito. Alcuni giorni fa — confuso tra la folla — c'era anche l'ex leader Hua Kuo Feng. Evidentemente, da quando ha perso l'incarico, ha il problema del tempo libero. (Ma come non ricordare che nel mio primo viaggio in Cina ero stato uno dei suoi ospiti al banchetto per le celebrazioni del trentennale della Rivoluzione?!).

Durante la visita del vice ministro della Cultura — responsabile per la cinematografia — mentre stavo preparando una scena tra Marco e Kublai Khan entra in campo l'ennesimo foto-

grafo. Perdo la calma e mi lancio furi-bondo all'inseguimento del giovane. Vedo i cinesi della troupe impallidire. Ze-Lu-pin riesce a bloccarmi. Mi spiega, balbettando, che il fotografo è il figlio del vice ministro. Con un balletto — un po' penoso — riesco a trasformare la rissa... in uno scherzo.

Dialogo finale con il vice ministro. «Come sono le fotografie di suo figlio?», chiedo. E lui: «Orribili!». Finisce così (...).

È arrivato a Pechino Ennio Morricone. È con la moglie, Maria, e due amici, marito e moglie, simpaticissimi.

Sorridente, di buon umore, Ennio mi mostra subito una sgualcita busta di plastica gonfia di manoscritti: la musica del film. Tanti temi che in questi mesi il maestro ha composto e che, adesso, finalmente non vede l'ora di farmi ascoltare.

Sarà il solito «numero»: Ennio al piano non è un fenomeno e quando canta, per citare i passaggi o per accennare l'ingresso degli archi o dei fiati, non è Pavarotti. Però l'idea che ha realizzato si capisce sempre. Festeggiamo il suo arrivo con una cena al Ristorante Marmitta mongola. Ennio e i suoi amici all'impatto con la cucina cinese sono uno spasso. Per giunta, in questo ristorante, vengono forniti gli ingredienti e devi cucinarti tutto da solo su una piastra incandescente.

Noto che Ennio, anche a tavola, tiene stretta accanto a sé la borsa di plastica. Lo invito a posarla su una sedia ma lui scuote la testa: dentro c'è la sua musica. Sarà benissimo che in Cina i furti sono rari ma non si fida: è troppo prezioso il suo spartito.

Il giorno dopo — domenica — appuntamento davanti al pianoforte. Lo strumento è stato sistemato nella baracca della sartoria negli Studi di Pechino. E lì, tra le cataste di costumi per i nobili e per il popolo cinese, tra i manichini con i fantastici colori degli abiti di Kublai Khan, dei Polo e di altri personaggi, ascolto per la prima volta la musica del nostro film. È emozionante. Credo che Ennio abbia scritto alcuni temi straordinari. Ampi, generosi, umani e avventurosi com'è giusto per un personaggio come Marco Polo.





JOHN GIELGUD

Il doge di Venezia

Tra i maggiori attori inglesi, specializzato nel repertorio scespiriano, John Gielgud interpreta la figura del doge di Venezia: è a lui che Niccolò e Matteo Polo chiedono l'aiuto necessario per partire per il Catai, ma la risposta sarà negativa.



ANNE BANCROFT

La madre di Marco

Premio Oscar nel 1962 per *Anna dei miracoli*, l'attrice americana Anne Bancroft ha recitato molto anche in teatro — fra i suoi successi *Madre Coraggio* di Brecht —. Nel *Marco Polo* televisivo impersona la madre di Marco, morta in età ancor giovane.



Reazioni in Cina

Si ricorda la festa d'addio della troupe italiana con le lacrime agli occhi

A Pechino l'Italia è piú vicina

di RENATA PISU

I Pechino, dicembre Polo in Cina andarono in tre, gli italiani della troupe cinematografica della Rai erano invece centotrenta. Marco non ha lasciato in Cina un ricordo indelebile, bisogna essere sinceri: nessun annuale dinastico registra il suo nome e le sue funzioni. I centotrenta cineasti italiani guidati da Montaldo non sono invece passati inosservati, i cinesi che hanno avuto a che fare con loro non li dimenticheranno mai. «Marco Polo ha fatto conoscere la Cina all'Europa», ci dice il direttore degli studi cinematografici di Pechino che hanno fornito l'assistenza tecnica ai cineasti italiani; «Montaldo e compagni hanno fatto conoscere l'Italia ai cine-

si. Mai era capitato di lavorare e di vivere in stretta comunanza con così tanti italiani. L'amicizia nasce dalla conoscenza e quando trionfa nonostante polemiche, discussioni, incomprensioni è segno che è vera amicizia».

Alla grande festa d'addio svoltasi nella città di Kuilin, che offre il più fantastico scenario di bellezze naturali che mai cinepresa possa sognarsi di immortalare, italiani e cinesi si sono salutati con le lacrime negli occhi. «Gli italiani piangevano, anche noi piangevamo. Eravamo tutti commossi. Eppure all'inizio avevamo avuto difficoltà a comprenderci e non soltanto per ragioni di "lingua"», dice uno dei responsabili cinesi della produzione, quello incaricato di

SADA THOMPSON

Zia Flora

L'attrice inglese impersona la sorella di Niccolò: alla morte della madre di Marco si insedia nella casa veneziana e per alcuni anni — fino a quando il padre non sarà di ritorno dalla Cina — farà da madre (ma con atteggiamento freddo e severo) al giovane Marco.

RICCARDO CUCCIOLLA

Zio Zane

Apprezzato interprete di numerosi film di grosso impegno sociale (ricordiamo per tutti *Sacco e Vanzetti*), Riccardo Cucciolla è Zane, marito di Flora e zio di Marco: i due coniugi e la numerosa famiglia vissero con Marco per alcuni anni.

occuparsi delle questioni di vita pratica degli italiani. «La mentalità è diversa, le abitudini anche, il livello di vita è superiore al nostro, non c'è dubbio. Volevano tutti abitare nello stesso albergo, in centro, volevano tutti avere la macchina a disposizione, molti si erano portati la moglie. Che confusione, c'era da perdere la testa. Ma ce l'abbiamo fatta. E poi, quando si girava, l'atmosfera era ottima, sul lavoro ci si è intesi».

L'ammirazione per Montaldo, la sua professionalità e le sue doti umane è sincera ed entusiasta. Uno degli assistenti alla regia dice di essere rimasto stupefatto nel vedere come Montaldo dirigeva gli attori: «Ricorderò sempre una scena con tre personaggi, uno che parlava inglese, uno spagnolo e uno cinese. Si gira e Montaldo dice "stop, così non va". E in italiano spiega agli attori come dovevano fare, che inflessione di voce era preferibile. Insomma loro lo hanno capito, lui li aveva capiti. Io mi domando cosa sia: intuizione, professionalità? O tutte e due le cose insieme?».

Gli studi cinematografici di Pechino hanno girato un breve documentario sulla lavorazione del *Marco Polo* in Cina che ci hanno mostrato in anteprima. Assai simpaticamente ed efficacemente il filmato descrive il metodo di lavoro degli italiani (molto più avanzato del loro, riconoscono i cinesi) ma anche mette in risalto il contributo delle maestranze cinesi alla realizzazione del *Marco Polo*, il loro spirito di inventiva nell'escogitare, lì per lì, delle soluzioni geniali per situazioni di emergenza. «Il documentario l'abbiamo girato per farci un po' di pubblicità», dice ridendo il direttore degli studi di Pechino, «per dimostrare quanto ci siamo impegnati tutti noi cinesi, tecnici e attori».

Si vedono infatti alcuni attori cinesi, per lo più scritturati per



Ding Chao: una prima pietra solida



Pechino, dicembre

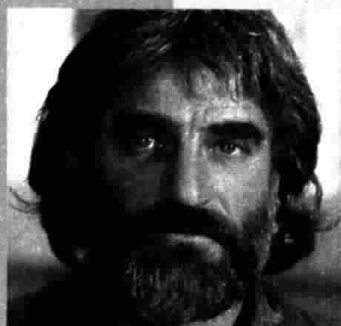
Nel cuore della vecchia Pechino, nel dedalo di vicoli delimitati da basse mura grigie, un portone a battenti rossi si apre su una serie di cortili contornati da padiglioni a un solo piano con tipici tetti ricurvi. In quella che era la splendida dimora di un principe della dinastia Mancù e che ora è la sede della Compagnia cinese per le coproduzioni cinematografiche, ci riceve il viceministro della Cultura Ding Chao che, quando si stabilirono i primi contatti per la realizzazione del *Marco Polo* in Cina, era direttore della Compagnia per le coproduzioni. «Sono stato il primo a leggere la sceneggiatura», dice Ding Chao, «una tale pila di fascicoli che, come si



DENHOLM ELLIOTT

Niccolò Polo

Attore inglese, sulle scene teatrali dal 1945 (ma ha fatto anche molto cinema e televisione), interpreta qui il ruolo di Niccolò, il padre di Marco, uno dei primi europei a giungere in Cina. Con lui e lo zio Matteo, Marco compirà il celebre viaggio.



TONY VOGEL

Matteo Polo

Oltre ad essere uno dei maggiori interpreti scespiriani, l'inglese Tony Vogel ha lavorato nel cinema (con Preminger, Brooks, Spielberg, ecc.) e in tv (*Paul Temple*, *Vita di Shakespeare...*) ed è stato l'apostolo Andrea nel *Gesù di Zeffirelli*.



dice da noi, per buttarsi nell'impresa devi avere fiato lungo e fegato da leone. Ma ce l'ho fatta e in fretta».

Gli domandiamo quale è stato il suo primo giudizio. «Ottimo», risponde, «anche se c'erano alcune inesattezze riguardo alla storia cinese che abbiamo fatto rilevare agli amici italiani. Ne abbiamo discusso e loro hanno apportato le necessarie modifiche». Come mai avete privilegiato la proposta italiana? Altri Paesi avevano chiesto di realizzare film in Cina, non è vero? «Abbiamo considerato Marco Polo come simbolo dell'amicizia tra il vostro Paese e il nostro, tra l'Occidente e la Cina», risponde Ding Chao; «un'amicizia che ci auguriamo continui a svilupparsi e approfondirsi.

Per questo abbiamo favorito la proposta italiana e gli Studi cinematografici di Pechino hanno dedicato a questa impresa il tempo che occorre per realizzare quattro film. Credo ne sia valsa la pena. Abbiamo saputo che il *Marco Polo* ha avuto molto successo negli USA e ne siamo felici».

Pensa che avrà successo anche in Cina? «Me lo auguro, ma non posso azzardare supposizioni, avendo letto soltanto la sceneggiatura». Ritieni che vi sia la possibilità di future coproduzioni cinematografiche italo-cinesi? «Perché no? L'importante è trovare altri soggetti validi e di comune interesse. Abbiamo esordito con *Marco Polo* e non potevamo trovare prima pietra più solida e significativa».

parti di contorno, che si studiano diligentemente, ripetendole ad alta voce in inglese, le battute che devono dire, rabbrivendo nel freddo intenso di Pechino o sudando nel caldo della Mongolia, bardati con armature pesanti quaranta chili. «In cento anni non si era avuta un'estate così calda in Mongolia come l'anno scorso», dice il direttore di produzione, «e molte delle comparse, ferme sotto il sole per ore, aspettando il "si gira" svenivano; ma nessuno ha abbandonato il set. Penso che hanno tenuto duro, non solo per il denaro, ma anche per amicizia con i vostri cineasti, con l'Italia».

RENATA PISU



YING RUO CHENG

Kublai Khan

Per interpretare il ruolo dell'imperatore del Catai è stato scelto uno dei maggiori attori della Cina d'oggi. Nato nel '29, laureato in lingue e letterature straniere, attualmente recita al Beijing People's Art Theatre, uno dei maggiori complessi artistici cinesi.



JUNICHI ISHIDA

Il principe Chinkin

Un attore giapponese per impersonare il ruolo del figlio dell'imperatore Kublai Khan: colpito da un'incurabile malattia, Chinkin diventerà intimo amico di Marco Polo, accompagnandolo sulla Grande Muraglia e alla scoperta di Khanbalic, la città imperiale.



Lo vedranno anche i cinesi, ma è già ora superstar

La signora Li Wei-Tsun dirige la CFCC, la compagnia cinese per le coproduzioni che con il *Marco Polo* ha avuto il battesimo del fuoco. «È il primo film a soggetto che abbiamo girato in collaborazione con produttori stranieri», ci dice, «e in seguito abbiamo fatto accordi con l'America per un film che si intitola *Incontro a Pechino*, con il Giappone per *Partita a scacchi*, tanto per citare soltanto le produzioni più impegnative. Ma il *Marco Polo* è stata la faccenda più seria, la lavorazione più lunga. Pensi che *Incontro a Pechino* e *Partita a scacchi*, cominciati dopo il *Marco Polo*, sono stati ultimati prima e sono già programmati in America e in Giappone; ma sono film di durata normale. Il *Marco Polo* è il primo kolossal con il quale le nostre esili forze si sono misurate».

La signora Li Wei-Tsun non esalta affatto l'industria cinematografica cinese. Dice che è arretrata rispetto all'Occidente e non soltanto per colpa della «banda dei quattro» che certo ha influito negativamente anche in questo settore, ma perché tutta la Ci-

na è arretrata in quanto ancora sconta un passato di oppressione, di feudalesimo, di colonialismo. «Montaldo e Labella si sono rivelati dei veri amici della Cina», aggiunge; «sono stati gentili, pazienti, ragionevoli, comprensivi, mai che si dessero arie di superiorità, mai che si arrabbiassero. E in certi momenti non è stato facile capirsi, bisogna riconoscerlo, ma alla fine tutto si è risolto per il meglio».

Le chiediamo un giudizio sul soggetto del *Marco Polo* e la signora Li, senza entrare nei particolari della sceneggiatura, tiene a sottolineare che il viaggio di Marco ha avuto una importanza notevole nella storia soprattutto dell'Oriente: «Ha aperto gli occhi all'Occidente rivelando l'esistenza di un grande Paese di superiore civiltà, perché a quell'epoca la Cina era più avanzata dell'Europa sotto molti punti di vista».

Domandiamo se proietteranno il *Marco Polo* in Cina e quando: «Ancora dobbiamo vederlo e decidere se programmarlo in tv o nelle sale cinematografiche, in versione completa o ridotta. C'è molta attesa, riceviamo telefonate, lettere di gente che vuole sapere quando si vedrà questo film di cui in Cina tanto si è parlato. Marco Polo è diventato famoso qui da noi». Prima non lo era? «Sinceramente no. Era noto agli storici, agli specialisti. Ora per i cinesi è una superstar, su per giù come il vostro Paolo Rossi».





JAMES HONG

Pags-Pa

Consigliere del grande imperatore Kublai Khan, Pags-Pa tenta invano di opporsi alle losche manovre di un altro consigliere imperiale, Achmet, e si sforza di aiutare Marco Polo ad aprire gli occhi sulla complessa e talora amara realtà cinese.



LEONARD NIMOY

Achmet

Reggente e consigliere dell'imperatore, Achmet è un personaggio infido e ambizioso: vuole sostituirsi all'imperatore e mette in atto ogni mezzo per raggiungere l'obiettivo, non esclusi l'inganno e l'assassinio. Ma pagherà i propri crimini con la morte.



Ospiti a «TG l'una»

Dal confronto tra il costumista Sabbatini e lo stilista Coveri nasce un new look

E adesso Marco detta moda

di ANNA MORETTI

Tremila costumi (veneziani, genovesi, arabi, saraceni, persiani e mongoli), per un totale di 25 chilometri di seta e broccato, 3 chilometri di cotone, 380 pellicce mongole, 150 pelli di capra e 100 teli di seta ricamata a mano. Questa è l'opera titanica firmata da Enrico Sabbatini, il costumista del *Marco Polo*.

Le difficoltà, numerosissime vista la limitatezza delle fonti storiche soprattutto per quanto riguardava la Cina e la Mongolia sotto la dinastia Yuan, hanno trasformato il suo lavoro in una autentica avventura. Un'avventura vissuta tra intoppi burocratici che dilatano i tempi; inconvenienti tecnici, tessuti introvabili e materiali ormai scomparsi, completamente da inventare; scherzi climatici, acquazzoni imprevisi che arrivano ad alterare forme e colori proprio al «si gira». Tutto condito con i capricci e le lamentele degli attori. Per due volte, addirittura, Sabbatini ha dovuto fare la voce grossa e porre degli «aut aut» alle comparse ammutinate. È successo a Venezia, dove nessuno voleva rinunciare al pullover che sbucava dagli abiti di scena, giudi-

Papà Natale Papà Barzetti



Tradizione e genuinità.

La “tradizione” di Papà Natale e
la “genuinità” di Papà Barzetti.

Il Panettone tradizionale e le specialità: Panettone alle mandorle
e ricoperto al cioccolato. Il Pandoro classico e la specialità:
Pandoro dal cuore di cioccolato.



**KATHRIN DOWLING****Monica**

L'attrice americana indossa qui i panni di Monica, la giovane figlia adottiva del poeta Yang Ku: Marco s'innamora di lei, ma sarà un amore contrastato, per i ripetuti interventi provocatori di Achmet. Alla fine Monica sarà costretta a entrare in un monastero buddista.

**DAVID WARNER****Rustichello da Pisa**

È il personaggio che ha materialmente scritto *Il Milione*, ovvero la cronaca dello straordinario viaggio e dei ventisette anni di permanenza in Cina narratagli da Marco Polo nel carcere di Genova, dopo la sconfitta di Venezia, alle Curzolani.

cati troppo leggeri per la stagione invernale; si è ripetuto in Mongolia, dove pellicce ed armature non andavano d'accordo con un caldo torrido e una umidità insopportabile. Dopo tre anni di lavoro oggi è soddisfatto.

I suoi costumi hanno vinto negli Stati Uniti l'Emmy, l'Oscar televisivo, come i migliori dell'anno e da quel momento, da autentiche star dello spettacolo, hanno cominciato il loro lungo viaggio, la loro mostra itinerante per farsi conoscere e ammirare da fans e estimatori sempre più numerosi. New York, Washington e poi l'Italia con Spoleto, Genova, Venezia. Il futuro li vuole ancora in

giro per il mondo. In lista d'attesa, infatti, ci sono molte capitali europee. Anche Pechino, se il progetto del nostro giornale andrà in porto, li ospiterà presto in una mostra allestita per loro.

L'ultima tappa in ordine di tempo è stata *TG l'una*. Domenica scorsa, infatti, sono approdati in sei nello studio 12 di via Teulada e hanno fatto il loro show televisivo su impassibili manichini.

A dar voce a queste regali creature, l'imperatrice Sung, l'imperatrice Yuan, la donna di Tabriz, la nobildonna mongola, Donna Fiammetta veneziana e l'imperatore Kublai Khan, c'era naturalmente Sabbatini e al suo fianco un

altro esperto in collezioni, anche se di un genere diverso: Enrico Coveri, il re dei colori, lo stilista più giovane nella famiglia dei grandi della moda italiana.

Per lui il *Marco Polo* significa l'ispirazione per un nuovo look, la spinta per una nuova moda da lanciare la prossima stagione invernale. Tre anni di lavoro, di letture, di studi, si trasformano così nelle sue mani in un grosso affare commerciale. Per dare al pubblico un'idea di questa moda si è presentato con un enorme cappotto blu, ampio tanto da nascondere i chili di troppo. Sembrava uscito dal kolossal di Montaldo.

ANNA MORETTI

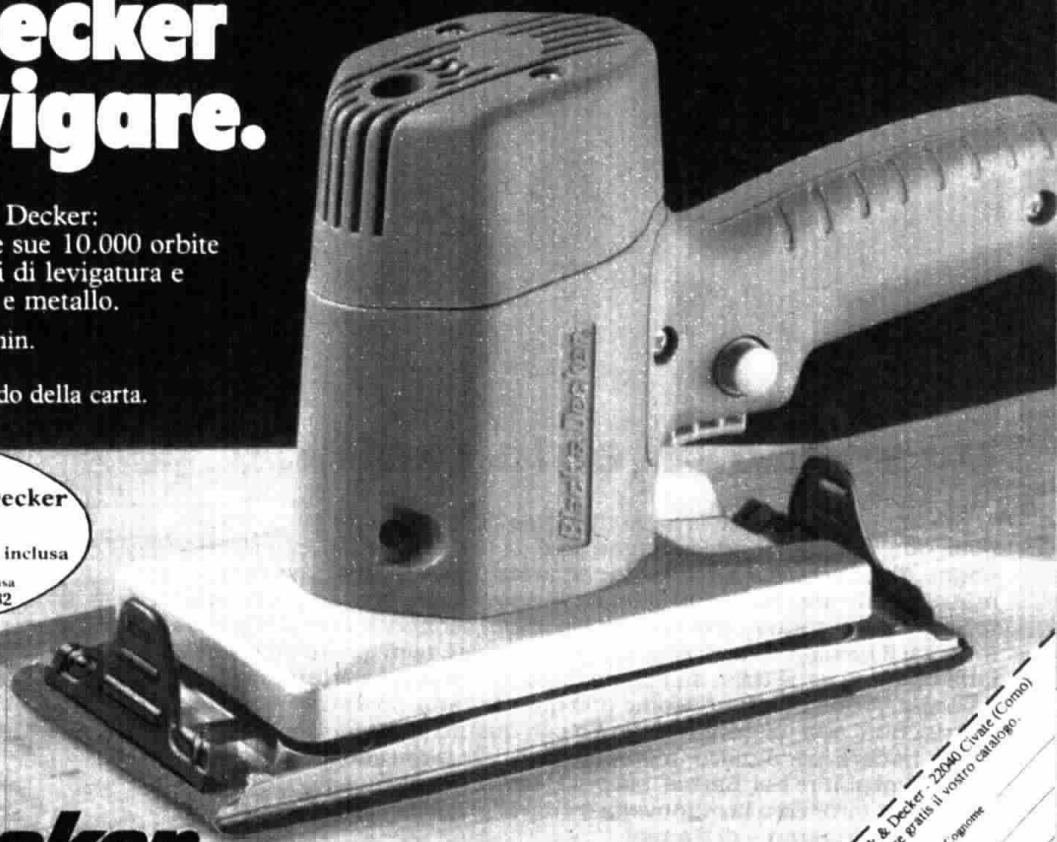
il Black & Decker nato per levigare.

Levigatrice orbitale Black & Decker: con il suo movimento roto-orbitale e le sue 10.000 orbite al minuto è l'ideale per tutti i lavori di levigatura e rifinitura di superfici di legno e metallo.

- velocità 10.000 orbite/min.
- piastra mm 93x195
- pinze a molletta per l'attacco rapido della carta.

Oggi grande offerta
dei rivenditori Black & Decker

DN 44 **L.39.900** iva inclusa
anziché **L.55.340** iva inclusa
sconto del 28% fino al 31/12/82



Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

PT/82

Spett. Star Black & Decker 23040 Civic (Como)
Vostro ricevere gratis il vostro catalogo
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____



Un sogno diventa realtà.

Ti piacerebbe diventare la sarta di Barbie? Creare per lei gli abiti più belli, quelli di gran moda inventati solo da te? Ebbene da oggi questo sogno diventa realtà. Ecco la Maglieria Magica di Barbie, una vera macchina da maglieria con la quale riuscirai a fare le cose più belle tutte in lana. Basta seguire il libretto di istruzioni accluso e, con pochi gesti, inizierai il tuo lavoro a maglia. Un giro, due giri, tanti giri ed ecco che la lana colorata esce dalla macchina quasi per incanto, perfettamente lavorata. A questo punto, come una grande sarta, proverai i modelli, li arricchirai con nastri e perline o con quanto la tua fantasia suggerisce. E per aiutarti troverai le facili istruzioni con i suggerimenti per i primi abitudini per Barbie. Ma poi... vedrai quante cose ancora riuscirai a fare! Gira la manovella e crea la grande collezione « Autunno-Inverno » di Barbie!

Maglieria Magica
Barbie®



Maglieria Magica di Barbie è in vendita dal tuo giocattolaio.

(segue da pag. 42)

nato con Ken. Di questi giorni drammatici si è parlato soltanto con toni ironici o scandalistici. Vorrei ricordare un altro momento: il nostro arrivo in Mongolia, a Xilinhote, un importante centro agricolo e amministrativo. La presenza della troupe italiana ha sconvolto la vita serena della cittadina. Fuori del nostro albergo (una ex prefettura trasformata in dormitorio) sostavano — giorno e notte — donne, vecchi e bambini. Volevano vederci. I bambini al primo impatto fuggivano e poi, preso coraggio, tornavano tranquilli e sorridenti. Vera e Fabrizio, i miei collaboratori, Laurenti con i suoi assistenti per il trucco e Sabbatini con le sarte all'alba erano già sul posto di lavoro per scegliere, vestire e truccare le comparse. Un'operazione lunga e faticosa.

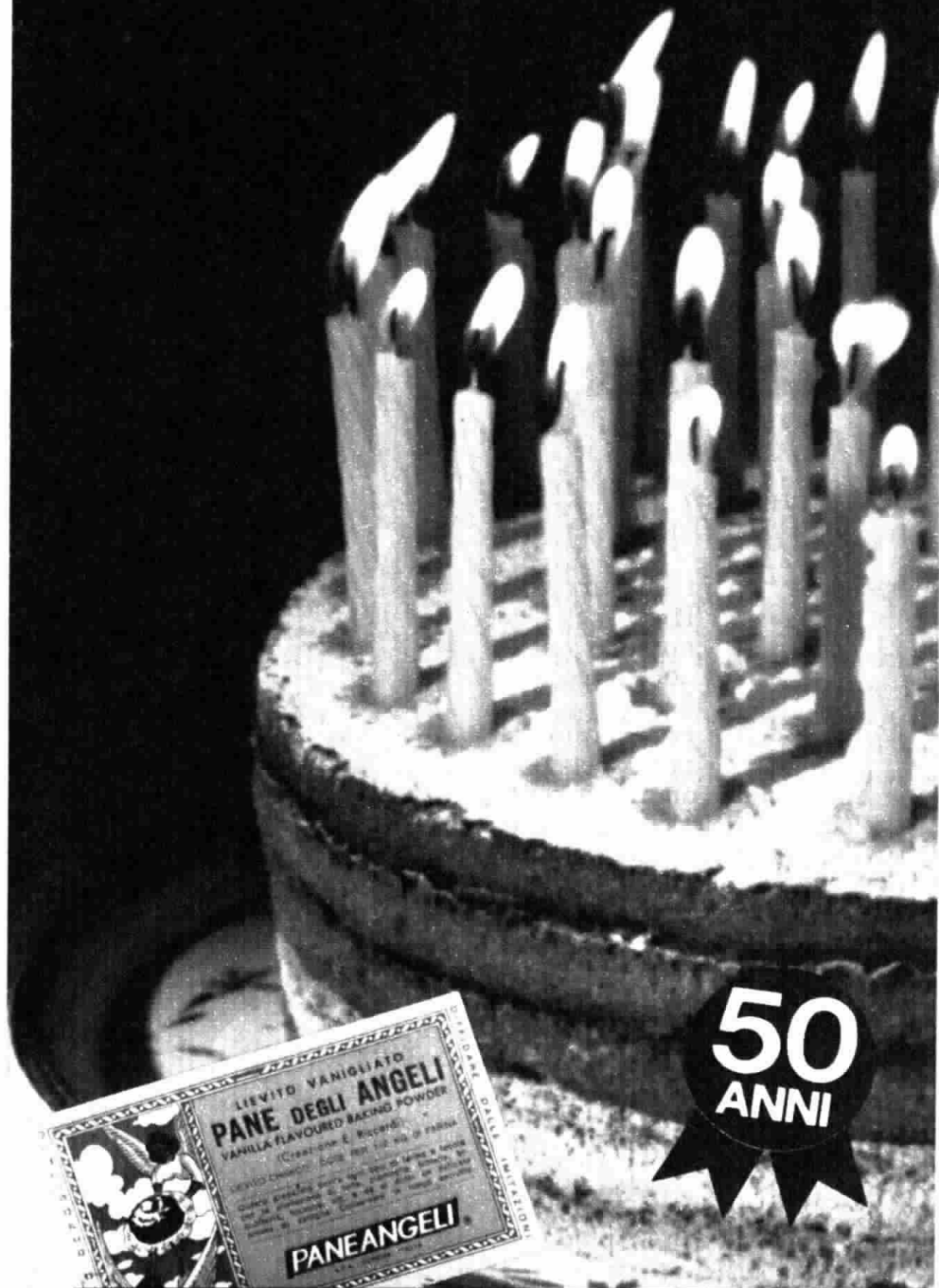
Alle 8, quando finalmente tutto era pronto per iniziare le riprese, i mongoli — «nomadi, liberi» — balzavano sui loro cavalli e sparivano nell'immensa steppa. Felici e orgogliosi dei costumi di Sabbatini, galoppavano verso le loro iurte per farsi ammirare dai familiari. La ritrovata fierezza guerriera dei mongoli faceva saltare i nostri piani di lavorazione. Ma come si fa a spiegare ad un pastore nomade i pressanti ritmi del cinema, le nostre esigenze, le nostre nevrosi? Con la pazienza...

Ho ricordato due momenti del nostro lavoro a Venezia e in Mongolia. Mentre scrivo mi rendo conto quanto è difficile far rivivere lo stato d'animo di quei giorni. Sia i periodi di scoramento sia quelli dell'ottimismo.

Poiché avevamo scelto di seguire, il più possibile, la strada percorsa da Marco e di rivisitare i popoli e le culture che il veneziano ci ha narrato nel suo *Milione*, sapevamo che era inevitabile incontrare delle difficoltà. Ma una cosa è certa: tutti noi abbiamo vissuto un'esperienza umana straordinaria.

GIULIANO MONTALDO

sempre a torta alta !



PANEANGELI®



" il tortaalta " PER TORTE DOLCI

" il pizzatorta " PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A

R.C. PANEANGELI C. P. 1732, 16100 GENOVA

inviatemi GRATIS

1 dei 2 Ricettari

Nome e cognome

Indirizzo

Città

" il tortaalta " ☐ " il pizzatorta " ☐

C.A.P.

Prov.

**GRATIS
1 RICETTARIO**

Tutto sul «Sistemone»

Sedicimila colonne
per sperare
ragionevolmente di
fare centro

TELEVISIONE

Attendendo quel 13 di favola

di LEO CHIOSSO
e SERGIO D'OTTAVI

TV 2
SABATO
11 DICEMBRE
ORE 18,40

Il nostro è un Paese nel quale possono succedere le cose più impensate senza per questo, data l'assuefazione,

essere additate come sconvolgenti. Può succedere che un'anziana signora di Milano, dopo un'operosa vita da collaboratrice domestica, si veda recapitare una cartella delle tasse dalla quale risulta che ha più di un miliardo di imponibile. Può succedere che, per situazione debitoria, vengano sequestrate tutte le auto di servizio del Ministero del Tesoro, fatta eccezione ovviamente per quella del ministro. Come può succedere che un rettangolino di carta, chiamato «schedina», entri nella categoria dei generi di consumo.

E meno male, altrimenti *Il Sistemone* non sarebbe stato realizzabile e l'avremmo perciò ideato invano. Oppure, presi da un irrefrenabile raptus creativo, da un'incontenibile vena ludica saremmo stati costretti addirittura ad inventare il Totocalcio.

E la cosa avrebbe nuociuto in prima battuta a Milly Carlucci che, guarda caso, dopo aver proposto l'altr'anno il suo mezzo busto ultravitaminizzato e il suo blabla supersonico per una dozzina di puntate, decolla per Los Angeles e nel «come back home» atterra su Paolo Villaggio e sul





Gianni Minà, nella foto con la figlia Marianna, presenta Il Sistemone. Ogni sabato le telefonate del pubblico cominciano ad arrivare quattro ore prima dell'inizio della trasmissione

suo prossimo film. Deliziosa, biondissima, adorabile, curvilinea Milly, che al nostro *Sistemone* del sabato hai riservato solo i tuoi quarti superiori, del tutto affascinanti, perché le tue gambe da «gulp» erano esclusiva del *Blitz* della domenica!

Ma siccome «tutti sono utili e nessuno è indispensabile», grazie a Carla Urban il quiz per i patiti della schedina ha continuato a veleggiare sereno sino alla fine dello scorso campionato, quasi costringendoci a riproporlo, sia pure riveduto e corretto, anche quest'anno.

Ma con chi sostituire Milly Carlucci? Non abbiamo avuto neppure un attimo di esitazione: con Gianni Minà. Che magari non sarà di coscia lunga e neppure di busto così affascinante, ma è certamente di baffo simpatico, il baffo più cordializzante della tivù di Stato. Almeno fino a quando Pippo Baudo, Enzo Tortora e magari persino il «fantasticotré» Corrado non decideranno anch'essi per «l'onore del labbro». Sarebbe davvero un bel match.

Comunque questa è la prima grande novità del nostro *Sistemone* '82-'83: uno stimato giornalista, abituato a scavare dietro la notizia per evidenziarne bonariamente sia i lati positivi sia quelli negativi, che trova nel quiz un inconsueto stimolo per portare avanti il suo personale discorso sportivo.

Altra novità sono i gettoni d'oro. Dice: «Ma quelli ci sono in tutti i giochi a premio». Già, ma nel nostro prima non c'erano e dunque abbiamo pensato bene di... allinearci. Quindi adesso gettoni e colonne del Totocalcio. E quelle, se permettete, negli altri quiz non ci sono mai state. Che poi non ci sia ancora capitata in sorte una signora Longari o meglio una Bolognani tutt'alcaccio

non è colpa nostra. Le puntate sono tante e può sempre verificarsi che il più sprovveduto dei nostri campioni, magari sbagliando clamorosamente, compili un sistema che lo mandi a sbattere contro quel «tredici di favola» rimasto, con rincrescimento di tutti, finora nella penna.

Allora non è vero che, giocando ad esempio per 16.000 colonne cinque triple e sei doppie, si possa ragionevolmente sperare di fare centro. Be', studiando la psicologia dei nostri concorrenti ci siamo accorti che la paura di sballare un pronostico il più delle volte glieli fa mancare tutti. Insomma, una volta in cabina, alle prese con la diabolica terzina «1-X-2», nell'intento di far quadrare la loro equazione di speranze, non si ricordano più che «la palla è rotonda». La scelta poi di centrare il nostro gioco esclusivamente sul calcio era inevitabile.

Avendo a disposizione un giornalista sportivo, 26 squadre in schedina, più di 11 miliardi di monte premi del Totocalcio e sull'abbrivo di un Campionato del Mondo che ci ha mandato tutti nel pallone, abbiamo pensato che l'Italia televisiva fosse diventata per buona parte definitivamente amante del calcio e partita degli stadi.

Non è così? A giudicare dalle telefonate che ogni sabato cominciano ad arrivare in studio quattro ore prima dell'inizio della trasmissione, diremmo proprio di sì. E non ci importa se qualcuno, forse facendo uno scherzoso riferimento alla tenuta da gioco degli eroi della domenica, ha detto che il nostro è un «quiz in mutande». Okay! Però, azzeccando un tredici, può anche diventare un quiz in frac, cilindro, bastone e Rolls Royce alla porta.

Foto GLAUCO CORTINI

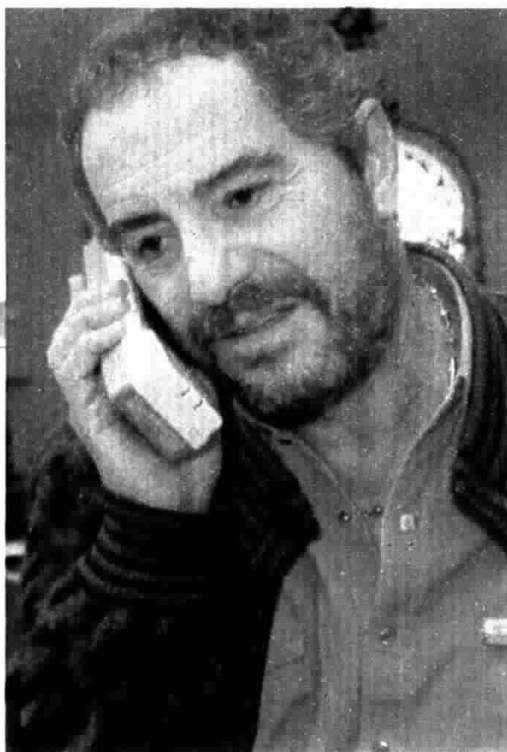
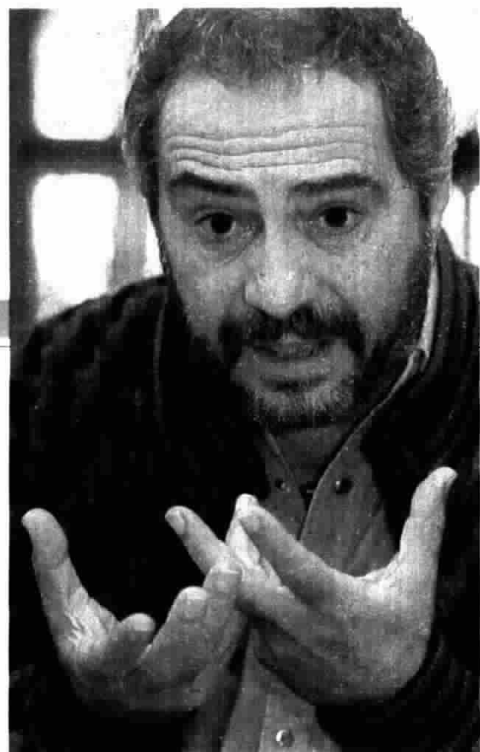
Incontro con Nino Manfredi

«Testa o croce» è il suo nuovo film di Natale, ma l'attore continua a giurare su «Spaghetti House»

CINEMA

Essere oggi gay e spensierati





Nino Manfredi sarà presto regista e interprete di Il merlo bianco, una favola di un uomo molto misterioso del quale non si conoscono origini e provenienza...



di ALESSANDRO SPINACI

«Una sala cinematografica piena di gente è come una trasfusione di sangue. Anzi meglio», dice Nino Manfredi, giustificando un po' la sua partecipazione al «facile» e natalizio *Testa o croce* di Nanni Loy. Un film in due episodi, protagonisti lui e Renato Pozzetto, con cui si propone di fare il pieno di spettatori (ed energie) dopo i più normali esiti dei «difficili» *Nudo di donna* e *Spaghetti House*.

Il solito film che strizza l'occhio a tutto e tutti...

«Non direi. Certo *Testa o croce* è un film per tutti, ma questo non significa che non sia un film di tutto rispetto. Il mio episodio, ad esempio, affronta un problema molto grave: la scoperta dell'omosessualità in certi strati sociali, in certi ambienti. Ambienti dove si pensa ancora che essere omosessuali sia un vizio, una depravazione, oppure addirittura una vergogna».

Non è un po' troppo per un film così?

«No, anche perché c'è modo e modo di far passare un tema ed io cerco di scegliere sempre il più adatto. Senza tradire però la linea dello spettacolo: voglio essere di aiuto alla gente, ma non annoiarla. Preferisco mandare il cosiddetto «messaggio» sotto sotto, anche se qualcuno non se ne accor-

ge. Ricordo ancora un operaio che, dopo aver visto *Per grazia ricevuta*, mi disse: «Uè, ho fatto tanto di quel ridere»; e poi aggiunse: «E se vogliamo è anche intelligente». Non gli importava molto, ma aveva capito che era un film anche importante. E questo mi basta. Voglio far ridere la gente senza far diventare facile il mio lavoro. I miei film non raccontano barzellette e non parlano di corna, e se farò un film dove se ne parla lo farò per dire che le corna non esistono più».

Come nasce *Testa o croce*?

«Nasce da una mia proposta di mettere a confronto due generazioni di comicità con un film su due padri e due figli. I padri dovevamo essere io e Sordi, i figli Montesano e Verdone. Poi il progetto si è modificato, Sordi ha fatto il padre di Verdone in un altro film e io mi sono preso per figlio un esordiente».

E così avete comunque fatto i padri!

«I padri nel senso, anche un po' presuntuoso, di sentirsi più preparati, esperti? Certamente. In tema di recitazione, poi, penso oramai di saperne abbastanza. Spesso mi dicono: «Com'è naturale!», ed è vero perché la mia scuola di recitazione è la natura. Osservo sempre bambini, piante, animali; prendo da loro certi ritmi e li trasferisco nei personaggi. Lo spettatore sente così che gli sto parlando in una lingua che conosce».

Nel film però è anche figlio.

«Sì, figlio di Paolo Stoppa, che mi vuole davvero bene come un padre ed è sempre molto contento di lavorare con me. Solo che anche nella vita sono figlio. Sono figlio di mia moglie e spesso figlio dei miei figli, che si comportano con me come padri e madri. E così la mia età anagrafica si sdoppia da quella interiore ed io finisco ▶



Nino Manfredi con Leo Gullotta in una scena di Testa o croce. Accanto, Mara Venier e Renato Pozzetto e, a destra, Paolo Stoppa. La regia del film è di Nanni Loy



TESTA O CROCE

SCENEGGIATURA:

FOTOGRAFIA:

MUSICHE:

REGIA:

SOGGETTO:

Nanni Loy

Enrico Oldoini, Franco Ferrini

Ferrini, Loy, Manfredi, Oldoini, Pozzetto

Claudio Cirillo

Carlo e Paolo Rustichelli

La pecorella smarrita

Don Remigio (Renato Pozzetto), vice parroco in un paesino sul Lago Maggiore, svolge il suo ministero con grande fervore, nonostante le esortazioni di Silvano (Giovanni Frezza), un piccolo orfano che lo vorrebbe forse un po' meno prete ma più papà.

Un bel giorno il sacerdote perde la memoria e l'identità, si innamora di Teresa (Mara Venier) e, ritrovato da due colleghi sacerdoti, si rende conto che la stola e la vecchia vita non fanno più per lui. Persa di nuovo la memoria e rimessosi a fare il prete sul serio, verrà rimesso sulla «buona» strada dal piccolo e ingegnoso Silvano.

Che resti fra noi?

Un operaio asfaltista soprannominato «Beduino» (Nino Manfredi) sorprende il figlio, promettente calciatore, tra le braccia di un compagno di squadra. Per «Beduino» è un colpo quasi mortale: un figlio omosessuale è una disgrazia che gli sconvolge la vita. Ciò nonostante difende il terribile segreto e non dice nulla a suo padre (Paolo Stoppa), alla sua donna (Ida Di Benedetto) e neppure a colui che considera il suo migliore amico (Leo Gullotta). Dopo essersi spacciato lui stesso per omosessuale in cerca di cure e consigli, offrirà al figlio perfino la sua donna e attenderà sotto le finestre di casa il fatidico responso.



per sentirmi giovane e mai solo...».

Ma oggi tutti si sentono soli!

«Io no. Non mi sento mai solo. Anche se volessi non ho il tempo di stare solo. I figli non mi hanno lasciato, la voglia di fare film nemmeno. Quando dormo i sogni mi fanno compagnia...».

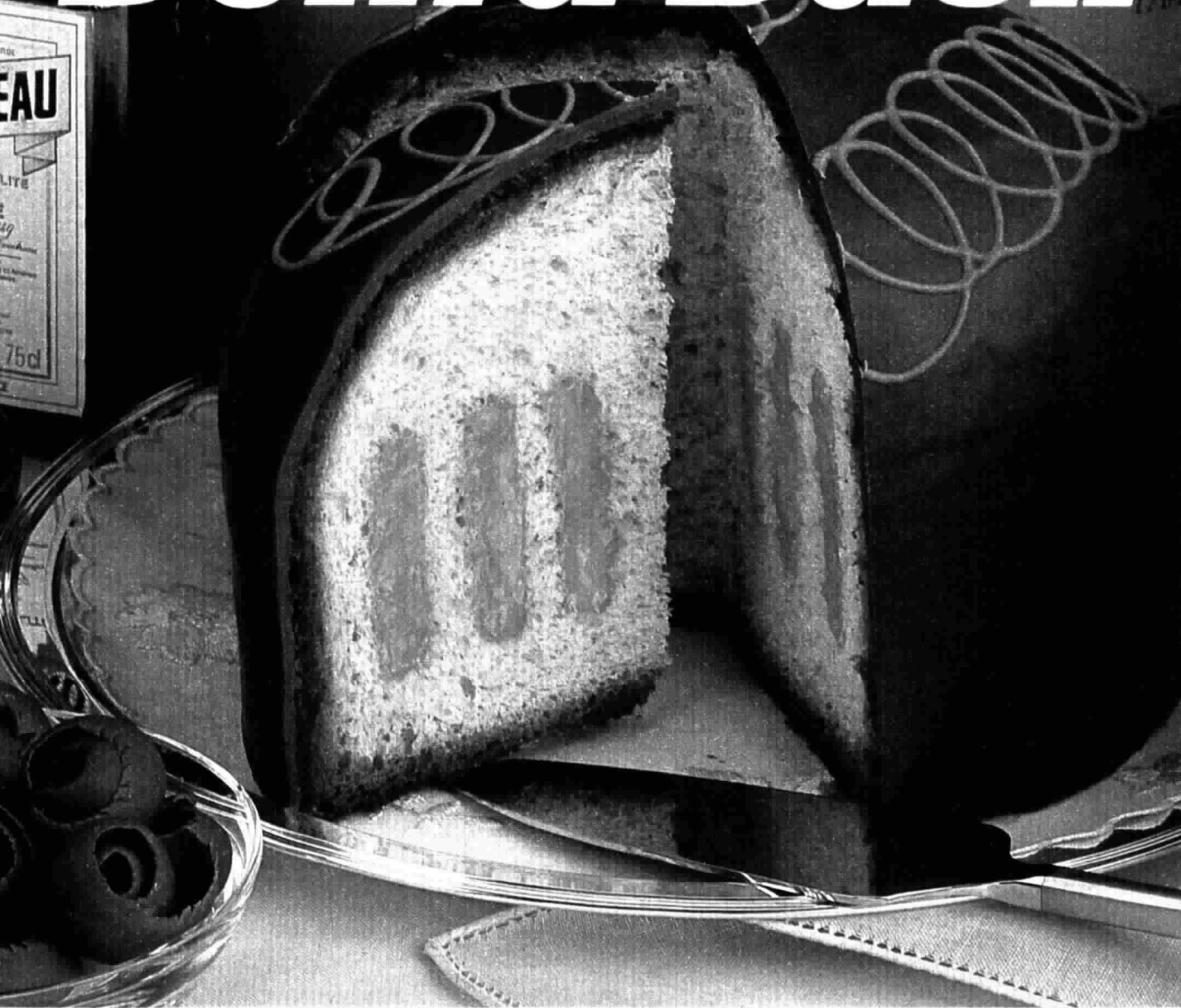
Parliamo di Spaghetti House.

«Un film al quale tengo molto. Sono orgoglioso di averlo fatto, anche se ho rischiato qualcosa per farlo. Certo avrei potuto accettare una delle tante proposte più remunerative, ma mi sarei sentito come uno che deruba il pubblico, uno di quelli che rinunciano a dire le cose che sentono dentro. Non mi va di contribuire al deterioramento del gusto».

Eppure una certa critica non ha aiutato questo film.

«È vero, i critici non hanno aiuta-

Natale Bontà Bauli



Panettone Fondant con Crema al Cointreau.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Panettone ricoperto da delizioso cioccolato e arricchito da finissima crema al Cointreau. Un gusto speciale. E inoltre: Pandoro Fondant con Crema al Rhum, Pandoro al Cioccolato, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

Bauli

l'Arte Pasticcera

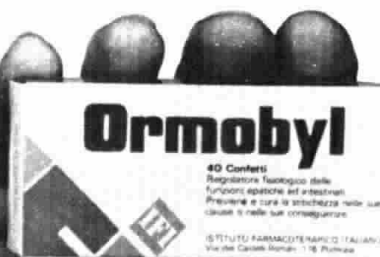
ORMOBYL. PERCHE' LA STITI- CHEZZA PUO'AVE- RE MOLTE CAUSE.

La stitichezza può avere molte cause. OrmobyL vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.

OrmobyL è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

IFI



Aut. n. 5203 del Ministero della Sanità. Reg. n. 12988 del Ministero della Sanità.

ESSERE OGGI/segue

to *Spaghetti House*. Alcuni hanno addirittura parlato di macchiette. Ma la ragione sta sempre dalla parte di chi lavora, di chi lavora sul serio e crede in ciò che fa».

E Il merlo bianco?

«È un film che dirigerò e interpreterò tra breve per la Sacis e l'Istituto Luce. Una favola che racconta di un uomo misteriosissimo del quale non si conoscono origini e provenienza. Un uomo che si esprime solo a gesti e che sarà scambiato per un uccello. Finché un giorno non volerà via davvero...».

Che dice della lunga milizia in campo pubblicitario?

«La pubblicità in televisione assolve a certi compiti di cui ha bisogno la mia professione. Mi tiene accesa una luce nello spettacolo più semplice del mondo, quello che vedono tutti, soprattutto giovani e bambini. E poi mi dà quella tranquillità che mi potrebbe dare un filmetto o un filmaccio. Mi permetto di pensare bene alle cose che devo fare».

La Rete 1 manderà in onda in Film dossier, il 30 dicembre, C'eravamo tanto amati di Scola...

«È un film che ricordo con grande commozione. Uno di quelli a cui sono più legato. Il mio personaggio è fra i più generosi che ho interpretato...».

Dopo il film in questa trasmissione si parlerà dell'Italia del dopoguerra, di quella del boom, dei primi anni Settanta, forse dell'Italia di oggi.

«Non voglio nemmeno dire quello che bisognerebbe aggiungere a *C'eravamo tanto amati*, il terrorismo, la mafia, la camorra, centinaia di vittime, un Paese segnato dalla sfiducia... cose che distruggono il valore di quella storia».

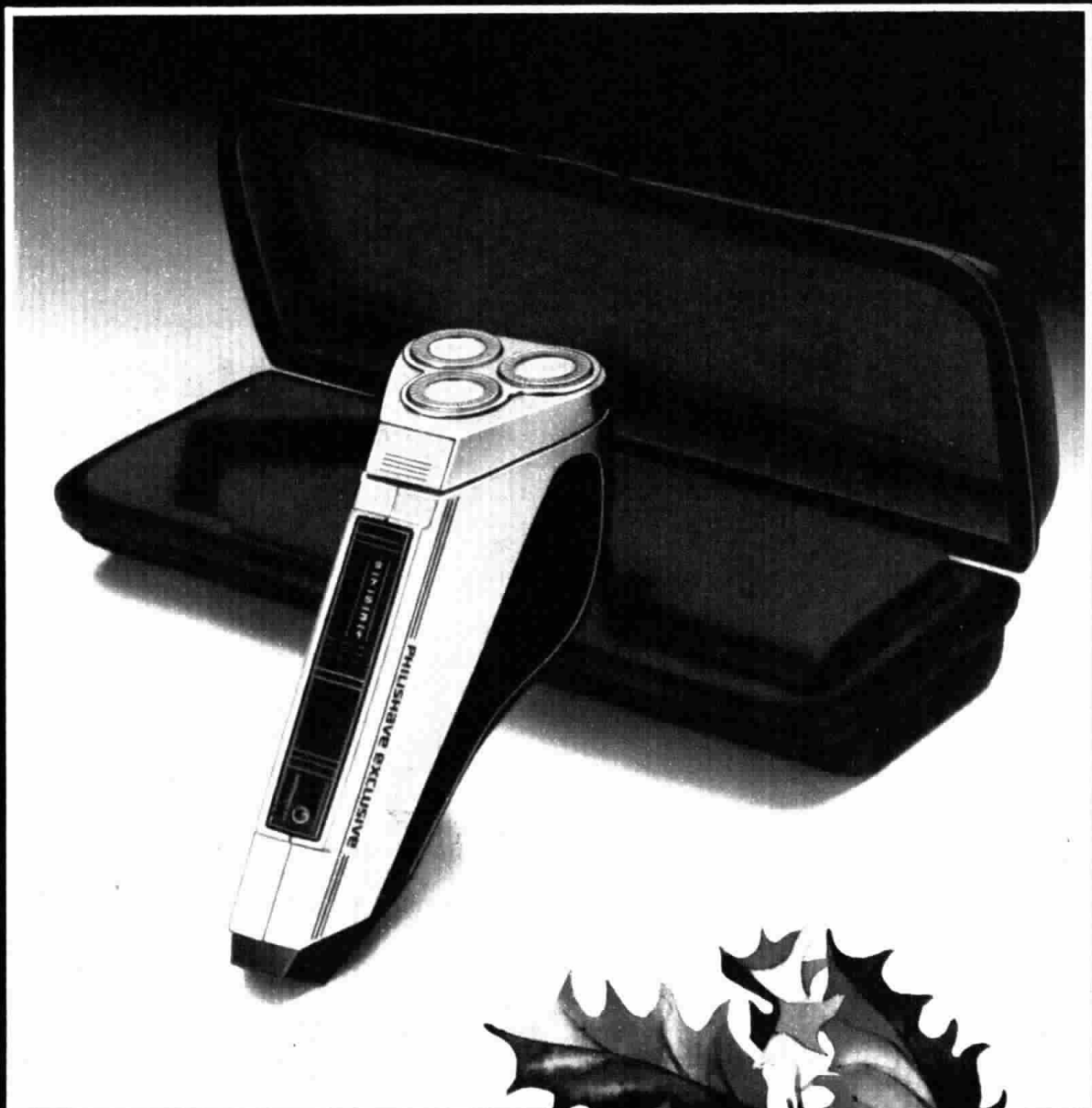
Potesse cambiare la sua vita?

«Non vivrei a Roma. Me ne andrei in un paese di provincia, vicino alla natura e alla terra. Un paese dove ci fosse un cinema. Dove magari si potesse fare un po' di teatro, così tanto pe' scherza'...».

ALESSANDRO SPINACI

Foto MARCELLO MENCARINI

BEL REGALO



Se vuoi dare al tuo regalo di Natale per lui il significato di un regalo particolare per utilità e gusto, scegli senz'altro il Rasoio Philips a Doppia Azione. Regalerai così un prodotto famoso, superlativo per praticità ed efficienza, bello per durare nel tempo e far ricordare con simpatia chi l'ha donato. Regala a Natale un Rasoio Philips (solo Babbo Natale non ha l'obbligo di farsi la barba...).



rasoi elettrici

PHILIPS

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

«Italiana Mina» - Il suo ultimo LP

La nostra più grande cantante di musica leggera non fa esperimenti sonori, non cambia stile. Insegue anche nella vita traguardi di serena normalità

MUSICA LEGGERA

Un tran-tran che si chiama desiderio

di MARIO GAMBA



Mina come Greta Garbo? La splendida, opulenta signora cremonese è forse una diva che nasconde l'angoscia del tramonto dietro le persiane di una villa di Lugano? È una star troppo grande che gioca sapientemente sul mistero, concedendosi solo qualche volta agli sguardi del mondo? Sono domande che affiorano regolarmente verso la fine di ogni anno, quando Mina provvede a far uscire il tradizionale ellepi nuovo. Quest'anno il regalo è doppio e ha un titolo impegnativo: *Italiana Mina*.

Sono quasi dieci anni che Mina non concede interviste. Ne sono passati quattro dall'ultimo concerto in pubblico, che fu nel '78 alla Bussola di Viareggio. A Lugano capita di incontrarla in giro per le strade, vestita «come la piccola

fiammiferaia» (sono parole di alcuni suoi amici, che forse rivelano una leggera riprovazione). Il suo incontro con i fotografi, in queste occasioni, assomiglia molto alla scena di un film già visto troppe volte. Loro che fanno grappolo, lei che non si ribella ma dice: «Ragazzi, che cosa ci trovate di interessante in me?».

Perché si nega? Perché è irraggiungibile per il grande pubblico e per gli operatori dei «media»? Che cosa nasconde questa sua scelta del rifiuto: amarezza, disillusione, placida soddisfazione? Vocazione alla vita familiare? Occorre pazienza e qualche esercizio alla Sherlock Holmes (niente di speciale, sia ben chiaro) per carpire gli spezzoni della verità di Mina. Una verità «ufficiale» in una certa misura. Perché è filtrata attraverso il desiderio delle persone che la circondano di far sapere quello che lei vuole che si sappia.

Però non bisogna dimenticare che la signora Mazzini è una vera padana «della Bassa». Quindi schietta, capace solo fino a un certo punto di mettere in atto una effettiva strategia diplomatica. C'è del vero nella sua immagine di oggi, quella che si riesce faticosamente a costruire. Se non altro perché contiene qualcosa che già in anni lontani era trapelato: una voglia di normalità, un sentirsi inadeguata alle convulsioni di una vita governata dal successo. Anche in questo Mina è una diva. In-

La diva che disse "no" a Sinatra

«Cuore di mamma», ha scritto pressappoco un giornalista del *Corriere della Sera*. A proposito della canzone *Oggi è nero*, l'ultima dell'album doppio *Italiana Mina*, lato B nel 45 giri uscito un mese prima. Era come dire: nient'altro che quello giustificava l'esecuzione del pezzo (i versi sono di Massimiliano Pani, il figlio ormai ventenne di Mina).

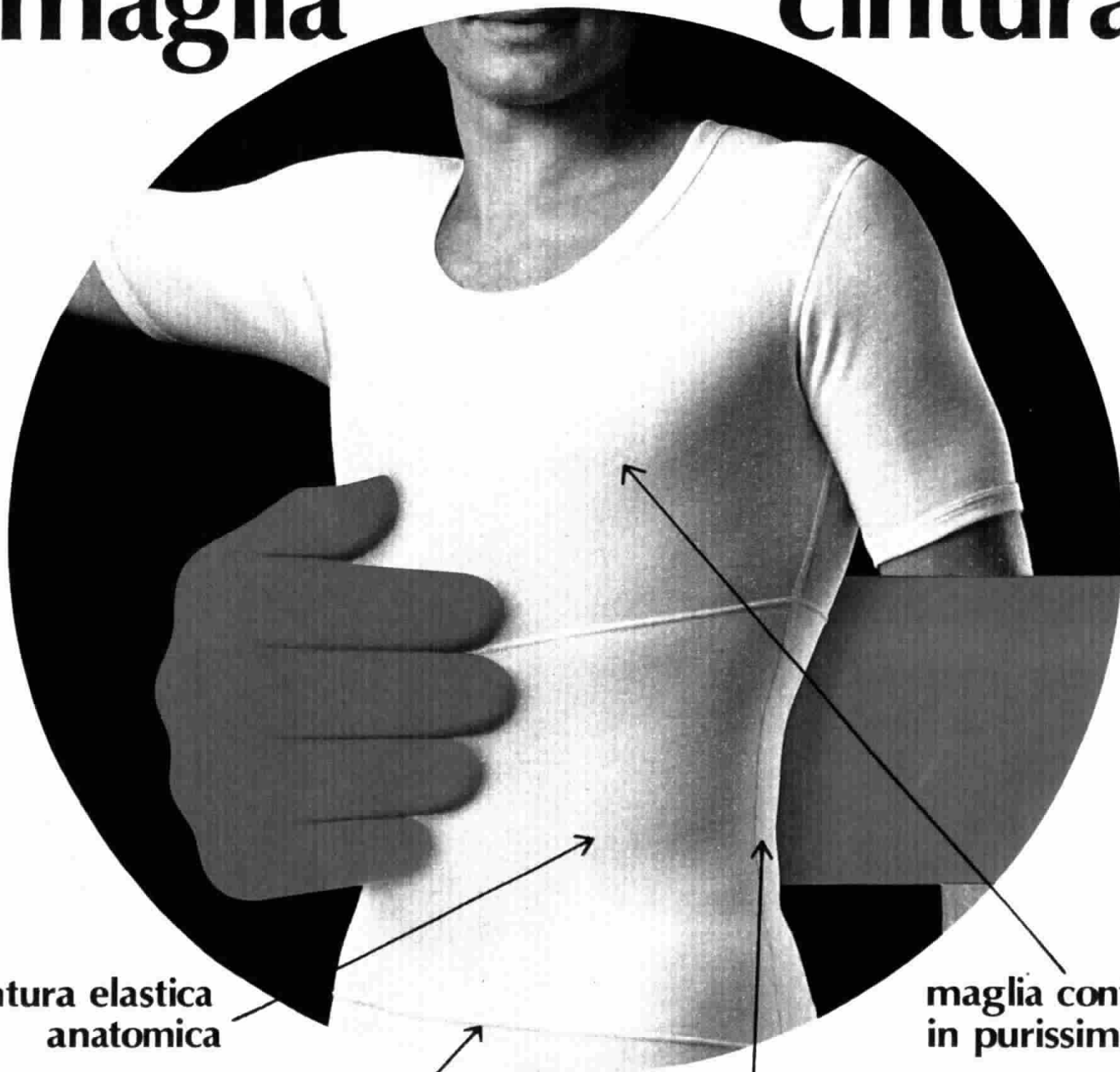
La Mazzini nazionale (anzi mondiale) è andata su tutte le furie, proprio come una tigre. Una rabbia da niente in confronto a quella che ha provato nel 1962 aprendo un numero del settimanale *Epoca*. C'era una sua foto. Lei era sorridente, radiosa, con un bel pancione di donna incinta all'ottavo mese (aspettava appunto Massimiliano, e il padre, l'attore Corrado Pani, non era il regolare marito). La didascalia era la seguente: «Che cosa avrà mai da ridere». Vent'anni fa e sembra un secolo. Mina ha dato scandalo, ha ingoiato bocconi amari, ha continuato a fare quello che voleva.

Da un certo momento in poi non ha più avuto problemi se non quelli di respingere, pare per modestia, prestigiose offerte di lavoro: due di Frank Sinatra, una di Federico Fellini, una di Francis Ford Coppola.



maglia

cintura



cintura elastica
anatomica

non si arrotola, non si slabbra

maglia contenitiva
in purissima lana

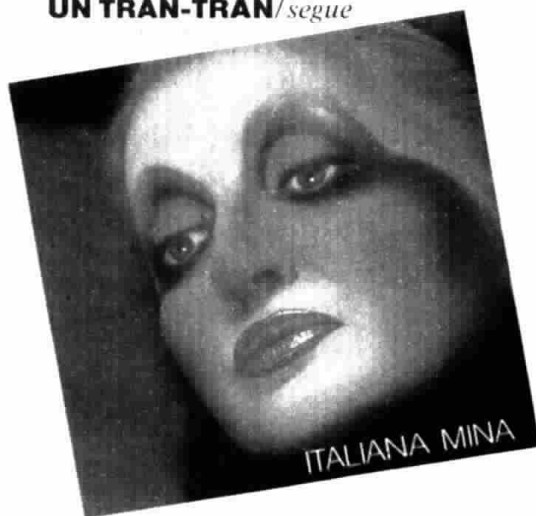
taglio modellato
cuciture ultrapiatte

Dr. GIBAUD®
giusto sostegno, giusto calore

IN FARMACIA E SANITARI DALLA

DUAL
SANITALY®





ITALIANA MINA

interpreta una figura classica di un «genere» cinematografico, quello delle tante storie con la star (donna, sempre) divorziata dalla sua fama, in lotta con chi la vuole tutta per il pubblico e la mette a nudo, impietosamente, senza sosta.

Niente misteri, niente Greta Garbo nel «buen retiro» luganese di Mina. Si è semplicemente stufata. Non si considera più una cantante. «Mettetevelo bene in testa», manda a dire a tutti i curiosi. Eppure canta, non bene ma benissimo, letteralmente come una che appartiene alla categoria «fuori serie». Nessuno di paragonabile in Italia. Non per niente la divina Sarah Vaughan disse un giorno: «Mi chiedete quale voce avrei voluto avere se non avessi avuto la mia? È facile: quella di Mina».

Non essere più una cantante vuol dire per Mina mettere all'ultimo posto le esigenze della professione. Non vuole più stare sul palcoscenico sedici ore al giorno. Oppure non ce la fa più. Se si veste di nero è perché il nero è il suo colore preferito. Se parla con qualcuno di Freud non è perché la conversazione venga riferita ai lettori di un settimanale. È, inguaribilmente, di una generazione che ha prodotto molti intellettuali «apocalittici», per usare un celebre termine di Umberto Eco. Divertirsi con la propria proiezione nella dimensione pubblica è difficile per tipi del genere.

Oggi non si fanno più film che raccontano le vicende di qualche star (donna) violentata dal suo stesso successo. Di star ce ne sono tante e nessuna. Spesso durano lo spazio di un giorno, sempre recitando la parte dell'antidiva. Franco Battiato vende oggi più dischi di Mina, eppure se ne va su

Sono passata al dixon perché persino a 60 gradi...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Che invidia il bucato della vicina fatto col DIXAN! Così anch'io il DIXAN l'ho messo alla prova...



...a 60 gradi!

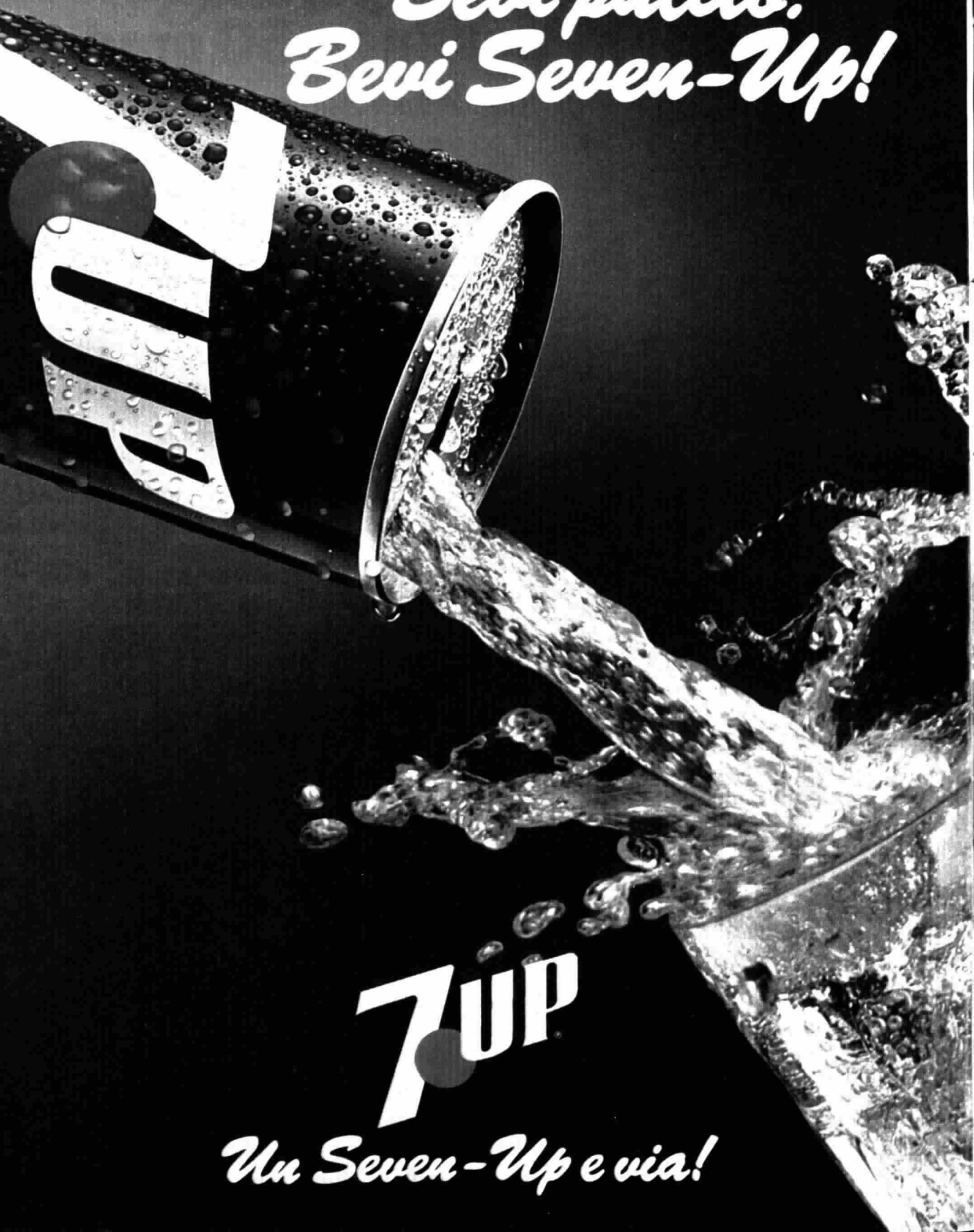


E guardi se non è un pulito da esposizione col DIXAN!

TBWA

**dixan
niente lava meglio.**

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!



ITALIANA MINA

e giù dalla sede della sua casa discografica come un impiegato qualsiasi, portandosi appresso i pacchi dei dépliant promozionali. Ma lui, stavamo per dimenticarlo, è un uomo.

La signora Mazzini non dorme la notte. Ansia? Frutto amaro degli stress accumulati durante il periodo dei concerti pubblici, quando — non sempre fu detto a suo tempo — ogni sera la «Tigre di Cremona» moriva di paura prima di entrare in scena? Il perché non si sa bene e Mina avrebbe ragione di pensare che la cosa non dovrebbe interessare la gente.

Sembra che Mina abbia ancora tanta voglia di divertirsi con la musica. «Non gioco più se non mi diverto». La preparazione dell'ultimo disco, *Italiana Mina*, è stata come per i precedenti *Salomè* e *Attila* un susseguirsi di riunioni di lavoro e conviviali, tecnici musicisti e regina della canzone sempre assieme come in famiglia.

Mina Mazzini ama rischiare. Non fa esperimenti sonori, non cambia stile. Ignora l'elettronica. Il rischio consiste nel fatto che lei regala temerariamente la sua voce straordinaria a un brano di *The rocky horror picture show* come a modeste composizioni fatte in casa, con dentro grandi dosi di sentimentalità. Può darsi (anzi è certo) che le canzoni e gli arrangiamenti dell'ultimo disco non siano gran che. Ma Mina può permetterselo. Gioca pur sempre in un campionato di livello superiore. Il Santos può sbagliare una partita ma rimane cosa diversa dalla Solbiatese. Il problema di Mina non è più di essere «competitiva». Appartiene a un'altra storia. Probabilmente, una storia passata.

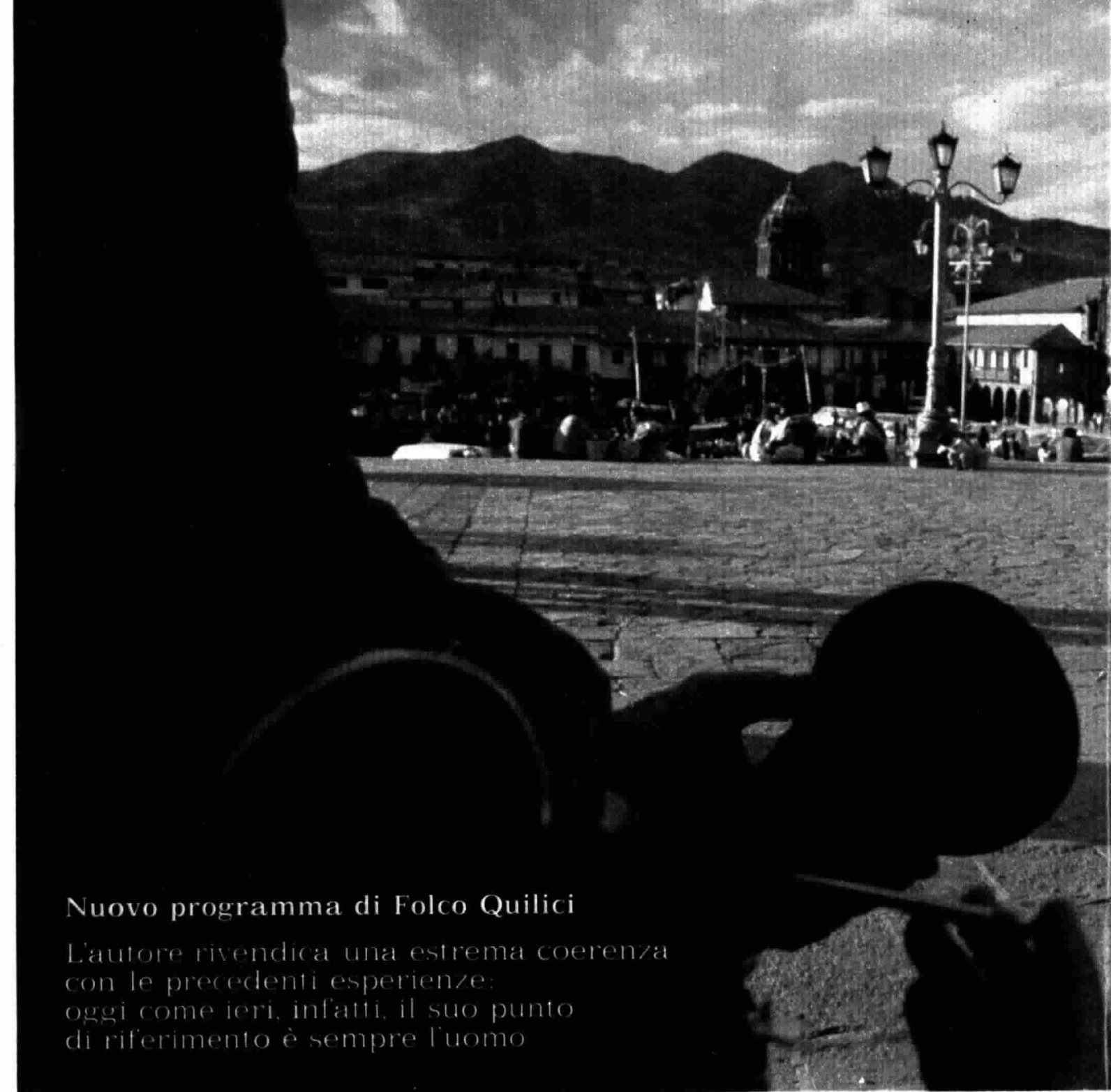
MARIO GAMBA

RadiocorriereTV 65



Sailamenta ti rammenta la freschezza inimitabile dei confetti Saila Menta





Nuovo programma di Folco Quilici

L'autore rivendica una estrema coerenza con le precedenti esperienze: oggi come ieri, infatti, il suo punto di riferimento è sempre l'uomo

Un giro di boa ed eccomi nell'oceano Barocco

di FOLCO QUILICI

TV 3

LUNEDÌ

6 DICEMBRE

ORE 20,40

Per dirvi di questa mia ultima serie televisiva, lasciate che vi racconti un sogno. L'ho vissuto giorni fa e aveva come sfondo una spiaggia e l'oceano. Io me ne andavo via di lì. Mi allontanavo, lasciandomi a poco a poco alle spalle la linea azzurra e mossa del mare sognavo di entrare in uno spazio a me ignoto e di camminare assieme ad altri gruppi. Avanzavo al seguito di esperte guide. Osservavo



Arte barocca nell'America Latina: siamo in Perù, nella Plaza de Arma di Cuzco, dove sorge questa caratteristica chiesa. Sotto: uno scorcio della celebre Fontana dei Fiumi in piazza Navona, a Roma



Sotto tutte le latitudini

Il programma *Festa barocca*, realizzato da Folco Quilici e Jean Antoine con la direzione scientifica di Paolo Portoghesi, è un viaggio in sei puntate all'interno dell'universo barocco, in Italia e nel mondo. Il primo episodio (*Il mondo in rappresentazione*) illustra l'età del barocco tra l'inizio del Seicento e la prima metà del Settecento; il secondo (*Gli stregoni della meraviglia*) è dedicato alla nascita del barocco a Roma.

La serie, che va in onda allunedì sulla Rete 3, prosegue con *Il lungo confine del Nord* che documenta lo sviluppo del barocco da Roma all'Europa centrale; la quarta puntata (*L'impero barocco*) segue le tracce dell'espansione del barocco nell'America Latina, sulle vie del colonialismo spagnolo e portoghese, nell'Africa del Sud e nell'Oriente indiano.

Le ultime due puntate di *Festa barocca* completano la ricerca: Quilici e la sua équipe analizzano lo sviluppo del barocco nell'Europa occidentale (*Da Rubens a Gainsborough*), nella Russia zarista e nella Polonia cattolica, con una puntata finale in Giappone (il titolo dell'ultimo episodio è *Il barocco agli estremi*).

con loro quel paesaggio, attorno a noi a perdita d'occhio: una terra affascinante. Sempre diversa, sempre difficile. Mi accorgevo che, anche quando mi sembrava d'aver scorto nel terreno un cammino sicuro, l'insidia era pronta. E questo mi fa ora ricordare quel sogno con gioia e con paura insieme; e mi aiuta a capirlo; a interpretarlo.

Mi sembra che io l'abbia vissuto come riflesso di qualcosa che è cambiato nella mia vita: come relazione di un certo mutamento d'interessi del mio lavoro. È la fi-

gurata riflessione di come mi è accaduto d'aver lasciato «il mondo del mare» — ambiente prediletto dei miei primi film a soggetto e inesauribile fonte d'ispirazione dei miei libri — e di come mi sia addentrato nel mondo dei film che hanno per soggetto la storia, la vicenda dell'uomo attraverso le sue più diverse culture e civiltà.

Riflettendo — fuori di metafora, ora — su questo «passaggio», approfittando dell'occasione, oggi, per ricordare alcuni antefatti di questa «metamorfosi». Essa sarebbe accaduta intorno agli anni

Paluani

**cogli il fiore
dal petalo rosso**



Paluani

é piú buono

'70, dopo la realizzazione di *Oceano*, quando per la prima volta ebbi l'occasione di lavorare con Fernand Braudel: fu quello, certo, un momento importante della mia vita d'autore; ed è senza dubbio vero che quella data significa per me un «giro di boa». La virata non fu, però, repentina; fu piuttosto l'ultimo passo di un lento cammino da una riva marina verso l'entroterra, come racconta lo stesso sogno che ho poco sopra riferito.

Oceano così come *Sesto Continente* e *Tikoyo* anni prima furono film chiaramente rappresentativi del mio mondo preferito; e preferito in effetti lo era ma non in assoluto, giacché non solo alcuni miei lavori televisivi avevano già «annunciato» l'interesse che dentro di me cresceva per il racconto dedicato alla storia (come la serie *India*, 1966-'67, e *Islam*, 1968-'69) ma *Oceano* stesso così come *Tikoyo*, a ben vederli, non erano film sul mare ma «sul mare dell'uomo»; non erano affatto film a «carattere naturalistico» ma narravano vicende (di mare, d'oceano) che facevano conoscere cultura, abitudini, identità e storia delle genti di mare.

Erano questi gli antefatti del mio lavoro quando la Rai e la televisione francese mi affidarono (nel 1971) la regia di cinque film di un'ora sul tema *Mediterraneo*. E in quel momento il mio entusiasmo per la storia si sommò con il mio prediletto tema, l'uomo e il mare. Insomma l'impegno per *Mediterraneo* alimentò le mie latenti curiosità; e con raddoppiato entusiasmo mi gettai allora a capofitto a realizzare serie tv come *L'alba dell'uomo* (1972-1975) o *L'uomo europeo*. Altrettante tappe di quello che poco sopra ho confessato essere il mio attuale entusiasmo per la storia, che oggi mi porta a presentare al pubblico europeo la serie *Festa barocca*, dedicata alle vicende dell'uomo in quell'epoca straordinaria di inventiva, fantasia e gioia che fu — appunto — l'età in cui fiorì l'arte barocca.

Vorrei aggiungere che, pur vedendo tra i miei primi lavori dedicati al mare e gli attuali dedicati alla storia una differenza sensibile

ANCHE IN
RAI/TV

NODO PER NODO LEGHIAMO LA BELLEZZA PER PORTARLA IN CASA

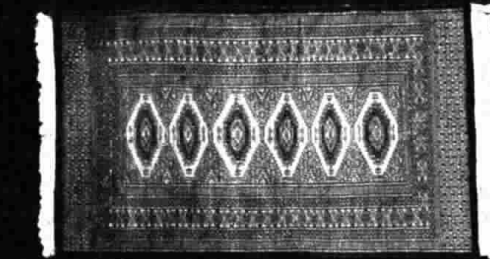
L'ORIENTE IN CASA

Tutunci

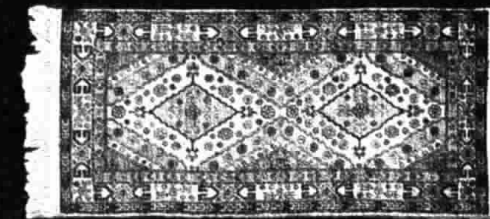
Tutunci Hamedani Mohsen S.p.A. & C.

Giovane e dinamico, un misto tra managerialità occidentale e abilità persiana, Mr. Tutunci è uno dei più noti importatori di tappeti persiani e orientali residenti in Italia. Da quando ha iniziato la vendita per corrispondenza, a prezzi inferiori al costo dei mercati d'Oriente, Mr. Tutunci riceve migliaia di ordini per lettera, telex e telefono (il numero 055/474688-53939 squilla in continuazione). Un grande successo dovuto alla fiducia che gli ha accordato il pubblico italiano.

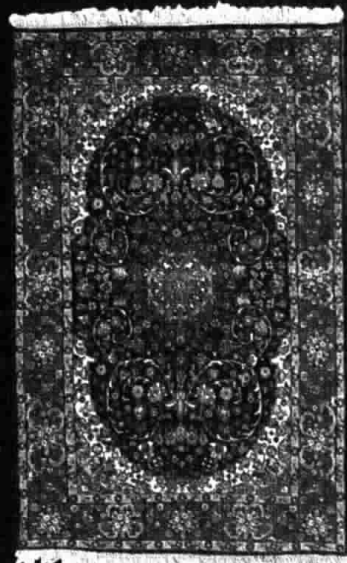
**IMPORT EXPORT TAPPETI ORIGINALI PERSIANI ED ORIENTALI
ANNODATI A MANO NODO PER NODO E MUNITI
DI UN REGOLARE CERTIFICATO DI GARANZIA ED AUTENTICITÀ**



TAPPETO ORIGINALE SAMARKANDA SING KIANG CINA
Misura circa cm. 140 x 70 Valore circa L. 200.000 - prezzo TUTUNC-I L. 138.000
Misura circa cm. 150 x 100 Valore circa L. 350.000 - prezzo TUTUNC-I L. 235.000



TAPPETO ORIGINALE KASHMIR EXTRA FINE PAKISTAN
Misura circa cm. 150 x 90 Valore circa L. 700.000 - prezzo TUTUNC-I L. 390.000
Misura circa cm. 180 x 60 Valore circa L. 700.000 - prezzo TUTUNC-I L. 390.000



TAPPETO ORIGINALE AGRA EXTRA FINE INDIA
Disegno floreale, colori vari
Misura circa cm. 180 x 120 Valore circa L. 1.000.000
prezzo TUTUNC-I L. 550.000



Se siete interessati ad altri tappeti mettetevi in contatto con Mr. TUTUNC-I telefonando al 055/474688-53939, Telex 571673 TUTUNC-I. Per acquisti superiori a L. 1.000.000 è possibile pagare a rate senza interessi.

Commercianti interessati
per ingrosso possono telefonare per appuntamento
055/474688-53939

Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: TUTUNC-I HAMEDANI MOHSEN - Via Pascoli 4/b
TELEX 571673 TUTUNC-I - Firenze - Tel. 055/474688-53939 OFFERTA SPECIALE TUTUNC-I: RADIOCORRIERE 4

Desidero ordinare i seguenti tappeti:

N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____
N. _____ Al prezzo cad. di L. _____ Per totale L. _____

Scelgo questa forma di pagamento:

- ☐ Pagherò in contassegno l'importo dovuto + L. 3.000 come contributo spese di spedizione
☐ Allego assegno circolare o bancario per pagamento anticipato, in questo caso le spese di spedizione sono gratuite
☐ Desidero ricevere il volume/catalogo a colori «L'ORIENTE IN CASA 2» (400 pag.) Pagherò in contassegno L. 25.000 compreso spese postali (per L'ITALIA) (Acquistando tappeti per oltre L. 900.000 il costo del volume sarà detratto).

Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, potrò ottenere la sostituzione di quanto ordinato, ritornandolo entro 10 giorni dal ricevimento.

COGNOME _____ NOME _____ VIA _____ N. _____ TEL. _____
CAP _____ LOCALITÀ _____ PROVINCIA _____ FIRMA _____

**PURE' KNORR, MI PIACE
IL TUO RICCO GUSTO
DI PATATE!**

TBWA

Knorr
Purè di patate

Così gustoso, così
squisito, perché è il purè
con il miglior sapore
di patate.
E come il purè anche
gnocchi e crocchette:
le specialità di patate
Knorr.



SPECIALITA' DI PATATE

Knorr

di linguaggio (esso derivava, allora, dall'etno-antropologia; oggi, invece, è centrato su un tentativo di analisi storica), penso di riuscire comunque a rimanere fedele a certe «costanti».

Oggi mi affascina narrare il rapporto presente-passato mentre prima, soprattutto, mi incuriosiva il rapporto tra uomini e luogo; sono quindi passato — se così posso dire — da una ricerca «in orizzontale» a quella più difficile «in verticale»; tuttavia certe prospettive (non solo formali) non sono mutate. L'oceano era lo sfondo sul quale osservavo e filmavo un uomo per narrarne la storia; era un «microscopico punto» quell'uomo che inquadravo e seguivo sull'immensità dell'orizzonte marino.

Oggi il protagonista dei miei film lo osservo sullo sfondo della sua epoca; e mi accorgo che in rapporto alla storia quell'uomo è sempre un «microscopico punto». Il rapporto tra lui e lo «sfondo» sul quale si muove è rimasto lo stesso.

L'uomo del tempo barocco, di cui mi appassiona narrare le vicende, si muove (e agisce, crea, soffre e gioisce) mentre alle sue spalle si accavallano le onde di vicende economiche, ideologiche, militari, spirituali. Un oceano tempestoso di vicende. E «lui» è là, per me, immobile e naturale sullo sfondo d'uno sconfinato scenario; esattamente come l'uomo di mare che avevo «inquadrato» nella prospettiva dell'orizzonte alle sue spalle: le tempeste e le bonacce dell'oceano.

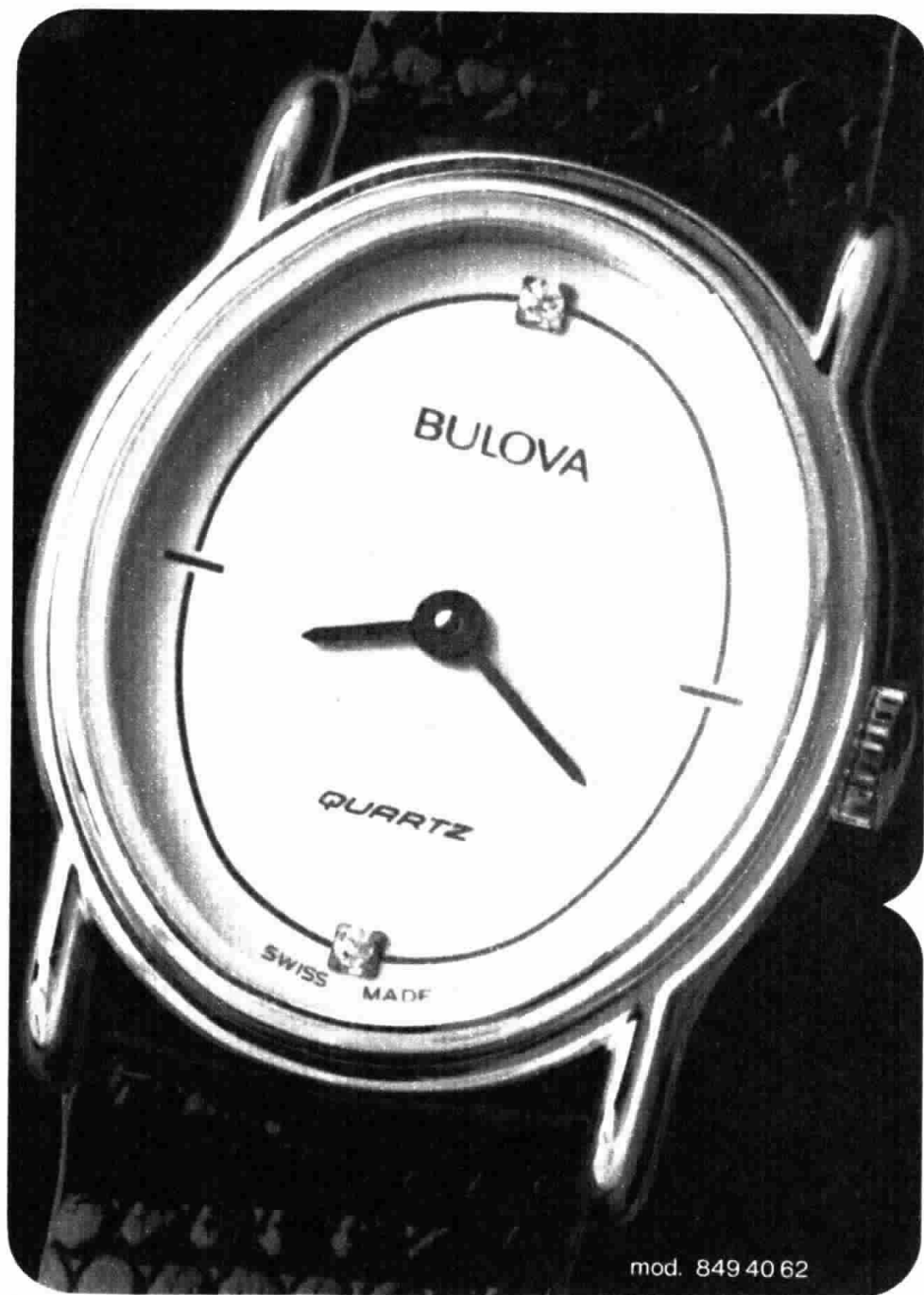
Gli oceani e le epoche storiche: due immensi spazi che (per motivi e con ben diverse cause, s'intende, ma con eguale componente drammatica) condizionano l'esistenza dell'individuo e dei gruppi sociali, delle comunità. In questo io credo esista un ideale filo conduttore, un sottile e pure solidissimo legame tra i primi miei film e quelli che oggi realizzo. Questo perché tra gli oceani del nostro pianeta e i mari della sua storia l'uomo da osservare e di cui narrare è sempre diverso e pur sempre lo stesso.

FOLCO QUILICI

Foto ARCHIVIO QUILICI

RadiocorriereTV 71

se pensate a un regalo... pensate Bulova



mod. 849 40 62

BULOVA: un leader dell'orologeria mondiale, un marchio sinonimo di alta tecnologia elettronica, una gamma di oltre 400 modelli per soddisfare ogni esigenza di precisione e di eleganza.

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale

Storie e leggende popolari. San Benedetto

Gli episodi essenziali della vita di un santo ricostruiti sui luoghi dove egli visse, combattuto tra rabbia e misticismo, tra preghiera e lavoro

TELEVISIONE

La straordinaria modernità di un monaco di ferro

di STEFANIA BARILE



«Un giovane della provincia lascia i genitori e la sorella per trasferirsi a Roma, la grande capitale, e poter

terminare così i propri studi: «non trovò altro che giovani sbandati, rovinati per le strade dal vizio... abbandonò con disprezzo gli studi, la casa e i beni paterni e partì alla ricerca...». Sembra una storia dei tempi nostri e invece è così che san Gregorio descrive nei suoi *Dialoghi* la vita di san Benedetto. È talmente attuale che l'ho scelta per caratterizzare la cultura laziale per il ciclo *Storie e leggende popolari*. È evidente che ancora oggi, a circa un anno dalla fine dello sceneggiato-inchiesta, il regista Sergio Giordani è entusiasta della figura del santo. «L'abbiamo girato negli stessi luoghi che hanno segnato la sua vita», continua, «Norcia, Subiaco, Vicovaro, Montecassino, la valle dell'Aniene: la suggestione mistica rimane perché stranamente sono tutti luoghi risparmiati dall'avanzata urbanistica».

Fra dirupi, vallate impervie, costruzioni diroccate, Giordani e la troupe si sono aggirati per circa tre mesi fino al febbraio dell'82 ripescando nella solitudine dei luoghi il misticismo, la rabbia, la volontà di ricostruzione morale, la fede nel lavoro, il senso dell'eguaglianza fra romani sconfitti

e goti, barbari vittoriosi ma incolti, tutto quello insomma che è stato il mondo di Benedetto. «Per ricostruire un'atmosfera così intensa abbiamo curato in modo particolare la fotografia affidata a Nando Forni, la scenografia realizzata da G. Pozzi e i costumi firmati da Ferdinando Ghelli»: ancora una volta Giordani sottolinea così il carattere diverso di questa biografia.

«Per carità, non biografia come la intendiamo noi moderni», precisa puntigliosamente, «non esiste storicamente. San Gregorio si è rifatto a una tradizione popolare orale, non a documenti precisi. E per quanto riguarda il mio lavoro, si tratta di un "fermare" alcuni fondamentali momenti della vita di Benedetto: il suo momento mistico da anacoreta, il tentativo di avvelenamento da parte di alcuni monaci, il recupero dei goti alla civiltà, il momento della morte accolta nobilmente in piedi». Vale a dire, una serie di flash dal sapore di una leggenda raccontata alle genti.

E col sapore di leggenda, al di fuori del tempo, anche i costumi: «Abbiamo fatto ricorso alla fantasia», dice il costumista Ghelli, «è vero che abbiamo guardato alle incisioni dei codici miniati del V e VI sec., ma è vero anche che abbiamo scelto i colori per distinguere i personaggi: d'azzurro, simbolo della fede, abbiamo vestito i discepoli, di rosso, colore del-

(segue a pag. 75)





Giovanni Visentin nei panni di san Benedetto e, a sinistra, Edoardo Torricella, ovvero il monaco Leone. Lo sceneggiato è seguito da un dibattito sul pensiero e le regole benedettine

E con un merlo arrivò la tentazione impura

di GIUSEPPE CASSIERI

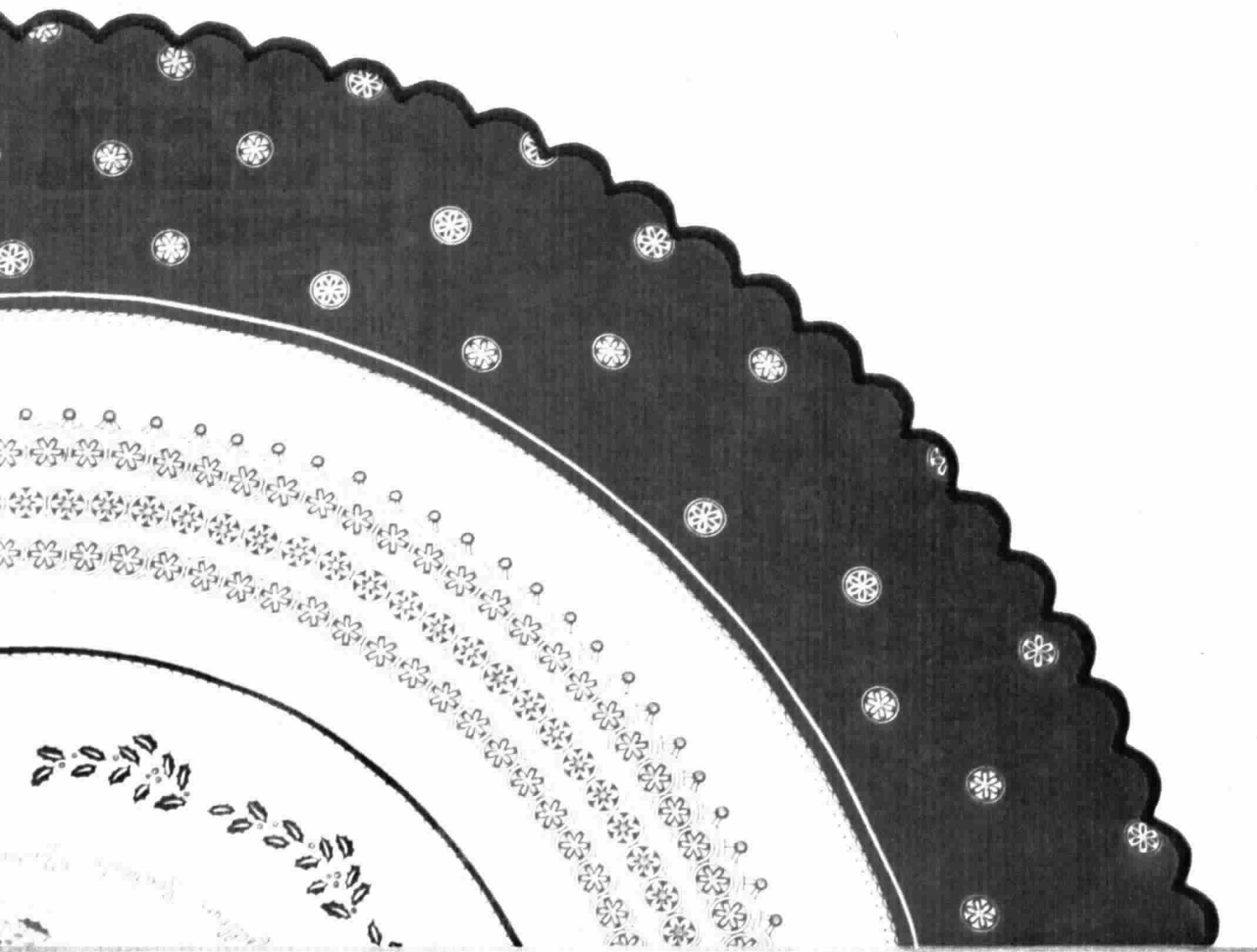
A prima vista il fondatore del monachesimo d'Occidente, patriarca e patrono d'Europa, risulta un santo da ammirare più che da amare: lontano — per fare qualche esempio — da un Agostino, da un Francesco d'Assisi, e semmai prossimo a un Tommaso d'Aquino; di quegli spiriti, si vuol dire, che nel vasto scenario della Chiesa rappresentano l'ala speculativa, teologale, didascalica, piuttosto che il momento effusivo.

La fantasia popolare avrà certo ragioni da vendere nell'esprimere le sue preferenze, votandosi a chi lascia intravedere risposte concrete negli affanni e nelle disgrazie, ma è perlomeno legittimo supporre una forte dose di pregiudizio (alla lettera: pre-giudizio, candore, serafica ignoranza) nell'animo dei fedeli quando subordinano alle loro necessità la gerarchia devozionale. In ogni caso, e nonostante i solenni richiami d'ufficio, Benedetto stenta a diventare un santo di massa.

Eppure nelle coordinate della sua vita — per quel poco che gli storici riescono a imbastire sulla scorta dei *Dialoghi* di Gregorio Magno — ci sarebbero tutti gli elementi di contrasto capaci di alonarne la figura: iniziali ambiguità, fughe, inibizioni, sublimazioni, colpi di coda, tempeste, infide bonacce e naturalmente miracoli. Quasi non bastasse l'itinerario

(segue a pag. 77)

Per Natale Lagostina ti invita a pranzo.



La "Tovaglia del Natale." Un eccezionale regalo esclusivo di "Summisura" Lagostina.

I "Summisura" Lagostina sono servizi da cucina già assemblati: litatura, dimensione, numero dei pezzi sono stati studiati sull'entità del nucleo familiare. C'è Summisura da 4/5, 6/8 persone fino alla versione "Grande Assortimento". Ogni confezione, da oggi, contiene, oltre al servizio, la tovaglia del Natale in regalo, completa di 8 tovaglioli. È in mussola di cotone, misura 160x250 ed è stata disegnata apposta per Lagostina. Con un invito a pranzo così, perchè rinunciare?

LAGOSTINA  Una Lagostina vale di più.



AUT. MIN. CONC. 4/235375 del 30-8-82

MONACO DI FERRO

(segue da pag. 72)

la violenza, i barbari, di prugna le sacerdotesse pagane a simbolo della fine del loro mondo». Insomma «buoni e cattivi» ben distinti, come nelle favole.

San Benedetto, «un vero anticipatore del nostro tempo», aggiunge Giordani, «che ha riscoperto la dignità dell'uomo non solo nella preghiera cristiana ma anche nel lavoro», ha il volto di Giovanni Visentin, un ragazzo «antico», come dice il regista: trentenne, dopo un'esperienza con la compagnia dell'Elfo, ha esordito in tv con *Un anno di scuola* di Franco Giraldi e con *Le mani sporche* di Sartre girato da Elio Petri.

«Per me», egli dice, «è stato un incontro interessante con un personaggio misterioso e complesso che sento molto vicino, da buon friulano, da ragazzo che amava starsene solo sulle colline intorno casa. E pensare che, quando me lo hanno proposto, avevo dei dubbi. Credevo si trattasse della solita apologia di un santo: invece è la



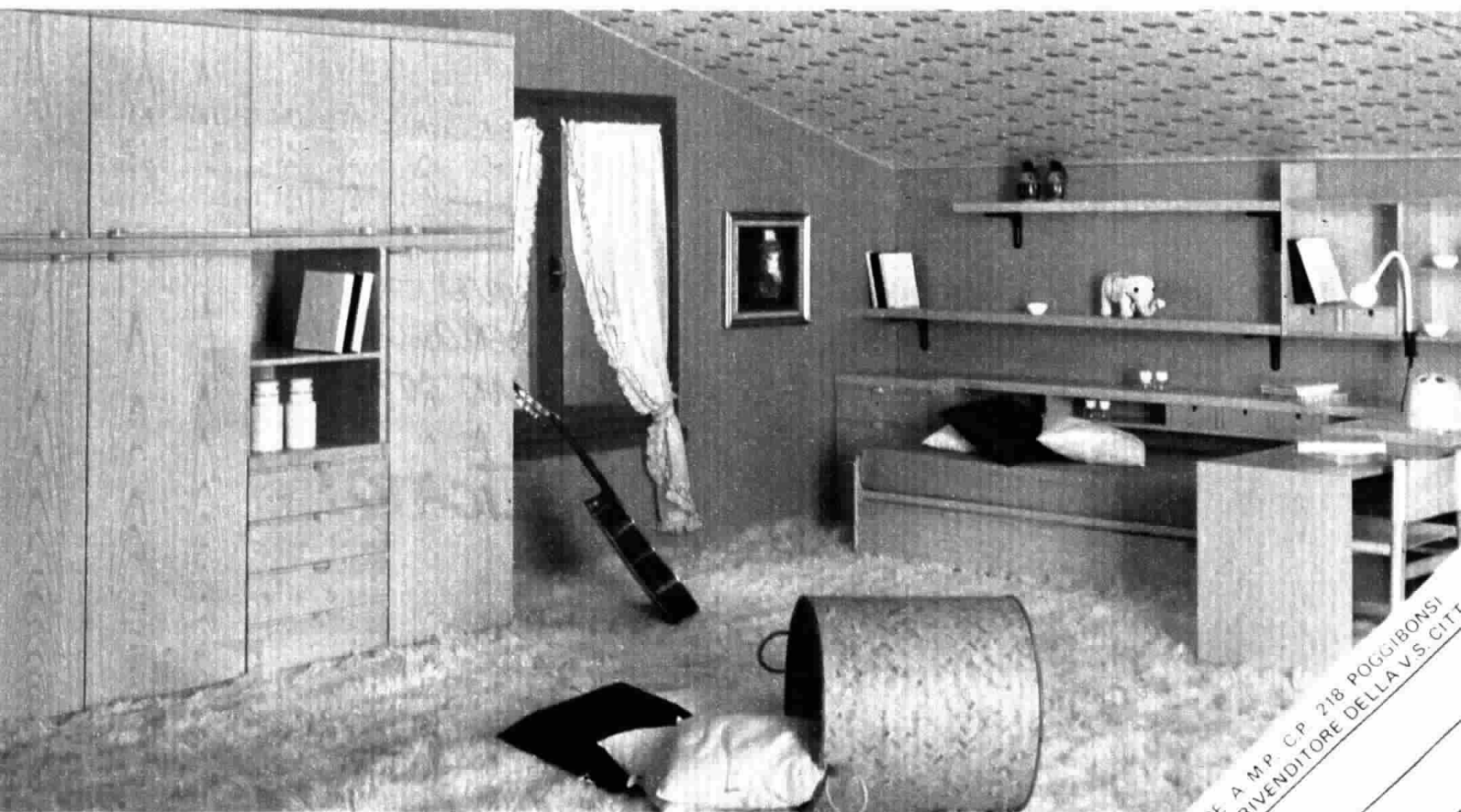
Giovanni Visentin «istruito» dal regista Sergio Giordani. Lo sceneggiato è stato girato nell'inverno dello scorso anno fra le montagne della Ciociaria

precisa Giordani, «durante la quale mostriamo i monasteri che son sorti sulla regola di Benedetto, dal Sacro Speco a quello di Monte Oliveto vicino Siena, da

Montecassino al monastero di Norcia. Dalle immagini partirà il dibattito a cui partecipano tra gli altri l'abate di Subiaco, Stanislaw Andreotti e il teologo Alessandro Galuzzi. Ma nessuno sfoggio di erudizione teologica, per carità», conclude Giordani, «solo un insieme di riflessioni sulla modernità della storia di Benedetto. Tutto ciò sarà poi in un volume ERI».

storia di un uomo in crisi in un'epoca di crisi. Un fragile che riesce a trovare un ferreo rigore morale e lasciarlo in eredità». La storia di questo santo (costata tra l'altro circa cento milioni) ha un seguito: come per *Mamma li turchi!* (anche questo lavoro appartiene al ciclo della Rete 3 *Storie e leggende popolari*) termina con un dibattito, anzi «una conversazione per immagini»,

STEFANIA BARILE



POGGIBONSI (SI) - TEL. (0577) 93.65.68

programma
yuba
camere giovani

Studio T.A.P. Poggibonsi

COMPILARE E SPEDIRE A M.P. CP 218 POGGIBONSI
VI COMUNICHEREMO IL RIVENDITORE DELLA V.S. CITTÀ

NOME E COGNOME _____
VIA _____
CITTÀ _____

*la lana
più bella che ho*

*la lana
più bella che ho
la lavo con*
**SOLE
DELICATO!**

Sole Delicato è il mio specialista liquido. Ideale per questo capo come per tutti gli indumenti preziosi e delicati: non li infeltrisce, ne ravviva i colori, li rende ogni volta come nuovi facendoli durare a lungo.



(segue da pag. 73)

rio interiore, si potrebbe aggiungere la vicenda parallela della sorella santa Scolastica o lo sfondo umano e sociale in cui nasce (Norcia intorno al 480), in cui consuma la primissima giovinezza (una Roma putrefatta in balia di orde barbariche) o le tappe gloriose che lo portano da Subiaco a Montecassino, e specialmente le persecuzioni da parte del presbitero Fiorenzo.

Che cosa abbia almanaccato costui per diffamarlo, per distruggerne l'immagine di perfezione che si andava diffondendo nel comprensorio, ci viene accuratamente narrato nell'ottavo paragrafo dei *Dialoghi*. In breve si passa dal tentativo di omicidio per mezzo di un pane avvelenato al tentativo di sedurre i confratelli facendo entrare nell'orto «sette fanciulle che, tenendosi per mano e danzando a lungo sotto i loro occhi, dovevano accendere insane passioni».

Fiorenzo è verosimilmente un portavoce, un prestanome, l'«alter ego» del diavolo, già sconfitto da Benedetto sul medesimo tema carnale, allorché gli si era presentato nelle spoglie di un merlo.

«Un giorno», racconta Gregorio, «ecco presentarsi il tentatore; svolazzava intorno al suo corpo e insistente e importuno gli sbatteva le ali sul viso. Fece un segno di croce e l'uccello si allontanò. Ma appena scomparso l'uccello lo invase una tentazione impura. Un tempo egli aveva veduto una donna meravigliosa ed ora il Maligno turbava con triste ricordo la sua fantasia. E fiamma si calda il diavolo suscitò nel servo di Dio con quella appariscente bellezza che egli non riusciva più a contenere il fuoco del desiderio e stava per decidersi ad abbandonare lo speco».

«Fu un istante», conclude Gregorio nel suo racconto, «illuminato dalla grazia, ritornò improvvisamente in sé. Visti lì presso rigogliosi cespugli di rovo e di ortiche, si spogliò delle vesti e si gettò, nudo, tra le spine dei rovi e le foglie brucianti delle ortiche...».

Evidente segno di disattenzione per i meriti effettivi di Bene-

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro, puoi prendere il "Confetto FALQUI". FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna può essere preso a qualsiasi ora del giorno. Il Confetto FALQUI ridà regolarità e benessere in modo giusto al tuo intestino.



IN CONFEZIONI
DA 6 E 20 CONFETTI

basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze



Dall'incrocio magico® **CRISS~CROSS**,
nuovo Beauté.
L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante
realizzato in morbido tricot e pizzo
insieme all'esclusivo incrocio magico
Criss-Cross, da sempre
simbolo di perfetta vestibilità.



Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in
un disegno classico l'eleganza del
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté
reggiseno e slip coordinabili.
Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.
di **PLAYTEX®**
Migliora la tua linea.

detto è dato altresì dalla scarsa eco dei suoi doni taumaturgici e profetici. Neppure da paragonarsi a quelli, poniamo, di un sant'Antonio o di un san Michele Arcangelo. Come se facesse loro difetto la spettacolarità o forse l'informazione capillare nelle coscienze secolarizzate.

Sta di fatto che nella cernita di Gregorio Magno si susseguono prodigi in grado di soddisfare i più esigenti dei contemporanei: dal fraticello Mauro che cammina sull'acqua alla profezia per Totila, dall'anfora vuota riempita espressamente di olio al fanciullo resuscitato, dalla donna psicotica ritornata in possesso della ragione alla profezia della distruzione del monastero di Montecassino. Solo per citarne i più famosi.

E non si può non sottolineare l'importanza della *Regola*, sebbene da più parti siano sorti dubbi sulla sua originalità. È infatti assai probabile che san Benedetto non l'abbia inventata di sana pianta, che abbia trovato lungo il cammino un prezioso canovaccio, la *Regula Magistri*, e l'abbia rielaborato.

E con questo? Un agiografo ha giustamente ribattuto: anche Shakespeare ha attinto il suo materiale chissà dove, ma solo lui è riuscito a scrivere *Amleto*. E così lui solo, Benedetto da Norcia, ha conferito alla *Regola* un'altra struttura spirituale e insieme pragmatica e pedagogica («un compendio del Cristianesimo» la giudicava il Bousset), lievitandola con l'esperienza dei Padri del deserto e con la sua personale concezione monastica. Grazie a lui, infine, essa acquista valore d'uso e diviene punto essenziale di riferimento in un'angosciata svolta della cultura europea.

Non per nulla i frutti si moltiplicheranno, il robusto ceppo benedettino darà origine a plurime congregazioni e ramificazioni senza perdere di identità (Cluny, Camaldoli, Cistercensi, Vallombrosa, la Trappa...) e candiderà al cielo ben quaranta papi e duecentocinquanta cardinali, salvo errori od omissioni.

GIUSEPPE CASSIERI

Foto AGENZIA ITALIA

CLASSICI DELLE RELIGIONI

Sezione

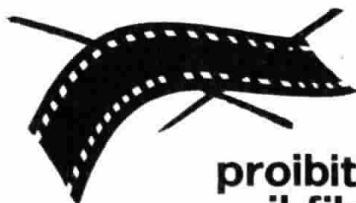
"Le altre confessioni cristiane"
diretta da Luigi Firpo

TESTI GNOSTICI

a cura di Luigi Moraldi

Pagine 764 con 5 tavole.

UTET



**proibito
il film**

(o patina) che si forma
sulle protesi: lo impedisce
l'uso quotidiano del dentifricio

clinex

PER LA PULIZIA DELLA DENTIERA

L'ACCORDO THAI-F.P. PRENDE IL VOLO

La F.P. s.r.l. di Roma è la nuova agenzia di pubblicità della Thai, linee aeree thailandesi.

La scelta della Thai, fa parte di un programma di cambiamento e di evoluzione che la nota compagnia aerea sta mettendo in atto per migliorare ancora la sua già ottima immagine.

Per la F.P. si tratta dell'acquisizione di un cliente importante, con il quale lavorare mettendo in pratica tutta l'esperienza acquisita negli anni, con altre compagnie aeree.

Una scelta giusta per la Thai, dunque, e ancora un passo in avanti per l'agenzia di Piazza Navona.

Buon Viaggio, allora, Thai e F.P.

Subbuteo®

calcio in miniatura a punta di dito.



ore 18,30 in TV

• giovedì 2 Dicembre

Rete 2

• mercoledì 8 Dicembre

Rete 1

MECCANO®

il classico autentico originale

SCALEXTRIC®

ELECTRIC MODEL RACING

... il nome nel mondo delle autopiste!

super golf **COMBEX®**

FIRMATO DAL
CAMPIONE DEL MONDO
SEVE BALLESTROS

PER GIOCO INDOOR
E ALL'APERTO:
GIARDINO-PRATO-SPIAGGIA
IDEALE PER TUTTA
LA FAMIGLIA

scatole di montaggio

PHILIPS®



elettronica - fisica - chimica - mineralogia

- energia solare
- Kit elettronica a circuiti stampati per montaggi veloci

Distribuzione: EDILIO PARODI S.p.A.
Via Secca, 14/A 16010 Manesseno (Genova)
Tel. 010/406641

Richiedete il catalogo desiderato inviando L. 500
in francobolli per contributo spese postali.

BIANCOSARTI

**l'aperitivo
vigoroso**



assaggiatemi... diverremo amici

Regia di Scaparro

Scomparsa l'aura
letteraria
nella traduzione
di Franco Cuomo



Ancora più bello Cirano in prosa

di ITALO MOSCATI

TV 2
LUNEDÌ
6 DICEMBRE
ORE 20,30

«Cos'è un bacio?...». Questa battuta, finita nei cioccolatini, è stata per anni e anni il richiamo più diretto ad una delle più seducenti commedie, o meglio drammi, della storia del teatro, il *Cirano di Bergerac* che Rostand scrisse nel 1897. La televisione, Rete 2, manda ora in onda la versione per il piccolo schermo dello spettacolo che ha girato a lungo per i teatri italiani, regista Maurizio Scaparro. È un appuntamento da non perdere ed

Pino Micol. Prima che Cirano era stato Amleto e Giulio Cesare. Ora intende passare alla regia. Sposato con Evelina Nazzari, ha conosciuto la moglie proprio durante il Cirano

Pino Micol attore moderno

Pino Micol è, nella nuova generazione degli attori italiani, un talento che ha messo d'accordo la critica con il pubblico fin dall'inizio della sua carriera, cosa rara qui da noi, Paese in cui la gente non vede quasi mai di buon occhio ciò che viene raccomandato dai critici. Tra le varie interpretazioni che Micol ha proposto in questi anni, molto spesso accanto al suo regista preferito Maurizio Scaparro, vorrei scegliere tre. Una è l'*Amleto*, che gli è servita a creare un rapporto di rapida e notevole comunicazione con la platea; e non solo perché il personaggio di Shakespeare è caro al cuore di tutti, ma perché Micol lo ha fatto modernamente, senza però travolgere il protagonista della tragedia e senza ripercorrere le strade già battute da altri, ritagliandolo con chiarezza sulle proprie misure.

La seconda interpretazione che ricordo volentieri è quella offerta in *Operetta* di Gombrowicz, regia di Antonio Calenda, un testo ricco di spunti, di grande suggestione stilistica. Qui Micol, che non mi aveva convinto in un *Giulio Cesare* — sempre di Shakespeare —, mi si rivelò come un duttile, fantasioso, sornione attore capace di passare con disinvoltura dalla canzone al pezzo di cabaret, dalla scenetta tipo varietà alla caricatura di un fine dicatore. Se ne poteva apprezzare lo spirito e l'ironia. Certe insistenze e pesantezze erano sparite, lasciando il posto ad un istrionismo privo di eccessi, sottile, accattivante. La terza interpretazione è questa, il *Cirano*. I critici ne hanno scritto tutto il bene possibile. La prova è, infatti, matura e consapevole. Cirano, recitato spesso da tromboni incontinenti, ha i piedi per terra e trasmette un doloroso stupore di fronte ai paradossi della vita e dell'amore. Adesso Micol pensa alla regia...

leggera come una foglia

oggi in
Offerta Risparmio



...indora i tuoi arrosti





CIRANO/segue

è bene soprattutto che vi si dispongano i giovani. Questo *Cirano* è a loro dedicato; e lo hanno dimostrato proprio i giovani quando, nella tournée ricordata, hanno affollato le sale intenerendosi per la storia raccontata da Rostand ma apprezzando anche il lavoro del regista e del protagonista Pino Micol (al quale riserviamo una nota a parte).

Per rinfrescare la memoria al lettore, e allo spettatore, mi sembra giusto riassumere in poche righe il *Cirano*, l'uomo dal grosso naso, che ha dato luogo ad un film molto famoso interpretato da José Ferrer. Cirano, poeta e spadaccino, ama in pieno Seicento la bella cugina Rossana; ma, afflitto dalla proboscide inusitata, non osa dichiararsi. Rossana, invece, ama Cristiano di Neuville, giovane bello ma non all'altezza di Cirano per sensibilità e cultura. Tuttavia, ecco il primo colpo di scena, sarà proprio Cirano a prestarsi e a suggerire a Cristiano, sotto il balcone della fanciulla, le frasi dolci e galanti che la conquisteranno. Accade che i due giovani si sposano. Viene la guerra e Cristiano muore; quindi Rossana si chiude in convento. Cirano vi si reca assiduamente. È lì anche dopo un duello in cui è stato ferito gravemente. Sta per spirare e si decide a rivelare il suo segreto.

Ancora una scena del Cirano diretto da Scaparro. Il regista sta per cominciare un Don Chisciotte per la tv, con Pino Micol e Lino Toffolo

Rossana capisce di avere amato in realtà Cirano attraverso la bellezza di Cristiano.

Rostand scrisse il suo testo in versi. E così è sempre stato recitato in tutto il mondo e, naturalmente, in Italia, dove la traduzione famosa di Mario Giobbe è passata per le mani e il talento di attori come Gualtiero Tumiati, Annibale Ninchi, Gino Cervi. La novità dello spettacolo di Scaparro consiste principalmente, ma non solo, nella trasformazione dei versi in un dialogo, a cura di uno scrittore di teatro, Franco Cuomo, il quale ha saputo togliere l'aura letteraria alla pagina, senza tradirla, facendola comunque apparire più concreta all'orecchio del pubblico di oggi. La caratteristica del *Cirano* di Scaparro e Pino Micol, infatti, sta nella limpidezza e nella freschezza della rappresentazione. La lettura è scorrevole, ma non trasandata o disinvoltata; il dosaggio dei ruoli e delle situazioni non calca mai la mano e punta semplicemente ad una suadente, ma controllata, resa delle emozioni. Cirano diventa il campione non tanto di una struggente vicenda sentimentale quanto l'artefice di uno smascheramento, di un trucco rovesciato e denunciato; è il campione della verità contro il gioco delle apparenze, della generosità contro un fatuo scambio romantico.

Scaparro ha realizzato con questa moderna versione di Rostand forse la sua migliore regia dopo la *Venexiana* di Anonimo. Ho assistito agli esordi di una carriera. Ricordo benissimo una scena rivelatrice in un teatro veneziano, nell'inverno di quindici anni fa e passa. Scaparro, allora, era condirettore del Teatro Stabile di Bologna. Stava seguendo le prove di uno degli allestimenti previsti per la stagione che sarebbe iniziata di lì a poco, il *Passatore* di Massimo Dursi, una novità italiana, affidata al regista Virginio Puecher. Questi, pur avendo portato avanti la preparazione, ad un certo punto scomparve, lasciando la compagnia e la direzione dello Stabile bolognese sconcertate.

Le ragioni della partenza non

Dalla collezione Aurora 1982: "Oronero", penna a sfera ultrapiatta in ricercato nero satinato con fiammello e finizioni oro. Presso i migliori specialisti stilografici d'Italia e del mondo.

CASS

Domani è Natale



Regala
AURORA
l'intramontabile mito
della scrittura

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

FERRERO

Nutella, l'esperienza dei primi.

le ho mai sapute e non mi sembra neanche il caso di insistervi troppo su. Ho la netta immagine, però, del teatro veneziano in preda all'angoscia degli attori e di tutti quanti gli altri teatranti. Le prove procedevano alla meglio, finché, in mezzo ad una temperatura altissima per le tensioni e i malumori, Scaparro, timido, prese provvisoriamente in mano le redini della rappresentazione. Garantì un «ponte» fra la scomparsa e il ritorno dell'atteso Puecher, un bravo regista che da qualche tempo preferisce concentrarsi nel melodramma. Scaparro fu probabilmente costretto ad accelerare i tempi del suo passaggio dai compiti tecnico-organizzativi, dopo essere stato come critico uno dei fondatori della rivista *Teatro nuovo*, alla regia.

Del resto il momento organizzativo e quello artistico si sono costantemente riaffermati nella personalità di Scaparro. In questi mesi scade la sua nomina alla direzione del settore teatro della Biennale di Venezia (la Biennale riformata che ai tempi del *Passatore* proponeva il Festival della Prosa).

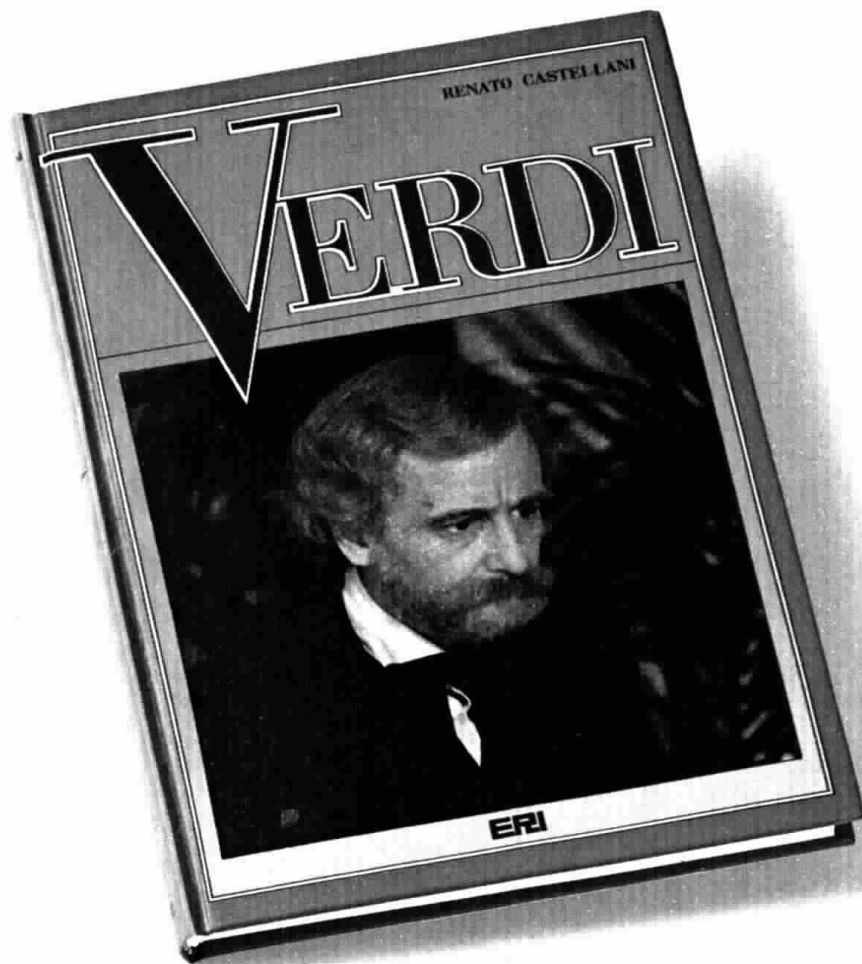
In quattro anni di conduzione, subentrato al nome prestigioso di Luca Ronconi, ha avuto l'idea di combinare un fortunato matrimonio fra il teatro e il Carnevale veneziano (recuperato dopo secoli). Ne è nata la più vistosa, creativa, discutibile, eccitante, scombinata Babele dei linguaggi della finzione.

È stato, comunque lo si voglia giudicare, un bagno nel caos e nella anarchia delle proposte, che è servito, serve, a cambiare pagina, a marcare il passato di un teatro in crisi e alla ricerca di mille forme di rigenerazione e il presente di un teatro che ha riconquistato un vasto pubblico e deve fornire risposte alle domande che lo stesso pubblico pone. Insomma, per dirla con una battuta, «cos'è il teatro?». Scaparro risponderebbe, chissà, che è uno stare dentro al gioco della finzione. Il Carnevale, come Cirano suggeriva a Cristiano, suggerisce al teatro che il piacere dello spettacolo sta soprattutto nel piacere al pubblico.

ITALO MOSCATI

RadiocorriereTV 85

Dal film televisivo
che ha appassionato milioni di spettatori



VERDI

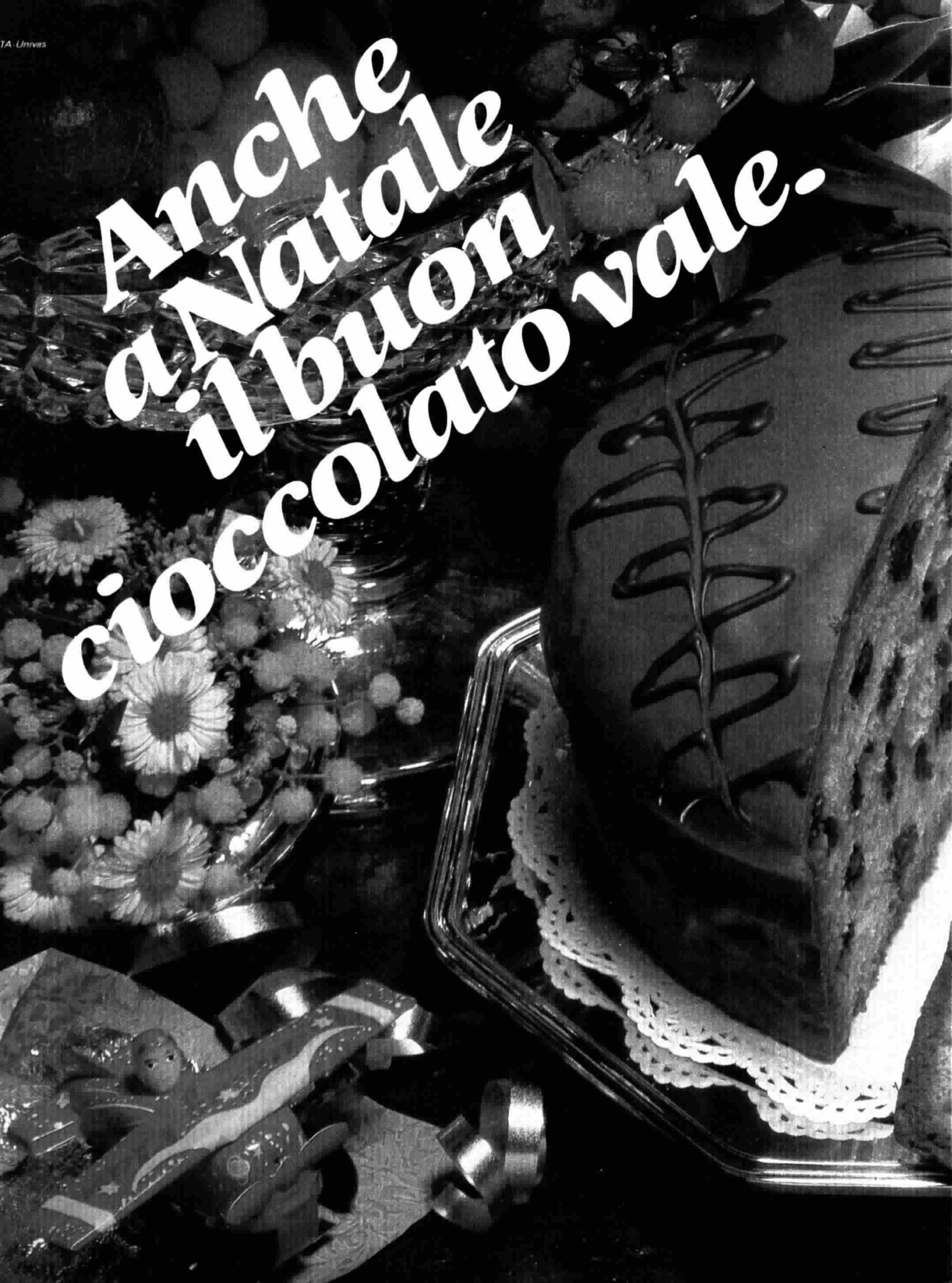
di Renato Castellani

Più di una biografia.
Un modo nuovo
per accostarsi alla musica
del più popolare ed amato
compositore italiano

pagine 159, lire 14.500

ERI
ERI - Edizioni RAI

Anche
a Natale
il buon
cioccolato vale.





Castel di Serra
PUT



PERUGINA

PANETTONE
del Pasticcere



PERUGINA
Panettone Perugina.
Al cioccolato Perugina.

«Stelle emigranti»

Storie, testimonianze
di otto attrici
italiane approdate
a Hollywood

TELEVISIONE

Il cammino della avvenenza

di TERESA BUONGIORNO



MERCOLEDÌ

8 DICEMBRE

ORE 21,25

«Mamma mia dammi cento lire, che in America voglio andar...» cantavano i nostri nonni e si stipavano sui ba-

stimenti, in partenza verso il sogno. Oggi gli americani si chiamano Sinatra, De Niro, Scorsese, Coppola; nessuno fa più come Dino Crocetti che si trasformò in Dean Martin per non sfigurare. Il figlio di un emigrante di Salerno, Mario Cuomo, è il nuovo governatore dello Stato di New York. L'immagine di Isabella Rossellini vale 3 miliardi di lire. E negli Sta-





Un'ora di memoria non di nostalgia

«Non si tratta del solito programma televisivo del genere "come eravamo" né del sottogenere "guarda come si sono ridotte"», dicono gli autori Francesco Bortolini e Claudio Masenza. «Abbiamo guardato alle nostre attrici con l'affetto e la stima che meritano delle autentiche professioniste. Ne è venuta fuori non un'ora di nostalgia, ma di memoria. Aneddoti divertenti e considerazioni serie sul grande cinema americano, ricordi molto vivi di tanti incontrati straordinari». È stata scartata la strada dell'intervista: le attrici si rivolgono direttamente ai telespettatori. «Le loro memorie sono montate a incastro, quasi a voler raccontare un'unica storia. Per ricreare il clima della "Hollywood del passato", infine, più che sul solito repertorio di palme e di star che lasciano le impronte davanti al Teatro Cinese», aggiungono, «ci siamo affidati a fotografie e filmati d'epoca».

*Claudia Cardinale,
Stefania Casini,
Giorgia Moll e
Virna Lisi, quattro
delle attrici che
raccontano la loro
America nello
speciale tv di
Bortolini
e Masenza*



Per lavare la lana, li ho provati tutti!

Oggi credo solo a Woolite®



“Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo.
E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato”.

Io credo a Woolite.

tes chi tifa Chinaglia o chi vede il volto di Armani sulla copertina di *Time* giura che sono americani.

Ora che made in Italy è di moda in USA, Francesco Bortolini e Claudio Masenza raccontano un capitolo inedito dei rapporti tra gli italiani e l'America in uno speciale televisivo di un'ora, presentato in anteprima a Venezia nella sezione *Officina* e ora in arrivo sulla Rete 1: *Stelle emigranti*. È il capitolo che riguarda le nostre attrici approdate ad Hollywood, per incontrare la fortuna, magari il matrimonio o anche la delusione. «Ma come si fa a dire di no se ti chiamano a Hollywood», dice Virna Lisi che fu pescata in Francia mentre girava con Delon e trasportata oltre Oceano per diventare una novella Marilyn. «Trova quello che uno si immagina sia l'America», racconta, «una cosa allucinante... Tutto è strano, i teatri sono meravigliosi, i camerini sono meravigliosi, ti affittano delle ville splendide... ma da nessun'altra parte del mondo ti senti più sola». Lei finì per ricomparsi il contratto che la legava alla capitale del cinema, e tutto per non fare *Barbarella* lasciando il posto a Jane Fonda.

E Claudia Cardinale: «La mattina ti venivano a prendere con la limousine di 5 metri... la giornata era tutta programmata, si lavorava molto bene appunto per questo. Però per un'italiana abituata a vivere il cinema come un'avventura, un giorno dopo l'altro...». Era dura, insomma. «Quando ho visto come loro mi volevano, una Doris Day italiana, mi sono detta: perché mi hanno chiamata? Se proprio non va bene niente, di me...».

Per Rossella Falk, che Aldrich scoprì a Londra dove recitava Pirandello con la Compagnia dei Giovani, la cosa è stata assolutamente diversa: «Non doveti cambiare assolutamente nulla, neanche il colore dei capelli», dice, «mi misi perfino i miei vestiti, e ne ero molto fiera, e loro erano molto felici... Ma mi chiesero come al solito di fare un personaggio abbastanza violento». Marisa Pavan invece, sbarcata a Hollywood al seguito della gemella Pier Angeli, e costretta a lasciare il liceo (lei che era brava a scuola),



424

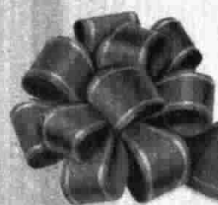


*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Tuo figlio non mangia
la verdura?
Dagliela da bere.

Wilma de Angelis nei filmati TV
Girmi "il Naturista"



IDEA REGALO



GIRMI il Naturista

VERDURE DA BERE



Con Girmi "il Naturista" è facilissimo
preparargli squisiti succhi di verdura,
purissimi e senza scorie.
Perchè il Naturista è una potente centrifuga
(12.000 giri al minuto) che estrae in un attimo
dalla verdura tutti i principi attivi, separandoli
dai residui...

Ora sì che tuo figlio le verdure... se le
beve, con tutte le vitamine ed i sali minerali
che gli fanno tanto bene. In ogni confezione
"il Naturista" trovi "La natura nel bicchiere".
un utile manuale dietetico completo di
ricettario per una vita più salutare.

...in più è **GIRMI**

finì per fare l'attrice per gioco. Vedremo anche Gina Lollobrigida, che di Hollywood ha un bellissimo ricordo e che è l'unica ad essere considerata oltre Oceano una vera star («il suo nome è noto come quello della Coca-Cola»), e poi Sylva Koscina («avevo il mondo, e Hollywood ai miei piedi, Giorgia Moll («mi piaceva da morire Marlon Brando... fu una grande delusione»), Stefania Casini («l'epoca delle star è finita»): otto in tutto.

Dietro la cinepresa professionisti di grido, come Giuseppe Lanci che è l'operatore di Bellocchio, e Eugenio Bentivoglio che è l'operatore personale della Cardinale. Infine il quadro si completa con gli interventi di Pauline Kael, il critico cinematografico del *New Yorker*, Stewart Stern sceneggiatore di *Gioventù bruciata* e il nostro Claudio Fava.

Intanto le stelle hanno già girato pagina: Claudia Cardinale, ad esempio, è impegnata nelle riprese di *Claretta*, il film sulla Pettacci tratto dal libro di Gervaso, e già arriva sul grande schermo *Fitzcarraldo*, il film che ha girato con Herzog. Sylva Koscina e Virna Lisi sono al lavoro, con Dino Risi, per un serial televisivo, *La vita continua*, storia di una famiglia brianzola, con un cast di tutto rispetto. Rossella Falk porta in scena *Maria Stuarda*. Di Gina Lollobrigida si annuncia in continuazione un debutto a Broadway che non si fa mai, mentre lei continua a scattare foto. Maria Pavan è sempre a Parigi col marito che la portò via da Hollywood, Jean-Pierre Aumont, ma a Los Angeles il loro figliolo fa il produttore cinematografico. Stefania Casini, invece, a Hollywood non arrivò mai, si fermò a New York dove la chiamò Andy Warhol, e ora fa la regista e con Francesca Marciano sta girando per la Rai e la Gaumont il film *Lontano da dove*. L'unica che ha abbandonato il cinema, o ne è stata abbandonata, è Giorgia Moll, attualmente erborista. «È talmente bella», dicono Bortolini e Masenza, «che pare incredibile che a nessun regista venga in mente di richiamarla sul set».

TERESA BUONGIORNO

Foto CATALANO - ARCHIVIO RAI

I...II...III...IV...
V^a...e poi?

MENTAL[®]

Autostrada:

casello, prima, seconda,
terza, quarta, quinta, e poi...?
Tanti chilometri uguali...
che noia, che sonnolenza!

È il momento dello stimolo, è il momento di

MENTAL così forte, così fresco, **MENTAL**
la marcia in più... e via per nuovi chilometri.



FASSI S.p.A.

arriva Caffè Hag nuovo gusto e aroma



sempre decaffeinato

Un film per riflettere: «Il testimone» di John Hough

La vicenda di un bambino sognatore, sempre pronto a rifugiarsi nella fantasia, è meno rara di quanto si creda. Ne parla il docente di psicologia Adriano Ossicini



Ziggy, interpretato da Mark Lester, ora ventenne attore affermato

Eppure, quella volta disse la verità

Ziggy è un bambino sognatore, che ha costruito la sua vita nell'immaginazione. Un bel giorno assiste realmente all'uccisione di un personaggio importante. Ne parla con la sorella Pippa e col padre, ma non gli credono: non è la prima volta che si inventa le cose.

Questa volta però dice la verità e la sua vita è in pericolo: l'assassino, infatti, sa che Ziggy lo ha visto e medita di ucciderlo. Ma più il bambino avverte il pericolo, più cerca di convincere gli altri che dice la verità. Inutilmente.

L'assassino, aiutato da un complice, cerca di mettere a tacere il bambino in tutti i modi. Una notte, addirittura, lo insegue per le strade dell'isola dove la famiglia di Ziggy vive e sarebbe la fine per il bambino se uno spettacolare incidente d'auto non provocasse la morte dell'assassino e del complice. Per Ziggy l'incubo è finito. Torna a sorridere. Ma torna anche a sognare, alle sue fantasie, a immaginare una realtà diversa da quella in cui vive. La sua è una condizione «patologica», come spiega il prof. Ossicini nell'articolo di queste pagine.

Sonnecchia in ogni bambino un piccolo mitomane

di GIUSEPPE BOCCONETTI

TV 1
MARTEDÌ
7 DICEMBRE
ORE 20,30

Non dire mai bugie perché la volta in cui il «lupo» c'è veramente nessuno crederà al pericolo. È ciò che è accaduto al ragazzo del film *Il testimone* dell'inglese John Hough, in onda sulla Rete 1. Argomento non nuovo, ma qui è trattato con garbo, misura e tanta attenzione alla psicologia del ragazzo.

Ziggy è un bambino di dieci anni, grande sognatore. La vita quo-

Al lupo! Al lupo! È la parabola più ricorrente e istruttiva nell'educazione infantile. Qualsiasi genitore lo sa.

tidiana lo spinge a fuggire la realtà e a rifugiarsi nell'immaginazione, nella fantasia. Si inventa le cose. Finché un giorno il caso lo vuole testimone di un assassinio. Nessuno gli crede. Ma poiché anche l'omicida lo ha visto, Ziggy corre un grave pericolo. Scappa per caso. La bugia, dunque, non sempre è innocua, innocente. Fabulismo, mitomania definiscono questo atteggiamento psicologico gli studiosi. E cioè: l'inclinazione a vivere di favole, a inventarsele, e la tendenza a trasferire nel mito, personaggi della vita reale.

C'è sempre una ragione per cui i bambini dicono bugie o viaggiano nel mondo della fantasia. Non

**Pensieri, commenti
e scoperte
di un giovane
giornalista
costretto a lavorare
la vigilia di Natale.**

Le sei di sera del 24 Dicembre. Pensa un po' se uno deve lavorare la vigilia di Natale!

Sempre a me deve capitare! Già, certo non lo chiedono al direttore.

Ovviamente è l'ultimo arrivato in redazione che deve scrivere gli articoli dell'ultimo momento. Peccato che sono già quattro anni che qui sono l'"ultimo arrivato"!

Va bè, cominciamo. Dunque:
"SECONDO GLI ULTIMI RITROVATI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA..."

Ma guarda! c'era un regalo sulla scrivania e non me n'ero accorto.

Anche il biglietto! Ah, è del caporedattore: "Auguri di felice e 'dolce' Natale".

Mm, una confezione dell'Arte Pasticcera Bauli. Che spiritoso! Tanto lui adesso è a casa tranquillo e beato.

Bè, ne assaggio uno tanto per provare... questo al cioccolato.

Dunque, ero rimasto... ah, sì: "PARÈ SIA FINALMENTE POSSIBILE RIPORTARE IN VITA GLI ESSERI IBERNATI GRAZIE ALLE RECENTI..." non male questo pasticcino... proviamo anche questo alla crema. Mm, caspita se è buono!

Ancora uno con le mandorle... però, che assortimento!...

"SECONDO IL PROFESSORE ALLEN HOOPER JR. SIAMO AD UN PASSO DALL'IMMORTALITÀ..." che favola questi pasticcini! Com'è che si chiamano? Ah sì, Arte Pasticcera Bauli.

Mi sta venendo bene anche l'articolo!... ancora uno al cioccolato e poi basta. Toh! assomiglia ad una sigaretta!...

"E QUESTO È IL PRIMO PASSO VERSO UN MONDO NUOVO, DIVERSO E SICURAMENTE MIGLIORE". Fine.

Niente male, niente male questo articolo. Scommetto che dopo averlo letto andranno tutti a farsi ibernare!

Mi mangio l'ultimo pasticcino e me ne vado.

Però, erano veramente buoni!

Bè, almeno nella scelta dei pasticcini il direttore dimostra di avere buon gusto!

Quasi quasi mi compero un'altra confezione di Arte Pasticcera Bauli da portare a casa.

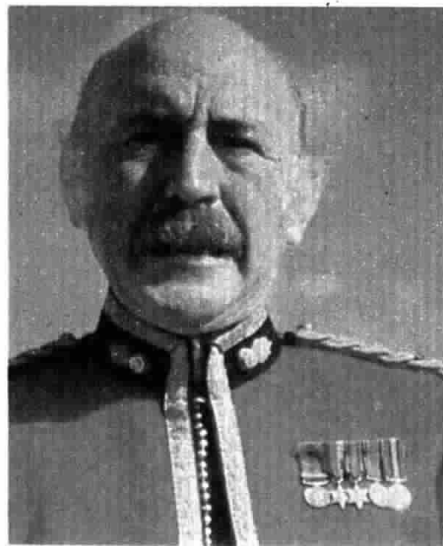
Anzi no, la regalo a mia suocera... questa sera festeggia con noi.

Così lei l'apre, l'offre... e io me li mangio tutti!!!

è mai ragione trascurabile. Per il prof. Adriano Ossicini, ordinario di psicologia generale e dell'età evolutiva all'Università di Roma, nonché vice presidente del Senato della Repubblica, fabulismo e mitomania sono assai frequenti nei bambini. Sono talvolta atteggiamenti fisiologici, nel senso che il bambino racconta a se stesso delle favole senza nemmeno rendersene conto. «Il passaggio dalla fantasia alla realtà, nei bambini, è lento e progressivo. Per questo mitomani e fabulisti sono quasi tutti i bambini. Lo diventano meno a mano a mano che si fanno adulti, che si appropriano della realtà». Di qui la funzione del gioco, al quale gli psicologi attribuiscono notevole importanza.

«Un bambino molto piccolo», dice il prof. Ossicini, «quando sente il bisogno di possedere una cosa "deve" averla. Bisogno e possibilità di possedere, in lui, coincidono. Salvo poi ad accorgersi che nella realtà i rapporti sono più complessi, e cioè che non sempre è possibile avere ciò che si desidera». Generalmente il bambino inventa una realtà propria, personale, perché quella che lo circonda non gli piace. Inconsciamente egli se ne difende rifugiandosi nelle fantasie. Fantasie consolatorie, compensatorie, come le chiamano gli studiosi. «E bisogna stare attenti», ammonisce il prof. Ossicini, «perché quando il rifugio nella fantasia e nella mitomania diventa sistematico è difficile poi uscirne. Siamo nella patologia».

Ma di fronte a un problema del genere i genitori che cosa devono fare? «La durata del fabulismo», dice il prof. Ossicini, «ha due funzioni: di difesa e di richiamare su di sé l'attenzione degli adulti, delle persone che si amano. È un atteggiamento provocatorio, certo; una richiesta di affetto, di protezione. Guai a deluderla. Raramente un bambino affetto da fabulismo è anche esibizionista. Lo è sin quando avrà ottenuto ciò che vuole. I bambini sono degli insicuri. Ma c'è bisogno di dirlo?». Offrire, dunque, protezione, affetto, sicurezza: questo il rimedio. Certo ci sono casi in cui il bambino va affidato alle cure dello psicologo; ma solo quando in fami-



Lionel Jeffries nel ruolo del padre del piccolo Ziggy

glia il suo bisogno di affetto, non può essere soddisfatto.

Ma questa condizione psicologica nel bambino è più frequente oggi che non, poniamo, cinquant'anni fa? «Certamente», è la risposta del sen. Ossicini. «Il bambino, oggi, vive molto meno a contatto della natura, della realtà. Vive isolato, segregato in quella sorta di gabbie che sono gli edifici, specialmente delle grandi città. Manca la vita socializzante di quartiere, come ai nostri tempi. I bambini sono soli e sottoposti all'incessante stimolo dei mass-media. Non sono contrario alla televisione. È però vero che essa offre stimoli immaginativi diversi da quelli di un tempo. Sono positivi finché consentono al bambino di conoscere realtà altrimenti impossibili da conoscere. Negativi quando lo "strumento" si sostituisce totalmente alla fantasia, quando non addirittura spegnendola. Al tempo in cui eravamo bambini noi, per esempio, ciascuno era un Corsaro Nero diverso da tutti quanti gli altri; oggi l'idea che i bambini si fanno di un personaggio televisivo o cinematografico è identica per tutti. Di qui derivano i disturbi di identificazione».

Sport, molto sport e in compagnia di altri bambini: questo il consiglio del prof. Ossicini. «Tanto più in un Paese come il nostro dove i bambini in maggioranza sono ipocinetici. Il fabulismo e la mitomania sono il risultato dell'isolamento». Proteggere, rassicurare i bambini, dunque. «Non grideranno più: al lupo! Al lupo!».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Lysoform® Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.



Lysoform® Casa: ogni giorno per un “pulito sicuro”

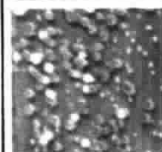
Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



Questa piastrella è stata lavata con Lysoform Casa. E come vedi, insieme allo sporco sono stati eliminati anche i microbi.



Questa no.

**LYSO
+
FORM®**
Casa
**SUPERPULENTE
DISINFETTANTE**

Reg. Ministero Sanità n. 5288

LYSOFORM CASA E' INDICATO PER L'IGIENE NELLA CASA: E' UN PRODOTTO DISINFETTANTE CON AZIONE DETERGENTE CHE SVOLGE UN PRONTO E SICURO EFFETTO DISINFETTANTE ED ELIMINA QUALSIASI TRACCIA DI SPORCO. NON INTACCA I METALLI, NON MACCHIA LA BIANCHERIA, ELIMINA I cattivi ODORI LASCIANDO UN PROFUMO GRADEVOLE.

Flacone da g. 1000 con dosatore da g. 50.
Officina di produzione I.C. & C.C. SpA
GAGLIANICO (MILANO)

E' UN PRODOTTO (CCH) MILANO

Lysoform® Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.

Pandoro Melegatti 1894

IL PRIMO



Natale ha i suoi riti.
E fra questi c'è Pandoro Melegatti:
il primo.

Festoso e inimitabile nella sua
fragrante bontà, così come l'aveva
inventato Domenico Melegatti.

Nel Natale del 1894.

Melegatti

l'origine del Pandoro.



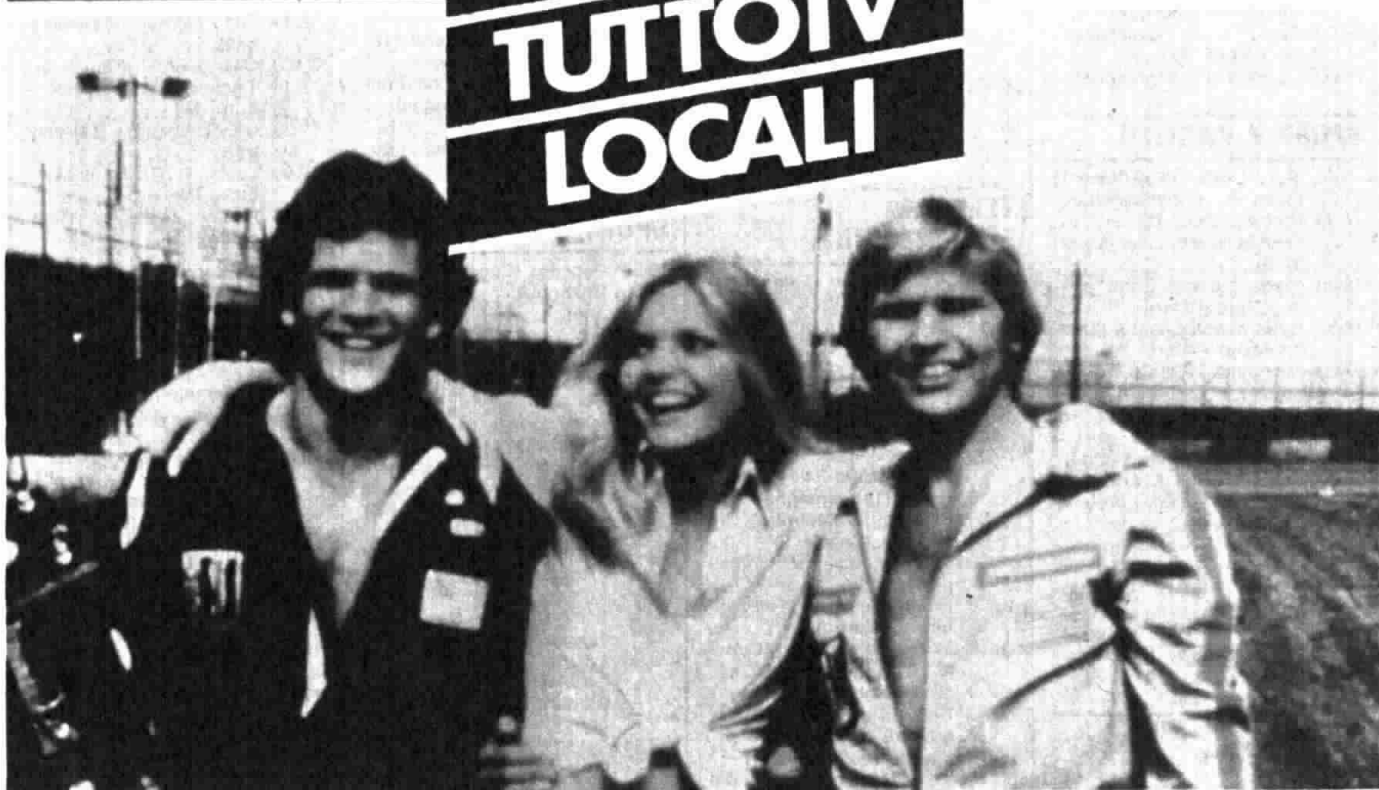
Appassionanti vicende poliziesche e grande spettacolarità sono gli ingredienti principali di «Bad Cats», l'inedita serie di telefilm che **Telesanternò-Euro TV** trasmette tutti i venerdì alle 20.30. Il capitano Nathan e due spericolati agenti lottano tenacemente contro i ladri di macchine.

ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 5 dicembre

all'11 dicembre

RC tv **Radiocorriere** **TUTTO TV** **LOCALI**



INSERTO REDAZIONALE AL N. 49

EMILIA ROMAGNA

Domenica
5 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)

- 19.00 Sampey (Teleromagna)
- 19.15 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
- 19.20 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 19.40 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Il virginiano (Retequattro)
- 16.00 Fire House (Retequattro)
- 16.00 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
- 16.15 Ryan (Teleromagna)
- 17.00 Bad Cats (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)

- 18.00 Ellery Queen (Telecentro)
- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
- 19.00 A tuttamore (Telecentro)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (24ª puntata) (Retequattro)
- 19.30 Ryan (Teleromagna)
- 20.25 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)

FILM

- 16.00 Il mio amico ghepardo (Punto Radio TV Bologna)

- 17.30 La valle delle arance (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Passeggiata sotto la pioggia di primavera
♦ (Retequattro)
- 20.30 Totò cerca pace (Tele 6 Adriatica)
- 20.45 La scarpetta di vetro (Teleromagna)
- 21.30 La vita privata di Sherlock Holmes (comm. '70) di B. Wilder, con R. Stephens, C. Blakely - Il celebre detective sulle tracce di un ingegnere belga, misteriosamente scomparso.
♦ (Canale 5)
- 21.30 Caro papà (dramm. '79) di D. Risi, con V. Gassman, S. Nadia Ricco industriale sco-

EMILIA ROMAGNA

pre con angoscia di avere un figlio terrorista.

- ◆ (Italia 1)
- 22.00 Il processo di Verona (Punto Radio TV Bologna)
- 22.15 Zeppelin (Telesanternò - Euro TV)
- 22.20 La gran vita (Teleradiocittà)
- 23.45 Il sorpasso (Italia 1)
- 23.45 Peccato mortale (Punto Radio TV Bologna)
- 24.00 Addio Lady! (Telesanternò - Euro TV)
- 24.00 L'ombra (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 15.40 Jerry Lewis Show (Italia 1)
- 17.00 Pallavolo (Teleradiocittà)
- 17.30 Premiissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 18.30 Superclassifica show (Telesanternò - Euro TV)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.35 Domenica sport (Punto Radio TV Bologna)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
- 20.10 Incontri musicali (Teleradiocittà)
- 20.30 Basket: Sinudne Bologna-San Benedetto Gorizia (Punto Radio TV Bologna)
- 22.15 Signori basket: Recoaro-Sacramora (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Trailers (Telecentro)
- 23.30 Grande schermo: antepri-ma cinematografica (Italia 1)

Lunedì
6 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jukes of Picadilly (Teleromagna)
- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 16.05 Time Machine (Teleromagna)
- 16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.55 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.20 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)

- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.25 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
- 18.30 The Monkey (Teleromagna)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 19.15 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.15 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
- 15.05 Sulle strade della California (Telesanternò - Euro TV)
- 15.50 General Hospital (Canale 5)
- 16.00 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
- 16.30 Ryan (Teleromagna)
- 18.00 Kingston (Telecentro)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Ellery Queen (Telecentro)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 22.15 Q.B. VII, Crimine di guerra (Telecentro)
- 22.30 Sulle strade della California (Telesanternò - Euro TV)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 16.00 Il cadavere in cantina (Punto Radio TV Bologna)
- 17.15 Abuso di potere (Tele 6 Adriatica)
- 20.15 Vecchia guardia (Teleromagna)
- 20.25 I bucanieri (avv. '58) di A. Quinn, con Y. Brinner e C. Heston - 1812: scontro tra inglesi e americani con l'intervento del pirata Lafitte. ◆ (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 La terrazza (comm. '80) di

E. Scola, con U. Tognazzi, V. Gassman - *Intellettuali della borghesia romana si riuniscono su una terrazza nelle sere d'estate.*

- ◆ (Italia 1)
- 20.30 Trio infernale (Teleradiocittà)
- 21.30 Tutta una vita (comm. '74) di C. Lelouch, con M. Keller, A. Dussolier - *Vicende di una giovane donna, figlia di un industriale calzaturiero.*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 L'insegnante (Retequattro)
- 22.30 Dolci inganni (Tele 6 Adriatica)
- 23.00 Una raffica di piombo (Telecentro)
- 23.30 La porta del cannone (Punto Radio TV Bologna)
- 01.00 Simbad e il califfo di Bagdad (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Contropiede (Teleromagna)
- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 19.45 Contropiede (Teleromagna)
- 19.45 Tele 6 Sport (Tele 6 Adriatica)
- 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Momenti: special di Julio Iglesias (Canale 5)
- 20.30 Basket A1 femminile: Ufo Schio-Unimot Cesenastro Treviso (Tele 6 Adriatica)
- 22.00 Basket: Italcabe Perugia-Mangia e Bevi Ferrara (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 Calcio: Carrarese-Modena (Teleradiocittà)
- 23.20 Calcio: Forlì-Pro Patria (Teleromagna)
- 23.30 Appuntamento con il Basket A1-A2 (Telesanternò - Euro TV)
- 00.15 American Ball (Canale 5)

Martedì
7 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Sampey (Teleromagna)
- 13.20 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 13.30 Jukes of Picadilly (Teleromagna)
- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
- 16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.55 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)

- 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.25 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
- 17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Sampey (Teleromagna)
- 18.20 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 18.30 The Monkey (Teleromagna)
- 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
- 19.15 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 19.50 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.05 Sulle strade della California (Telesanternò - Euro TV)
- 15.50 General Hospital (Canale 5)
- 16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 16.30 Ryan (Teleromagna)
- 18.00 Ellery Queen (Telecentro)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
- 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.25 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 22.30 Una signora in gamba (Telecentro)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 20.30 I sette ladri (Italia 1)
- 20.30 Il dominatore di Chicago (Teleromagna)
- 21.35 Il cervello (giallo '69) di G. Oury, con D. Niven, J.P. Belmondo - *Geniale colonnello inglese tenta truffa contro la Nato.* ◆ (Telesanternò - Euro TV)
- 21.30 Fango sulle stelle (dramm. '60) di E. Kazan, con M. Clift, L. Remick - *Operai si vendicano di un inviato statale, che ha offerto lavoro a dei negri.*

◆ (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 21.45 Il testimone (Punto Radio TV Bologna)
 22.30 Quinto: non ammazzare (Teleradiocittà)
 22.30 Adorabile infedele (Tele 6 Adriatica)
 23.00 Cifrato speciale (Telecentro)
 23.00 La piazza vuota (Punto Radio TV Bologna)
 23.15 Poker di sangue (Italia 1)
 23.20 La vendetta dei gladiatori (Teleromagna)
 00.05 La battaglia segreta di Montgomery (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.30 Musica insieme (Tele 6 Adriatica)
 14.00 Il pallone gonfiato (Telecentro)
 14.00 Basket A1 femminile: Ufo Schio-Unimot Cesena (Tele 6 Adriatica)
 18.00 Basket: Italcable Perugia - Mangia e Bevi Ferrara (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
 20.15 Palla al centro: sintesi di una partita (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Calcio: Carrarese-Modena (Teleradiocittà)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 22.00 30 minuti con... (Tele 6 Adriatica)

Mercoledì
8 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jukes of Picadilly (Teleromagna)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 16.00 Time Machine (Teleromagna)
 16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.55 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.25 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
 17.30 Gollon (Canale 5)
 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)

- 17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
 18.20 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
 18.30 The Monkey (Teleromagna)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.15 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
 16.30 Ryan (Teleromagna)
 18.00 Kingston (Telecentro)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Ellery Queen (Telecentro)
 20.30 Dynasty (25ª puntata) (Retequattro)
 21.30 Una signora in gamba (Telecentro)
 22.00 Carga Pesada (Teleromagna)
 22.15 Chips (Italia 1)
 22.50 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 17.15 Il venditore di palloncini (Tele 6 Adriatica)
 20.25 L'ultima notte a Warlock (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Il Kobra (Italia 1)
 20.30 L'idolo della canzone (Teleromagna)
 21.15 Il ragazzo della tempesta (Punto Radio TV Bologna)
 21.30 Don Camillo e i giovani d'oggi (comm. '72) di M. Canerini, con G. Moschin, L. Stander - Don Camillo e Peppone alle prese con l'amore contrastato di due giovani.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Stupro (dramm. '76) di L. Johnson, con M. Hemingway, C. Sarandon - Assolto dall'accusa di stupro, ci riprova...

gway, C. Sarandon - Assolto dall'accusa di stupro, ci riprova...

♦ (Retequattro)

- 22.15 Il riposo del guerriero (Tele 6 Adriatica)
 22.45 Caporale di giornata (Teleradiocittà)
 23.00 California playboy (Telecentro)
 24.00 Un treno per Durango (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
 19.45 Sport e motori (Teleradiocittà)
 20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 23.00 Pallavolo: Bartolini Bologna-Vianello Perugia (Punto Radio TV Bologna)
 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
 23.20 Ruote in pista (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache del cinema (Telecentro)
 23.35 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
9 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.55 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.20 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
 17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
 18.20 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
 18.30 The Monkey (Teleromagna)
 19.00 Charlie's Brown (Canale 5)
 19.15 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 19.50 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)

- 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Ellery Queen (Telecentro)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.25 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Kingston (Telecentro)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 21.30 Una signora in gamba (Telecentro)

FILM

- 20.30 Tutto suo padre (comm. '78) di M. Lucidi, con E. Montesano, M. Prati - Romano de Roma scopre di essere figlio del Führer.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 La polizia accusa: il servizio segreto uccide (Punto Radio TV Bologna)
 21.25 Patrick (dramm. '78) di R. Franklin, con S. Penhaligon, B. Barry - Infermiera scopre complotto in ospedale.
 ♦ (Telesanternò - Euro TV)
 21.30 Dimenticare Venezia (Canale 5)
 21.30 Baci rubati (comm. '68) di F. Truffaut, con J. P. Léaud, D. Seyrig - Peripizie di Antoine, ex-militare, alla ricerca di una sistemazione definitiva.
 ♦ (Retequattro)
 22.00 Colpo grosso al Casinò (Tele 6 Adriatica)
 23.00 Scusi Eminenza... posso sposarmi? (Telecentro)
 23.15 Un priore per Scotland Yard (Punto Radio TV Bologna)
 23.15 La forza bruta (Teleradiocittà)
 23.20 Prigioniero d'amore (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
 19.45 Sport (Teleradiocittà)
 20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 20.30 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)

EMILIA ROMAGNA

- 21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)
 22.45 Show Car Show (Teleradiocittà)
 23.15 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)
 20.00 Tempo cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì

10 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.55 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.25 Daitam III (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
 17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
 18.20 Jacky (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.15 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 19.50 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
 16.30 Ryan (Teleromagna)
 17.30 I Zenborg (Telecentro)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Reporter (Punto Radio TV Bologna)

- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Bad Cats (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Elery Queen (Telecentro)
 20.30 Dynasty (26ª puntata) (Retequattro)
 21.30 A tuttamore (Telecentro)
 22.00 Carga Pesada (Teleromagna)
 22.15 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.25 Arrivano i Gatti (comm. '80) di C. Vanzina, con i Gatti di Vicolo Miracoli - Quattro cabarettisti tentano la strada del cinema.
 ♦ (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Il commissario di ferro (pol. '78): di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - Commissario di polizia combatte la delinquenza a... modo suo!
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Gli ottimisti (Teleradiocittà)
 20.30 Catene (Tele 6 Adriatica)
 21.15 Sotto il sole rovente (Punto Radio TV Bologna)
 21.30 Monty Walsh, un uomo duro a morire (west. '69) di W.A. Fraker, con L. Marvin, J. Moreau - Sullo sfondo di un West ormai tramontato, Monty tenta di vendicare la morte dell'amico.
 ♦ (Retequattro)
 22.20 L'odore delle belve (Tele 6 Adriatica)
 22.45 Venga a prendere il caffè... da noi (Canale 5)
 22.45 Piccola posta (Teleradiocittà)
 23.15 L'isola del sogno (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Caccia al 13 (Telecentro)
 19.45 Ruote in pista (Teleromagna)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Premiataissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
 23.05 Campionati mondiali di Lotta professionisti (Telesanternò - Euro TV)
 23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
 23.50 Vincente e piazzato (Telesanternò - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Movie (Telecentro)
 20.10 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)

Sabato
 11 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
 16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
 16.30 Topolino Show (Retequattro)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
 18.00 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
 18.25 Daitam III (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 19.30 Calendar Man (Telesanternò - Euro TV)
 19.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Chips (Italia 1)
 14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
 14.45 Il virginiano (Retequattro)
 14.50 Arrivano le spose (Italia 1)
 14.50 Sesto senso (Telesanternò - Euro TV)
 15.40 Falcon Crest (Italia 1)
 15.40 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
 16.00 Reporter (Punto Radio TV Bologna)
 16.00 Fire House (Retequattro)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 16.30 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
 16.30 Ryan (Teleromagna)
 18.00 Kingston (Telecentro)
 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (25ª puntata) (Retequattro)
 20.30 Kingston (Telecentro)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.35 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)

- 22.00 Carga Pesada (Teleromagna)
 22.35 La conquista del West (Canale 5)

FILM

- 20.15 Un posto tranquillo (Punto Radio TV Bologna)
 20.15 Ragazzo la tua pelle scotta (Teleromagna)
 20.30 Il comandante (comm. '63), di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro...
 ♦ (Canale 5)
 20.30 Mister Miliardo (Italia 1)
 21.00 Amore selvaggio (Teleradiocittà)
 21.30 Alto Comando: operazione uranio (Telecentro)
 21.30 I gorgoni (fant. '72) di Christiansen - Rosenberg Gimbel - Wilde, con C. Wilde, J. Salt - Creature mostruose tentano di conquistare la Terra.
 ♦ (Retequattro)
 22.15 Il furto è l'anima del commercio?... (Italia 1)
 22.30 Il carabiniere a cavallo (Tele 6 Adriatica)
 23.00 Due maschi per Alexa (Telecentro)
 23.20 I guerrieri del terrore (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Ridiaroci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.00 Motori non stop (Telecentro)
 19.00 Anteprima sport (1ª parte) (Teleromagna)
 19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)
 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
 19.45 Anteprima sport (2ª parte) (Teleromagna)
 19.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)
 19.50 Sport 7 (Punto Radio TV Bologna)
 20.10 Superclassifica Show (Teleradiocittà)
 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò Euro TV)
 21.40 Ed è subito sabato (Telesanternò - Euro TV)
 22.00 30 minuti con... (Tele 6 Adriatica)
 23.00 Il grande basket (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.35 Goal! (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Informazione (Teleradiocittà)

TOSCANA

Domenica
5 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 Grand Prix (Tele 37)
- 13.00 La principessa Zaffiro (Teleonda - TRC)
- 13.30 Sampey (Tele 37)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 19.00 Daitam III (Tele 37)
- 19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
- 20.00 Braccio di ferro (Telecentro TP)
- 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)
- 16.00 Fire House (Retequattro)
- 16.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
- 16.30 The Bold Ones (Telecentro TP)
- 17.15 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)
- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.15 A tutamore (Teleregione Toscana)
- 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
- 19.00 Carga Pesada (Telecentro TP)
- 19.00 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (24ª puntata) (Retequattro)
- 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
- 19.30 Ironside (Teletoscana Nord)
- 19.35 Ski Boy (Elefante)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.25 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
- 20.30 Ironside (Telecentro TP)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
- 22.45 Ironside (Tele 37)
- 23.00 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

00.15 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)

FILM

- 18.45 La magnifica sfida (Teleregione Toscana)
- 20.30 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Retequattro)
- 21.00 Due toroni tra i cow-boys (Elefante)
- 21.00 Tre canaglie e un piedipiatti (Teletoscana Nord)
- 21.30 La storia di David (Telecentro TP)
- 21.30 La vita privata di Sherlock Holmes (comm. '70) di B. Wilder, con R. Stephens, C. Blakely - Il celebre detective sulle tracce di un ingegnere belga, misteriosamente scomparso.
- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Caro papà (dramm. '79) di D. Risi, con V. Gasman, S. Nadia Ricco industriale scopre con angoscia di avere un figlio terrorista.
- ♦ (Italia 1)
- 21.30 Gigò (Teleonda - TRC)
- 22.45 Canne infuocate (Teleregione Toscana)
- 23.25 Come ti dirotto il Jet (Elefante)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football americano (Canale 5)
- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Echospot (Elefante)
- 13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
- 14.25 Trotto da Milano (Elefante)
- 15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
- 17.30 Premiata '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 20.30 Goal 37 (Tele 37)
- 20.30 La domenica sportiva (Teleonda - TRC)
- 20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
- 22.30 Incontro di calcio (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Grande schermo: antepima cinematografica (Italia 1)

Lunedì
6 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sampey (Tele 37)
- 16.00 Braccio di ferro (Telecentro TP)

- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
- 17.00 Grand Prix (Tele 37)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
- 17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Plastic Man (Tele 37)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 19.00 Daitam III (Tele 37)
- 19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Grand Prix (Tele 37)
- 19.35 Sky Hawks (Elefante)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
- 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
- 18.35 Missione impossibile (Elefante)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 George (Teletoscana Nord)
- 20.30 Custer (Telecentro TP)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 20.30 Medical Center (Tele 37)
- 20.35 Situation Comedy (Elefante)
- 22.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
- 22.00 La donna bionica (Teleonda - TRC)
- 22.15 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
- 23.00 Ironside (Telecentro TP)
- 23.15 Ironside (Tele 37)
- 23.25 Thriller (Elefante)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
- 23.45 Chips (Italia 1)

FILM

- 20.25 Una pesante eredità (Teleregione Toscana)
- 20.30 La terrazza (Italia 1)
- 20.30 I bucanieri (avv. '58) di A. Quinn, con Y. Brinner e C. Heston - 1812: scontro tra

inglesi e americani con l'intervento del pirata Lafitte.

- ♦ (RTV 38 - Euro TV)
- 21.00 Torna piccola Sheba! (Elefante)
- 21.30 Il richiamo del lupo (Telecentro TP)
- 21.30 Tutta una vita (Leclouch) (Canale 5)
- 21.30 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia...
- ♦ (Retequattro)
- 01.00 Carmela è una bambola (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.35 Panorama sport (Teletoscana Nord)
- 14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
- 15.30 Goal 37 (Tele 37)
- 15.45 Disco ciao (Teleregione Toscana)
- 18.15 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Incontro di calcio: Campania-Empoli (Telecentro TP)
- 20.30 Momenti: special di Julio Iglesias (Canale 5)
- 20.30 Incontro di calcio: Catania-Arezzo (Teleonda - TRC)
- 20.30 Calcio: Cavanese-Modena (Teletoscana Nord)
- 23.15 Incontro di calcio: Rimini-Rondinella (Teleregione Toscana)
- 00.15 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Martedì
7 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 La principessa Zaffiro (Teleonda - TRC)
- 13.30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Tele 37)
- 16.30 Daitam III (Tele 37)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
- 17.00 Grand Prix (Tele 37)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
- 17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)

TOSCANA

- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Plastic Man (Tele 37)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.00 Daitarn III (Tele 37)
 19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Grand Prix (Tele 37)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Gulliver (Telecentro TP)
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Situation Comedy (Elefante)
 19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
 19.30 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
 19.45 Lassie (Teleregione Toscana)
 19.45 George (Teletoscana Nord)
 20.00 Missione Impossibile (Elefante)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Medical Center (Tele 37)
 20.30 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)
 22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
 23.15 Ironside (Tele 37)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
 23.45 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 La villeggiatura (Telecentro TP)
 20.30 I sette ladri (comm. '60) di H. Hathaway, con E.G. Robinson, R. Steiger - Sette ladri a caccia del «colpaccio».
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Fango sulle stelle (dramm. '60) di E. Kazan, con M. Clift, L. Remick - Operai si vendicano di un inviato sta-

tale, che ha offerto lavoro a dei negri.

♦ (Canale 5)

- 21.30 Il cervello (RTV 38 - Euro TV)
 21.30 Quel pomeriggio maledetto (Teletoscana Nord)
 22.15 Jivarò (Teleregione Toscana)
 23.00 Hellgate, il grande inferno (Telecentro TP)
 23.00 Avventura d'amore e di guerra (Teleonda - TRC)
 23.15 Poker di sangue (Italia 1)
 00.40 La furia degli implacabili (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 15.45 Disco clao (Teleregione Toscana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Tuttomotori (Teleregione Toscana)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.40 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì
 8 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Plastic Man (Tele 37)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Capitan Jet (Tele 37)
 19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
 19.30 Grand Prix (Tele 37)
 19.35 Sky Hawks (Elefante)
 20.00 Gulliver (Telecentro TP)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

- 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 George (Teletoscana Nord)
 20.30 Dynasty (25ª puntata) (Retequattro)
 20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
 20.35 Situation Comedy (Elefante)
 21.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
 22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)
 22.15 Chips (Italia 1)
 22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)
 22.30 L'enigma che viene da lontano (Tele 37)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
 24.00 Custer (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.25 Espresso Bongo (Teleregione Toscana)
 20.30 Arrivederci Baby! (Telecentro TP)
 20.30 Il Kobra (Italia 1)
 20.30 Gengis Kan il conquistatore (avv. '65) di H. Levin, con S. Boys, J. Mason - Eroiche gesta del grande re nell'intento di riunire le tribù mongole.
 ♦ (RTV 38 - Euro TV)
 21.00 I deportati di Botany Bay (Elefante)
 21.30 Don Camillo e i giovani d'oggi (Canale 5)
 21.30 Stupro (Retequattro)
 21.30 Boudou salvato dalle acque (Teletoscana Nord)
 23.00 Italia: ultimo atto? (Telecentro TP)
 23.00 Entrate senza bussare (Teleonda - TRC)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Sportivamente, rubrica sportiva (Teletoscana Nord)
 20.30 Ridiaroci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

Giovedì
 9 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 13.00 Clappy (RTV 38 - Euro TV)
 13.00 Grand Prix (Tele 37)
 13.00 La principessa Zaffiro (Teleonda - TRC)

- 13.30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
 13.30 Sampey (Tele 37)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
 17.00 Grand Prix (Tele 37)
 17.30 Gulliver (Telecentro TP)
 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
 17.45 Gulliver (Teleregione Toscana)
 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.00 Capitan Jet (Tele 37)
 19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Gulliver (Telecentro TP)
 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Situation Comedy (Elefante)
 19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
 10.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
 19.45 Lassie (Teleregione Toscana)
 20.00 Missione Impossibile (Elefante)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 George (Teletoscana Nord)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Joe Forrester (Tele 37)
 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
 21.00 American Story (Elefante)
 21.30 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
 21.55 The Detectives (Elefante)
 22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
 23.15 Ironside (Tele 37)

FILM

- 20.25 Fighting Mad (Teleregione Toscana)
 20.30 Il porto del vizio (Telecentro TP)
 20.30 Tutto suo padre (Italia 1)
 21.30 Dimenticare Venezia (dramm. '79) di F. Brusati, con M. Melato, E. Giorgi - Eterogeneo gruppo di persone progetta una vacanza.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Baci rubati (comm. '68) di F. Truffaut, con J. P. Léaud,

TOSCANA

D. Seyrig - *Peripezie di Antoine, ex-militare, alla ricerca di una sistemazione definitiva.*

♦ (Retequattro)

- 21.30 Patrick (RTV 38 - Euro TV)
- 21.30 Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (Teletoscana Nord)
- 24.00 L'uomo che non seppe tacere (Teleregione Toscana)
- 01.00 Otto uomini di ferro (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 15.00 Salotto sport (Teletoscana Nord)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
- 23.15 Grand Prix (Italia 1)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì
10 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim-Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
- 17.00 Grand Prix (Tele 37)
- 17.30 Gulliver (Telecentro TP)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
- 17.45 La furia di Hong Kong (Teleregione Toscana)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Plastic Man (Tele 37)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 19.00 Capitan Jet (Tele 37)
- 19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Grand Prix (Tele 37)
- 19.35 Sky Hawks (Elefante)
- 20.00 Gulliver (Telecentro TP)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale 5)
- 16.00 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
- 16.30 The Bold Ones (Telecentro TP)
- 16.45 Custer (Teleregione Toscana)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.10 Grizzly Adams (Teleonda - TRC)
- 18.15 The Jeffersons (Teleregione Toscana)
- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
- 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
- 18.35 Missione impossibile (Elefante)
- 19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
- 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Dynasty (26ª puntata) (Retequattro)
- 20.30 Bad Cats (RTV 38 - Euro TV)
- 20.30 Ironside (Teletoscana Nord)
- 21.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
- 21.55 L'uomo con la valigia (Elefante)
- 22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)
- 22.15 Chips (Italia 1)
- 22.30 L'enigma che viene da lontano (Tele 37)

FILM

- 18.00 La fuga di Marek (Telecentro TP)
- 20.25 La ragazza americana (Teleregione Toscana)
- 20.30 Una pesante eredità (Telecentro TP)
- 20.30 Il commissario di ferro (pol. '78); di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - *Commissario di polizia combatte la delinquenza a... modo suo!* ♦ (Italia 1)
- 21.30 Monty Walsh, un uomo duro a morire (west. '69) di W.A. Fraker, con L. Marvin, J. Moreau - *Sullo sfondo di un West ormai tramontato, Monty tenta di vendicare la morte dell'amico.* ♦ (Retequattro)
- 21.30 Arrivano i Gatti (RTV 38 - Euro TV)
- 21.30 Il ragazzo della tempesta (Teletoscana Nord)
- 22.45 Venga a prendere il caffè... da noi (Canale 5)
- 23.00 Calamo (Telecentro TP)
- 01.30 L'uomo in basso a destra

nella fotografia (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.45 Caccia al 13, con Roberto Bettega (Teleregione Toscana)
- 19.45 Caccia al 13, con R. Bettega (Teletoscana Nord)
- 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
- 20.30 Premiattissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
- 22.45 Pesca sport (Elefante)
- 23.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
- 23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
- 23.30 Calcio internazionale (Tele 37)

Sabato
11 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Sampey (Tele 37)
- 16.30 Topolino Show (Retequattro)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 God Sigma (RTV 38 - Euro TV)
- 17.00 Grand Prix (Tele 37)
- 17.30 Gulliver (Telecentro TP)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
- 19.00 Capitan Jet (Tele 37)
- 19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Grand Prix (Tele 37)
- 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 20.00 Gulliver (Telecentro TP)
- 20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.10 La donna bionica (Teleonda - TRC)
- 18.15 The Jeffersons (Teleregione Toscana)
- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
- 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
- 19.00 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)
- 19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
- 19.30 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (25ª puntata) (Retequattro)

- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.25 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- 20.30 Bad Cats (RTV 38 - Euro TV)
- 20.30 Joe Forrester (Tele 37)
- 20.30 La donna bionica (Teletoscana Nord)
- 21.30 Lassie (Teleregione Toscana)
- 21.30 Ironside (Teletoscana Nord)
- 22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

FILM

- 18.00 Una pesante eredità (Telecentro TP)
- 20.30 La furia degli implacabili (Telecentro TP)
- 20.30 Il comandante (comm. '63), di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - *Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro...* ♦ (Canale 5)
- 20.30 Mister Miliardo (Italia 1)
- 20.30 L'orfana senza sorriso (Teleonda - TRC)
- 21.30 I gorgoni (fant. '72) di Christensen - Rosenberg Gimbel - Wilde, con C. Wilde, J. Salt - *Creature mostruose tentano di conquistare la Terra.* ♦ (Retequattro)
- 22.15 Il furto è l'anima del commercio?... (Italia 1)
- 22.50 Sesso a domicilio (Teletoscana Nord)
- 23.00 Destinazione marciapiede (Telecentro TP)
- 23.15 I deportati di Botany Bay (Elefante)
- 01.30 Corbari (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
- 18.30 Ridiarnoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
- 18.30 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
- 18.45 Incontri con lo sport (Teleregione Toscana)
- 19.00 Ciclismo (Elefante)
- 19.20 Calcio domani (Teleregione Toscana)
- 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
- 22.30 Echomondo sport (Elefante)
- 22.45 Ciclismo (Elefante)
- 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.45 Tempo di cinema (Teleregione Toscana)

MARCHE

Domenica
5 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppel (Telecolor TVP R4)
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.20 Wanted (TV Centro Marche)
16.45 Carga Pesada (TV Centro Marche)
18.00 Papà, caro papà (Telecolor TVP R4)
19.30 Dynasty (24ª puntata) (Telecolor TVP R4)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Bonanza (ITV)
21.30 The Great Detectives (ITV)
22.15 Far West (Rtmarchigiana)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
23.00 The Invaders (TV Centro Marche)

FILM

- 20.35 Incontro sotto la pioggia (TV Centro Marche)
20.40 Holy Bible (Rtmarchigiana)
21.30 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Telecolor TVP R4)
21.30 La vita privata di Sherlock Holmes (comm. '70) di B. Wilder, con R. Stephens, C. Blakely - Il celebre detective sulle tracce di un ingegnere belga, misteriosamente scomparso.
♦ (Canale 5)
21.30 Caro papà (dramm. '79) di D. Risi, con V. Gasman, S. Nadia Ricco Industriale scopre con angoscia di avere un figlio terrorista.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
22.30 Il piacere e l'amore (ITV)
23.45 Il sorpasso (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 15.40 Jerry Lewis show (TVA Telecentro IT.1)
17.30 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
19.00 Concerto (TV Centro Marche)
19.30 I protagonisti, rubrica sportiva (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Telecolorsport (Telecolor TVP R4)
21.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
23.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rtmarchigiana)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 Movie (TV Centro Marche)
20.00 Flash cinema (ITV)

Lunedì
6 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 King Kong (Telecolor TVP R4)
16.45 Bim Bum Barn (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 Daikengo (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Telecolor TVP R4)
19.00 Arthur re dei Britannici (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
22.15 The Bold Ones (Rtmarchigiana)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
23.10 Sidestreet (ITV)
23.45 Chips (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 20.30 La terrazza (TVA Telecentro IT.1)
20.30 I bucanieri (ITV)
20.35 Il soldato Thielens (TV Centro Marche)
21.30 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia...
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Tutta una vita (comm. '74) di C. Lelouch, con M. Keller, A. Dussolier - Vicende di una giovane donna, figlia di un industriale calzaturiero.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Sintesi incontro calcio dell'Ascoli (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Momenti: Special di Julio Iglesias (Canale 5)
20.40 Top 90 (Rtmarchigiana)
22.00 Rombo TV (ITV)
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV)
23.15 Lo sport (TV Centro Marche)
23.30 Incontro di calcio: San Benedetto-Pistoiese (Telecolor TVP R4)
00.15 American Ball (Canale 5)

Martedì
7 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Barn (TVA Telecentro IT.1)
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 Daikengo (TV Centro Marche)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Telecolor TVP R4)
19.30 The Great Detectives (ITV)
19.00 Arthur re dei Britannici (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV)
22.15 Far West (Rtmarchigiana)
22.15 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT.1)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
00.50 Papà, caro papà (Telecolor TVP R4)
01.30 Operazione sottoveste (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 I sette ladri (comm. '60) di H. Hathaway, con E.G. Robinson, R. Steiger - Sette ladri a caccia del «colpaccio».
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.35 Ho sposato 40 milioni di donne (TV Centro Marche)
20.40 Cara sposa (Rtmarchigiana)
21.30 Fango sulle stelle (dramm. '60) di E. Kazan, con M. Clift, L. Remick - Operai si vendicano di un inviato statale, che ha offerto lavoro a dei negri.
♦ (Canale 5)
21.30 Il cervello (ITV)
23.10 La ragazza della casa di fronte (TV Centro Marche)
23.15 Poker di sangue (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.30 Incontro di pugilato (Rtmarchigiana)
15.30 Lo sport (TV Centro Marche)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.40 Motocross oggi (Rtmarchigiana)
23.40 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
8 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 Golion (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 Daikengo (TV Centro Marche)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

MARCHE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (TVA Tele-
centro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Tele-
centro IT.1)
20.30 Dynasty (25ª puntata) (Te-
lecolor TVP R4)
22.15 Chips (TVA Telecentro
IT.1)
22.30 Wanted (TV Centro Mar-
che)
22.30 Sesto senso (ITV)
01.05 Flamingo Road (Canale 5)
01.30 Operazione sottoveste (Te-
lecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 Il cobra (orr. '63) di B.L.
Kowalski, con S. Martin, D.
Benedict - Scienziato folle
trasforma giovane assistente
in cobra.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Gengis Kan il conquistatore
(ITV)
20.35 Buongiorno Miss Dovel (TV
Centro Marche)
21.30 Stupro (dramm. '76) di L.
Johnson, con M. Hermi-
guay, C. Sarandon - Assolto
dall'accusa di stupro, ci ri-
prova...
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Don Camillo e i giovani d'
oggi (Canale 5)
23.10 Watussi (TV Centro Mar-
che)

SPORT E VARIETA

- 19.40 Calcio mondiale tedesco
(Rtmarchigiana)
20.30 Ridiamoci sopra, con F.
Franchi e C. Ingrassia (Ca-
nale 5)
20.40 Top 90 (Rtmarchigiana)
23.15 Grand Prix neve (TVA Te-
lecentro IT.1)
23.30 Caccia al 13 (Telecolor
TVP R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.35 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
9 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 King Kong (Telecolor TVP
R4)
16.45 Bim Bum Bam (TVA Tele-
centro IT.1)
17.00 Superdog Black (Telecolor
TVP R4)

- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Mar-
che)
17.30 Supercar Gattiger (Teleco-
lor TVP R4)
17.40 Pinocchio (TV Centro Mar-
che)
18.00 Fiò, la piccola Robinson
(Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 Daikengo (TV Centro Mar-
che)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Mar-
che)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Una vita da vivere (Canale
5)
15.50 General Hospital (Canale
5)
16.20 Wanted (TV Centro Mar-
che)
16.45 Arthur re dei Britanni (TV
Centro Marche)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Alla conquista dell'Oregon
(Telecolor TVP R4)
19.00 Lassie (TV Centro Mar-
che)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor
TVP R4)
19.30 Galactica (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (TVA Tele-
centro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Tele-
centro IT.1)
20.30 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV)
22.15 Far West (Rtmarchigiana)
22.30 I cavalieri del cielo (TV
Centro Marche)

FILM

- 20.30 Tutto suo padre (comm.
'78) di M. Lucidi, con E.
Montesano, M. Prati - Ro-
mano de Roma scopre di
essere figlio del Führer.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.35 Prendila è mia (TV Centro
Marche)
20.40 Sangue viennese (Rtmarchigiana)
21.30 Baci rubati (comm. '68) di
F. Truffaut, con J. P. Léaud,
D. Seyrig - Peripizie di An-
toine, ex-militare, alla ricer-
ca di una sistemazione defi-
nitiva.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Dimenticare Venezia
(dramm. '79) di F. Brusati,
con M. Melato, E. Giorgi -
Eterogeneo gruppo di per-
sone progetta una vacanza.
♦ (Canale 5)
21.30 Patrick (ITV)
23.15 Boomerang (TV Centro
Marche)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
19.15 Punto sport (TVA Telecen-
tro IT.1)
19.15 Vincente e piazzato (ITV)

- 19.40 Calcio mondiale brasiliano
(Rtmarchigiana)
20.30 Cipria, presenta Enzo Torto-
ra (Telecolor TVP R4)
23.15 Grand Prix (TVA Telecen-
tro IT.1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanot-
te (Telecolor TVP R4)
23.30 Sport: Campionato di Ba-
sket (Canale 5) -

Venerdì
10 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Supercar Gattiger (Teleco-
lor TVP R4)
17.30 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Mar-
che)
18.00 Fiò, la piccola Robinson
(Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 Daikengo (TV Centro Mar-
che)
19.00 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Mar-
che)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli invincibili (TVA Tele-
centro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Tele-
centro IT.1)
20.30 Dynasty (26ª puntata) (Te-
lecolor TVP R4)
20.30 Bad Cats (ITV)
22.15 Far West (Rtmarchigiana)
22.15 Chips (TVA Telecentro
IT.1)

FILM

- 20.30 Il commissario di ferro (TVA
Telecentro IT.1)
20.35 Guadalcanal, ora zero (TV
Centro Marche)
21.30 Monty walsh un uomo duro
a morire (west. '69) di W.A.
Fraker, con L. Marvin, J.
Moreau - Sullo sfondo di un
West ormai tramontato,
Monty tenta di vendicare la
morte dell'amico.
♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 Arrivano i gatti (comm. '80)
di C. Vanzina, con i Gatti di
Vicolo Miracoli - Quattro ca-
barettisti tentano la strada
del cinema.
♦ (ITV)
22.45 Venga a prendere il caffè...
da noi (comm. '70) di A.
Lattuada, con U. Tognazzi,
F.R. Coluzzi - Funzionario
del fisco alle prese con
quattro zitelle.
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 20.30 Premiatissima '82, con C.
Ceccetto e A. Lear (Cana-
le 5)

- 23.15 Incontro di Boxe (TVA Tele-
centro IT.1)
23.15 Vincente e piazzato (ITV)
23.30 A tutto gas, cronache e cu-
riosità motoristiche (Teleco-
lor TVP R4)

Sabato
11 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (TVA Tele-
centro IT.1)
17.10 Hanna e Barbera (Rtmarchigiana)
17.40 Pinocchio (TV Centro Mar-
che)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 Daikengo (TV Centro Mar-
che)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 Arthur re dei Britanni (TV
Centro Marche)
19.30 Alla conquista dell'Oregon
(Telecolor TVP R4)
19.30 Sesto senso (ITV)
19.00 Lassie (TV Centro Mar-
che)
19.30 Dynasty (25ª puntata) (Te-
lecolor TVP R4)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Tele-
centro IT.1)
20.30 La famiglia Bradford (Tele-
color TVP R4)
20.30 Bonanza (ITV)
21.30 Side Street (ITV)

FILM

- 20.30 Il comandante (comm. '63),
di P. Heusch, con Totò, A.
Pagnani - Colonnello va in
pensione, ma la moglie gli
procura un lavoro...
♦ (Canale 5)
20.30 Mister Miliardo (avv. '78)
di J. Kaplan, con T. Hill, V.
Perrine - Simpatico squattri-
nato eredita da solito zio
d'America.
♦ (TVA Telecentro IT.1)
20.40 Iron Mistress (Rtmarchigiana)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Il grande sport di Canale 5
(Canale 5)
11.00 Top 90 (Rtmarchigiana)
12.00 Grand Prix (TVA Telecen-
tro IT.1)
18.30 Ridiamoci sopra, con F.
Franchi e C. Ingrassia (Ca-
nale 5)
19.40 Calcio mondiale inglese
(Rtmarchigiana)
19.50 Free match (TV Centro
Marche)
23.10 Rombo TV (ITV)
23.30 Maurizio Costanzo show,
con Franco Bracardi (Tele-
color TVP R4)

UMBRIA

Domenica

5 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
17.30 Qua Qua (Umbria TV)
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Nanà (Telelibera RTV2)
18.30 Billy (Radio Tele Europa)
19.00 Maude (Radio Tele Europa)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (24ª puntata) (Telecentritalia R4)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
22.00 Reporter (Umbria TV)
22.30 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)
23.30 Papà, caro papà (Telecentritalia R4)

FILM

- 20.30 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramm. '71) di G. Green, con A. Quinn, I. Bergman - *Moglie esasperata dall'isolamento cui la costringe il marito.*
♦ (Telecentritalia R4)
20.30 Due contro la città (Umbria TV)
21.30 Caro papà (dramm. '79) di D. Risi, con V. Gasman, S. Nadia Ricco industriale scopre con angoscia di avere un figlio terrorista.
♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Incontro di Boxe (Italia 1)
12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
17.30 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.30 Invito al cinema (Telecentritalia R4)
23.15 Grande schermo: anteprima cinematografica (Italia 1)

Lunedì

6 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.00 Ironman (Telecentritalia R4)
13.20 Felix (Umbria TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
18.00 Gulliver (Telelibera RTV 2)
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Anni verdi (Umbria TV)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
18.30 Alla conquista dell'Oregon (Telecentritalia R4)
19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.50 Anni verdi (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
20.50 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)

FILM

- 20.30 La terrazza (comm. '80) di E. Scola, con U. Tognazzi, V. Gassman - *Intellettuali della borghesia romana si riuniscono su una terrazza nelle sere d'estate.*
♦ (Italia 1)
20.40 Una pesante eredità (Telelibera RTV2)
21.30 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia.*
♦ (Telecentritalia R4)

22.10 Il segreto di Villa Paradiso (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.45 Incontro di calcio: Perugia-Palermo (Umbria TV)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Motori non stop (Teleumbria)
19.15 Spazio sport (Telelibera RTV2)
19.35 Cantacento (Teleumbria)
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Incontro di calcio: Perugia-Palermo (Umbria TV)
23.30 American Ball (Canale 5)

Martedì

7 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentritalia R4)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.00 Ironman (Telecentritalia R4)
17.20 Felix (Umbria TV)
17.30 Gotriniton (Canale 5)
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
18.00 Gulliver (Telelibera RTV2)
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
19.30 Tarzan (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.50 Anni verdi (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
20.40 Giovani avvocati (Telelibera RTV2)

FILM

- 20.30 I sette ladri (comm. '60) di H. Hathaway, con E.G. Robinson, R. Steiger - *Sette ladri a caccia del "colpaccio".*
♦ (Italia 1)
20.30 Cuori senza frontiera (Radio Tele Europa)

21.40 Jivarò (Telelibera RTV2)
22.05 Weekend (Teleumbria)
23.45 Voglia di lei (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Cantacento (Teleumbria)
14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
17.20 Superclassifica show (Telecentritalia R4)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.50 Sportivissima (Teleumbria)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
22.30 Calcio (Umbria TV)
23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

8 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
17.20 Felix (Umbria TV)
17.30 Gollion (Canale 5)
17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
18.00 Gulliver (Telelibera RTV2)
18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
18.30 Alla conquista dell'Oregon (Telecentritalia R4)
18.40 Capitani e re (Telelibera RTV2)
18.40 Dottori agli antipodi (Teleumbria)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.50 Anni verdi (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (25ª puntata) (Telecentritalia R4)

FILM

- 20.30 Il cobra (orr. '63) di B.L. Kowalski, con S. Martin, D. Benedict - *Scienziato folle trasforma giovane assistente in cobra.*
♦ (Italia 1)
20.30 Il battaglia di Port Arthur (Radio Tele Europa)
20.40 Espresso Bongo (Telelibera RTV2)

UMBRIA

- 20.50 La casa di vetro (Teleumbria)
 20.50 Il ragazzo della tempesta (Umbria TV)
 21.30 Stupro (dramm. '76) di L. Johnson, con M. Hemingway, C. Sarandon - Assolto dall'accusa di stupro, ci riprova...
 ♦ (Telecentritalia R4)
 23.45 Il demone sotto la pelle (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 20.00 Pop Mix (Teleumbria)
 20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 22.20 Il discorriere (Teleumbria)
 23.00 Incontro di calcio: Eletto Carbonium - Assisi (Umbria TV)
 23.30 Grand Prix neve (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.40 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
 9 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentritalia R4)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.20 Felix (Umbria TV)
 17.30 Gotriton (Canale 5)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 18.00 Gulliver (Telelibera RTV2)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Billy (Radio Tele Europa)
 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Telecentritalia R4)
 19.10 Lancer (Teleumbria)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
 19.50 Anni verdi (Umbria TV)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)

- 20.40 Giovani avvocati (Telelibera RTV2)
 20.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 20.30 Tutto suo padre (comm. '78) di M. Lucidi, con E. Montesano, M. Prati - Romano de Roma scopre di essere figlio del Führer.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Il comandante Johnny (Radio Tele Europa)
 21.30 Baci rubati (comm. '68) di F. Truffaut, con J. P. Léaud, D. Seyrig - Peripizie di Antoine, ex-militare, alla ricerca di una sistemazione definitiva.
 ♦ (Telecentritalia R4)
 21.40 La ragazza americana (Telelibera RTV2)
 22.05 Quelle sporche anime dannate (Teleumbria)
 23.45 Storie proibite di cinque loli-te (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 20.00 Ruote in pista (Radio Tele Europa)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
 21.35 Music Stars (Teleumbria)
 23.00 Basket (Umbria TV)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecentritalia R4)
 23.35 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)

Venerdì
 10 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.55 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.20 Felix (Umbria TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telelibera RTV2)
 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 19.00 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)
 19.00 Maude (Radio Tele Europa)

- 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
 20.30 Dynasty (26ª puntata) (Telecentritalia R4)
 20.40 Giovani avvocati (Telelibera RTV2)
 21.20 Lancer (Teleumbria)

FILM

- 16.55 Gelosia (Teleumbria)
 20.30 Il commissario di ferro (pol. '78); di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - Commissario di polizia combatte la delinquenza a... modo suo!
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Addio Lara (Radio Tele Europa)
 20.50 L'isola del sogno (Umbria TV)
 21.30 Monty Walsh, un uomo duro a morire (west. '69) di W.A. Fraker, con L. Marvin, J. Moreau - Sullo sfondo di un West ormai tramontato, Monty tenta di vendicare la morte dell'amico.
 ♦ (Telecentritalia R4)
 21.40 Fighting Mad (Telelibera RTV2)

SPORT E VARIETA

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.20 Pop Mix (Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.30 Premiata '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
 20.50 Cantacento (Teleumbria)
 23.30 Incontro di Boxe (Italia 1)
 23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)

Sabato
 11 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show (Telecentro Italia R2)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.55 Favole della foresta (Umbria TV)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.20 Felix (Umbria TV)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)

- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.35 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
 15.40 Falcon Crest (Italia 1)
 16.00 Fire House (Telecentritalia R4)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 16.30 Anni verdi (Umbria TV)
 18.30 Billy (Radio Tele Europa)
 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Telecentritalia R4)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Dynasty (25ª puntata) (Telecentritalia R4)
 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
 22.30 La conquista del West (Canale 5)

FILM

- 18.00 I Nibelunghi (Teleumbria)
 20.30 Mister Miliardo (avv. '76) di J. Kaplan, con T. Hill, V. Perrine - Simpatico squattrinato eredita da solito zio d'America.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 La scarpetta di vetro (Radio Tele Europa)
 20.50 Un po' di sole nell'acqua gelida (Umbria TV)
 21.00 Tizio, Caio e Sempronio (Teleumbria)
 21.30 I gorgoni (fant. '72) di Christiansen - Rosenberg Gimbel - Wilde, con C. Wilde, J. Salt - Creature mostruose tentano di conquistare la Terra.
 ♦ (Telecentritalia R4)
 22.30 L'insegnante (Umbria TV)
 23.25 Nennella (Teleumbria)
 23.45 Bruna, formosa cerca superdotato (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 12.00 Grand Prix (Italia 1)
 14.35 Gran Bazar (Teleumbria)
 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
 17.30 Il discorriere (Teleumbria)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.40 Cantacento (Teleumbria)
 23.30 Goal! (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)

LAZIO

Domenica
5 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
- 12.40 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 13.05 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Supercartoons (Teleuniverso)
- 13.40 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
- 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Yoghi Bear (Tele Monte Giove)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
- 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 14.00 La città degli angeli (RTI R4)
- 14.50 Arrivano le spose (Quinta Rete IT.1)
- 14.50 Il virginiano (RTI R4)
- 16.00 Fire House (RTI R4)
- 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 18.00 Papà, caro papà (RTI R4)
- 18.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 18.30 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Dick Van Dyke (Teleuniverso)
- 19.05 Perry Mason (Videouno)
- 19.20 Salto mortale (Tele Monte Giove)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)

- 19.30 Dynasty (24ª puntata) (RTI R4)
- 19.35 Ski Boy (Elefante)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Quinta Rete IT.1)
- 21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 22.30 Skag (Tele Monte Giove)
- 22.30 Simon Templar (New Telefantasy)
- 22.30 Betty White (Videouno)
- 23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 23.30 Papà, caro papà (RTI R4)

FILM

- 15.00 Il ladro di Damasco (Tele Monte Giove)
- 15.30 Vivendo volando (Teleuniverso)
- 16.45 La legge dei gangsters (Videouno)
- 17.00 Tra due bandiere (Teleuniverso)
- 18.00 Fate largo ai moschettieri! (New Telefantasy)
- 18.40 Due agenti spietati (Teleroma)
- 20.30 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramm. '71) di G. Green, con A. Quinn, I. Bergman - Moglie esasperata dall'isolamento cui la costringe il marito. ♦ (RTI R4)
- 20.30 Maria Antonietta (Teleroma)
- 20.30 La rivolta (Videouno)
- 20.50 L'angelica avventuriera - sole nero (dramm. '67) di D. De La Patellière, con M. Mercier, D. Gelin - Partita alla ricerca del fratello trova avventure e amori. ♦ (Tele Monte Giove)
- 21.00 Due toroni tra i cow-boys (Elefante)
- 21.00 Il cielo è affollato (New Telefantasy)
- 21.00 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - Emulo di Barbablu incontra vittima molto furba. ♦ (T.R.E.)
- 21.10 I 10 del Texas (Teleuniverso)
- 21.20 Ammutinamento nello spazio (fant. '66) di H. Grimaldi, con W. Leslie, D. Faith - Misterioso morbo lunare minaccia gli abitanti della terra. ♦ (Teletevere)
- 21.30 La vita privata di Sherlock Holmes (comm. '70) di B. Wilder, con R. Stephens, C. Blakely - Il celebre detective sulle tracce di un ingegnere belga, misteriosamente scomparso. ♦ (Canale 5)

- 21.30 Caro papà (dramm. '79) di D. Risi, con V. Gasman, S. Nadia Ricco Industriale scopre con angoscia di avere un figlio terrorista. ♦ (Quinta Rete)
- 21.30 Poker col diavolo (TR Punto Zero)
- 21.30 Plagio (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 L'ultimo degli agenti segreti (T.R.E.)
- 22.55 Il cadavere in cantina (Teleuniverso)
- 23.00 Io, una donna (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.30 La voce dell'amore (Videouno)
- 23.25 Come ti dirotto il Jet (Elefante)
- 00.10 Africa nuda, Africa violenta (Teletevere)
- 00.15 Fiorina la vacca (Tele Monte Giove)
- 00.45 Il sorpasso (Quinta Rete IT.1)
- 01.30 La lupa (RTI R4)
- 01.45 L'ammazzò come un cane (Tele Monte Giove)
- 03.15 Ritorna l'amore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 20.15 TMG Sport (Tele Monte Giove)
- 20.30 Punto sport (Teleuniverso)
- 20.40 Goal (Teletevere)
- 21.20 Oggi all'Olimpico: L'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.20 Hobby Sport (Teleroma)
- 22.20 Video 1 Sport (Videouno)
- 23.00 Motori non stop (Teletevere)
- 23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
- 23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
- 01.00 Hobby sport (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.15 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.45 Trailers (Elefante)

Lunedì
6 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Penelope Pistop (Teleuniverso)
- 16.50 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)

- 17.00 Yoghi Bear (Tele Monte Giove)
- 17.00 Tigerman (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Wheelie (Teleuniverso)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
- 17.30 Sampey (Videouno)
- 17.35 Gackeen (Teleuniverso)
- 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 18.00 Gulliver (T.R.E.)
- 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Sampey (T.R.E.)
- 19.00 I Puffi (Canale 5)
- 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)
- 19.35 Sky Hawks (Elefante)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
- 18.35 Missione impossibile (Elefante)
- 19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 19.20 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.30 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
- 20.30 I pionieri di Algoa Bay (Videouno)
- 20.35 Situation Comedy (Elefante)
- 21.15 Mazarino (Videouno)
- 22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
- 23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
- 23.25 Thriller (Elefante)
- 23.30 Papà, caro papà (RTI R4)
- 23.45 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 24.00 Washington a porte chiuse (RTI R4)
- 24.00 The Trials of O'Brien (Videouno)

LAZIO

00.50 Get Smart (RTI R4)

FILM

- 19.00 Dio in cielo... Arizona in terra (Teleuniverso)
 20.25 I bucanieri (avv. '58) di A. Quinn, con Y. Brinner e C. Heston - 1812: scontro tra inglesi e americani con l'intervento del pirata Lafitte. ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 La terrazza (comm. '80) di E. Scola, con U. Tognazzi, V. Gassman - Intellettuali della borghesia romana si riuniscono su una terrazza nelle sere d'estate. ♦ (Quinta Rete IT.1)
 20.50 Soldato sotto la pioggia (Tele Monte Giove)
 21.00 Torna, piccola Sheba (dramm. '53), di D. Mann, con B. Lancaster, S. Booth - Studentessa affitta camera presso famiglia. ♦ (Elefante)
 21.15 Gli eroi della stratosfera (New Telefantasy)
 21.30 Tutta una vita (comm. '74) di C. Lelouch, con M. Keller, A. Dussolier - Vicende di una giovane donna, figlia di un industriale calzaturiero. ♦ (Canale 5)
 21.30 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia... ♦ (RTI R4)
 21.30 I dannati della terra (dramm. '70) di V. Orsini, con F. Wolff, M. Tolo - Regista italiano termina pellicola di allievo africano. ♦ (Teleuniverso)
 22.15 Una pesante eredità (T.R.E.)
 22.30 A noi piace freddo...! (Teletuscolo)
 23.10 Horror (Teleuniverso)
 23.30 La vergine della violenza (TR Punto Zero)
 23.45 Assassination Bureau (TVR Voxson - Euro TV)
 00.15 Dieci italiani per un tedesco (Tele Monte Giove)
 00.40 Anche i gangsters mangiano lenticchie (Teletevere)
 01.20 Matchless (RTI R4)
 01.45 Galaxy horror-Anno 2001 (Tele Monte Giove)
 03.15 La sindrome del terrore (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 19.20 Musicale (Elefante)
 19.30 Sport '82 (Teletuscolo)
 19.35 Sport e crescent (Videoouno)

- 20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
 20.30 Momenti: special di Julio Iglesias (Canale 5)
 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
 21.00 Punto sport (TR Punto Zero)
 22.20 Incontro di calcio: Lazio-Varese (Teleroma)
 11.20 Calcio: Lazio-Varese (Videoouno)
 22.45 Campionati mondiali di Ketch femminile (TVR Voxson Euro TV)
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
 00.15 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.30 Tempo di cinema (TR Punto Zero)
 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
 20.30 Trailers (Teletuscolo)
 20.40 Commento politico (Teleorma)
 23.30 Trailers (Teletevere)

Martedì
7 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Penelope Pistop (Teleuniverso)
 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
 15.55 Wheelie (Teleuniverso)
 16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Gackeen (Teleuniverso)
 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.45 Penelope Pistop (Teleuniverso)
 16.50 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Yoghi Bear (Tele Monte Giove)
 17.00 Tigerman (Videoouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 Wheelie (Teleuniverso)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
 17.30 Sampey (Videoouno)
 17.35 Gackeen (Teleuniverso)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)

- 18.00 Gulliver (T.R.E.)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videoouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 18.30 Sampey (T.R.E.)
 19.00 Charlie Brown (Canale 5)
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Time Machine (T.R.E.)
 19.30 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.55 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Police Surgeon (Teleorma)
 16.30 Lassie (Videoouno)
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.25 Joe Forrester (Teleorma)
 17.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 17.30 Smeraldo (TR Punto Zero)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
 18.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Situation Comedy (Elefante)
 19.30 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.10 Operazione sottoveste (Teleorma)
 20.20 Giovani avvocati (T.R.E.)
 20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.30 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
 20.30 I pionieri di Algoa Bay (Videoouno)
 21.30 Agente speciale (New Telefantasy)
 21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)
 22.15 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 23.30 Papà, caro papà (RTI R4)
 23.50 Perry Mason (Videoouno)

FILM

- 13.40 The bounty killer (TR Punto Zero)
 14.00 La parata dell'impossibile (Teleuniverso)
 14.15 Il muro di vetro (T.R.E.)

- 14.15 Prigione d'amore (TVR Voxson - Euro TV)
 14.30 Ammutinamento nello spazio (Teletevere)
 14.30 Il figlio di Zorro (Teletuscolo)
 14.45 Un uomo per Ivy (RTI R4)
 14.50 I quattro figli di Katie Elder (Quinta Rete IT.1)
 15.00 Uomo avvisato, mezzo ammazzato... parola di Spirito Santo (Tele Monte Giove)
 15.00 Gli eroi della stratosfera (New Telefantasy)
 18.00 La città magica (TR Punto Zero)
 18.00 Jack London (Teletuscolo)
 19.30 Tre gocce di sangue per una rosa (Teletuscolo)
 20.00 L'esperimento del dottor K. (New Telefantasy)
 20.30 I sette ladri (comm. '60) di H. Hathaway, con E.G. Robinson, R. Steiger - Sette ladri a caccia del «colpaccio». ♦ (Quinta Rete IT.1)
 20.50 La vacanza (Tele Monte Giove)
 21.00 La legge del Nord (TR Punto Zero)
 21.20 Anche i gangsters mangiano lenticchie (Teletevere)
 21.20 Zeppelin (T.R.E.)
 21.20 L'ultimo bambino (Teleorma)
 21.25 Il cervello (giallo '69) di G. Oury, con D. Niven, J.P. Belmondo - Geniale colonnello inglese tenta truffa contro la Nato. ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 21.30 Fango sulle stelle (dramm. '60) di E. Kazan, con M. Cift, L. Remick - Operai si vendicano di un inviato statale, che ha offerto lavoro a dei negri. ♦ (Canale 5)
 21.35 Marinali in coperta (comm. '67) di B. Corbucci, con Little Tony, T. Scotti - Amore e guai durante il servizio di leva. ♦ (Teleuniverso)
 22.00 Il Santo prende la mira (avv. '67) di C. Jaque, con J. Marais, R. Carrà - Ladro gentiluomo aiuta malvivente nei guai. ♦ (Videoouno)
 22.30 Le favole di Hans (Teletuscolo)
 23.15 Poker di sangue (Quinta Rete IT.1)
 23.20 I 10 del Texas (Teleuniverso)
 24.00 Georgy, svegliati (TVR Voxson - Euro TV)
 00.15 I fuorilegge del matrimonio (Tele Monte Giove)
 00.40 La furia degli implacabili (avv. '61) di K. Annakin, con R. Todd, J. Uys - Banda di fuori legge, perseguitata da un poliziotto, decide di vendicarsi. ♦ (Canale 5)
 00.45 L'assassinio ha prenotato la tua morte (Teletevere)
 01.30 Maria Malibran (RTI R4)

LAZIO

01.45 Autocolonna rossa (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
16.35 Calcio internazionale (Tele-roma)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
19.15 Hobby sport diretta (Tele-roma)
20.00 Sport & Sport (Videouno)
21.00 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
23.00 Incontro di Basket (TVR Voxson - Euro TV)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
23.40 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Movie (Teletevere)
20.00 Trailers (T.R.E.)
20.40 Commento politico (Telero-
ma)

Mercoledì
8 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Apie Magà (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.40 Gackeen (Teleuniverso)
16.50 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Yogi Bear (Tele Monte Giove)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gollon (Canale 5)
17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)

17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 I Puffi (Canale 5)
19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.35 Sky Hawks (Elefante)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 The Great Detective (New Telefantasy)
16.30 Lassie (Videouno)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.10 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
17.25 Joe Forrester (Telero-
ma)
17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.05 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
18.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
19.35 Missione impossibile (Elefante)
19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
19.00 Dick Van Dyke (Teleuniverso)
19.20 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
19.30 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.30 Tom Sawyer (Teletuscolo)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
20.10 Operazione sottoveste (Telero-
ma)
20.30 Dynasty (25ª puntata) (RTI R4)
20.30 I pionieri di Algoa Bay (Videouno)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
22.10 Sir Francis Drake (Teleuniverso)
22.15 Chips (Quinta Rete IT.1)
22.15 Custer (T.R.E.)
22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
22.45 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)

23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
23.00 Affari di cuore (Videouno)
23.30 Papà, caro papà (RTI R4)

FILM

17.40 Anche i gangsters mangiano lenticchie (Teletevere)
18.00 La legge del Nord (TR Punto Zero)
20.25 Gengis Kan il conquistatore (avv. '65) di H. Levin, con S. Boys, J. Mason - *Eroiche gesta del grande re nell'intento di riunire le tribù mongole.*
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Il cobra (orr. '63) di B.L. Kowalski, con S. Martin, D. Benedict - *Scienziato folle trasforma giovane assistente in cobra.*
♦ (Quinta Rete IT. 1)
20.30 Prendila è mia (T.R.E.)
20.30 Il Santo prende la mira (avv. '67) di C. Jaque, con J. Marais, R. Carrà - *Ladro gentiluomo aiuta malvivente nei guai.*
♦ (Teleuniverso)
20.50 La moglie di mio padre (Tele Monte Giove)
21.00 I deportati di Botany Bay (avv. '52) di J. Farrow, con A. Ladd e J. Mason - *Fuga di un deportato in Australia fallisce, ma ritenta...*
♦ (Elefante)
21.00 L'assassino ha prenotato la tua morte (Teletevere)
21.15 Scialuppe a mare (New Telefantasy)
21.15 Terra nuda (Videouno)
21.20 Il pomocchio (Telero-
ma)
21.30 Don Camillo e i giovani d'oggi (comm. '72) di M. Canerini, con G. Moschin, L. Stander - *Don Camillo e Peppone alle prese con l'amore contrastato di due giovani.*
♦ (Canale 5)
21.30 Stupro (dramm. '76) di L. Johnson, con M. Hemingway, C. Sarandon - *Assolto dall'accusa di stupro, ci riprova...*
♦ (RTI R4)
21.30 Cameriere per signora (TR Punto Zero)
23.30 Un fiocco nero per Deborah (TR Punto Zero)
23.50 L'agguato (TVR Voxson - Euro TV)
00.15 Duello nel mondo (Tele Monte Giove)
00.45 I baroni della medicina (Teletevere)
01.20 Lascia cantare il cuore (RTI R4)
01.45 Decamerone n° 3 (Tele Monte Giove)
03.15 Un sacco d'oro (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Trotto da Milano e da Firenze (Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
20.15 Venticquindici sport (T.R.E.)
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
22.45 AZ sport (Elefante)
23.15 Grand Prix neve (Quinta Rete IT.1)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Trailers (New Telefantasy)
20.30 Movie (Teletuscolo)
20.40 Commento politico (Telero-
ma)
23.35 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
9 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.50 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Yogi Bear (Tele Monte Giove)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Wheelie (Teleuniverso)
17.15 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Gackeen (Teleuniverso)
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Gulliver (T.R.E.)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.25 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Gli emigranti (Quinta Rete IT.1)

LAZIO

- 14.00 Ciranda De Pedra (RTI R4)
 14.30 Storie di un matrimonio (Teleloma)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.20 Gli invincibili (TR Punto Zero)
 15.30 Police Surgeon (Teleloma)
 15.30 Affari di cuore (Videouno)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.30 Lassie (Videouno)
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.25 Joe Forrester (Teleloma)
 17.30 Robin Hood (New Telefantasy)
 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
 18.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
 18.30 The Rookies (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Situation Comedy (Elefante)
 19.30 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.30 Tom Sawyer (Teletuscolo)
 19.30 Honey West (Videouno)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.05 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)
 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
 20.30 I pionieri di Algoa Bay (Videouno)
 21.00 American Story (Elefante)
 21.55 The Detectives (Elefante)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
 23.00 Perry Mason (Videouno)
 23.50 Betty White (Videouno)
 00.15 Honey West (Videouno)
 00.30 Washington a porte chiuse (RTI R4)
 00.40 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)
 01.40 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)
 03.00 Ironside (RTI R4)

FILM

- 18.00 A Ghent si muore facile (TR Punto Zero)
 18.00 Hula Hula-La femmina della giungla (Teletuscolo)
 20.30 Tutto suo padre (comm. '78) di M. Lucidi, con E.

Montesano, M. Prati - Romano de Roma scopre di essere figlio del Führer.

- ◆ (Quinta Rete IT.1)
 20.50 All'alba giunse la donna (Tele Monte Giove)
 21.10 I baroni della medicina (Teletevere)
 21.15 Il figlio di Texas (New Telefantasy)
 21.15 Questa è la mia vita (Videouno)
 21.20 Cow-boy dilettante (T.R.E.)
 21.25 Patrick (dramm. '78) di R. Franklin, con S. Penhaligon, B. Barry Infermiera scopre complotto in ospedale.
 ◆ (TVR Voxson - Euro TV)
 21.30 Dimenticare Venezia (dramm. '79) di F. Brusati, con M. Melato, E. Giorgi - Eterogeneo gruppo di persone progetta una vacanza.
 ◆ (Canale 5)
 21.30 Baci rubati (comm. '68) di F. Truffaut, con J. P. Léaud, D. Seyrig - Peripezie di Antoine, ex-militare, alla ricerca di una sistemazione definitiva.
 ◆ (RTI R4)
 21.30 Quando suona la campana (Teleuniverso)
 22.30 I cadetti della III brigata (Teletuscolo)
 23.10 Vita da scapolo (Teleuniverso)
 23.30 La vergine della violenza (TR Punto Zero)
 24.00 Il segreto (TVR Voxson - Euro TV)
 00.15 Carambola filotto... tutti in buca (Tele Monte Giove)
 00.45 Chicago anni '30/ Via col piombo (Teletevere)
 01.00 Otto uomini di ferro (guerra '57) di E. Dmytryk, con R. Kiley, L. Marvin - Plotone di soldati salva compagno in difficoltà.
 ◆ (Canale 5)
 01.30 L'orfano senza sorriso (RTI R4)
 01.45 Un americano e Eton (Tele Monte Giove)
 03.15 Ry Colt e Winchester Jacky (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
 14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
 16.00 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
 16.35 Calcio internazionale (Teleloma)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.00 Galleria dello sport (Teletevere)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)

- 21.00 Il canta gioco (TR Punto Zero)
 22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.15 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
 23.15 Campionati mondiali di Ketch femminile (TVR Voxson Euro TV)
 23.30 Sport: campionato di Basket (Canale 5)
 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Trailers (T.R.E.)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.00 Movie (T.R.E.)
 20.30 Movie (Teletuscolo)
 20.40 Commento politico (Teleloma)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì 10 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Penelope Pistop (Teleuniverso)
 16.25 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.45 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.45 Wheelie (Teleuniverso)
 16.50 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Yoghi Bear (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Tigerman (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.10 Gackeen (Teleuniverso)
 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
 17.30 Sampey (Videouno)
 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 17.45 La furia di Hong Kong (T.R.E.)
 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)

- 18.15 Sampey (T.R.E.)
 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
 19.00 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 Sky Hawks (Elefante)
 19.50 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.30 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Robin Hood (New Telefantasy)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
 20.10 Operazione sottoveste (Teleloma)
 20.25 Bad Cats (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Dynasty (26ª puntata) (RTI R4)
 20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)
 20.30 I pionieri di Algoa Bay (Videouno)
 21.00 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
 21.55 L'uomo con la valigia (Elefante)
 22.00 Sir Francis Drake (Teleuniverso)
 22.15 Chips (Quinta Rete IT.1)
 22.30 Salto mortale (Tele Monte Giove)
 22.30 Simon Templar (New Telefantasy)

FILM

- 19.30 Jack London (Teletuscolo)
 20.30 Il commissario di ferro (pol. '78); di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - Commissario di polizia combatte la delinquenza a... modo suo!
 ◆ (Quinta Rete IT.1)
 20.50 La frontiera senza legge (Tele Monte Giove)
 21.00 I giovani fuochi del Texas (New Telefantasy)
 21.00 L'uomo dal dito d'acciaio (Teletuscolo)
 21.15 Waterloo (storico '70) di S.F. Bondarciuik, con R. Steiger, O. Welles - Le tre ultime tappe di Napoleone: l'Elba, Waterloo, Sant'Elena.
 ◆ (Videouno)
 21.20 Espresso Bongo (T.R.E.)
 21.20 L'ultimo bambino (Teleloma)
 21.25 Arrivano i gatti (comm. '80) di C. Vanzina, con i Gatti di Vicolo Miracoli - Quattro ca-

LAZIO

baretisti tentano la strada del cinema.

♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 21.30 Monty Walsh, un uomo duro a morire (west '69) di W.A. Fraker, con L. Marvin, J. Moreau - *Sullo sfondo di un West ormai tramontato, Monty tenta di vendicare la morte dell'amico.*

♦ (RTI R4)

- 21.30 Chicago anni '30/Via col piombo (Teletelere)
21.30 Le monachine (TR Punto Zero)
22.30 Mazinga contro gli Ufo Robot (Teletuscolo)
22.40 Dieci canzoni d'amore da salvare (Teleuniverso)
22.45 Venga a prendere il caffè... da noi (comm. '70) di A. Lattuada, con U. Tognazzi, F.R. Coluzzi - *Funzionario del fisco alle prese con quattro zitelle*

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Motori non stop (Teletelere)
12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
14.40 Boxe (RTI R4)
17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletelere)
17.05 Caccia al 13 (Teleroma)
18.00 Superclassifica show (R.T.B.L.)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.40 Superclassifica show (T.R.E.)
18.40 Superclassifica show (Teleuniverso)
19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
19.15 Venerdì sport (Teleroma)
20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
20.30 Premiata '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
22.45 Pesca sport (Elefante)
23.05 Calcio internazionale (Teleroma)
23.15 Venerdì sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)
23.15 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
23.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Commento politico (Teleroma)
14.00 I fatti del giorno (Teletelere)

- 14.00 Trailers (Teletuscolo)
16.00 I fatti del giorno (Teletelere)
17.55 Dimensione lavoro (Teleroma)
18.45 Cronache del cinema (R.T.B.L.)
19.00 Cronache del cinema (Teletelere)
19.30 I fatti del giorno (Teletelere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.F.)
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

Sabato

11 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)
14.00 La fabbrica di Topolino (Teleroma)
14.45 Penelope Pistop (Teleuniverso)
15.10 Wheelie (Teleuniverso)
15.30 La fabbrica di Topolino (Teleroma)
15.35 Gackeen (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.00 Supercartoons (Teleuniverso)
16.00 Getta Robot (TVR Voxson - Euro TV)
16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
16.30 Topolino Show (RTI R4)
16.35 Wheelie (Teleuniverso)
16.50 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
17.00 Yogi Bear (Tele Monte Giove)
17.00 Penelope Pistop (Teleuniverso)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
17.30 Gackeen (Teleuniverso)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Sampey (T.R.E.)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 The Great Detective (New Telefantasy)

- 16.30 Lassie (Videouno)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.25 Lotta per la vita (Teleroma)
17.30 Agente speciale (New Telefantasy)
18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
18.30 Ellery Queen (Quinta Rete IT.1)
18.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Skag (Tele Monte Giove)
19.00 Simon Templar (New Telefantasy)
19.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
19.00 Scacco matto (Videouno)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)
19.30 Dynasty (25ª puntata) (RTI R4)
19.30 Ryan (TR Punto Zero)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
20.00 Tom Sawyer (Teletuscolo)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
20.30 The man from U.N.C.L.E. (T.R.E.)
20.30 I pionieri di Algoa Bay (Videouno)
20.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
20.35 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
22.35 La conquista del West (Canale 5)
23.00 Perry Mason (Videouno)
23.00 I Love America (TVR Voxson - Euro TV)
23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
23.50 Betty White (Videouno)
00.15 Cannon (Quinta Rete IT.1)
00.15 Honey West (Videouno)
00.20 Washington a porte chiuse (RTI R4)

FILM

- 20.15 Gli eroi della stratosfera (New Telefantasy)
20.30 Il comandante (comm. '63), di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - *Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro...*
♦ (Canale 5)
20.30 Mister Millardo (avv. '76) di J. Kaplan, con T. Hill, V. Perrine - *Simpatico squattrinato eredita da solito zio d'America.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
20.50 Il plenilunio delle vergini (Tele Monte Giove)
21.00 La carrozza d'oro (Teletelere)
21.00 Addio mia bella signora! (TR Punto Zero)
21.00 Vulcano figlio di Giove (Teletuscolo)
21.15 Amore e ginnastica (comm. '73), di L. F. D'Amico, con S. Berger e L. Capolicchio - *Per conquistare insegnante*

di ginnastica, un professore si dà allo sport.

♦ (Videouno)

- 21.20 Jivarò (T.R.E.)
21.20 Il pornocchio (Teleroma)
21.25 La maestra di sci (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 I gorgoni (fant. '72) di Christensen - Rosenberg Gimbel - Wilde, con C. Wilde, J. Salt - *Creature mostruose tentano di conquistare la Terra.*
♦ (RTI R4)
21.30 Andate all'inferno e ditte al diavolo che vi manda Clegg (Teleuniverso)
22.30 Il figlio di Zorro (Teletuscolo)
23.10 I dannati della terra (dramm. '70) di V. Orsini, con F. Wolff, M. Tolo - *Regista italiano termina pellicola di allievo africano.*
♦ (Teleuniverso)
23.15 I deportati di Botany Bay (avv. '52) di J. Farrow, con A. Ladd e J. Mason - *Fuga di un deportato in Australia fallisce, ma ritenta...*
♦ (Elefante)
01.40 Sull'orlo dell'abisso (pol. '60) di D. Siegel, con C. Wilde, V. Shaw - *In un paesino dell'Arizona, poliziotto indaga su alcuni omicidi.*
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
14.00 Superclassifica show (Teleuniverso)
14.25 Trotto da Milano (Elefante)
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
18.30 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
19.00 Ciclismo (Elefante)
19.15 Caccia al 13 (Teleroma)
20.30 1-X-2, programma sportivo (Teletelere)
22.30 Ketch (Tele Monte Giove)
22.45 Ciclismo (Elefante)
23.05 Calcio internazionale (Teleroma)
23.30 Maurizio Costanzo show (RTI R4)
23.35 Goal! (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletelere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.10 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
20.40 Commento politico (Teleroma)
23.30 Opinioni (Teletelere)

IMCO WATERLESS

la N.1 in Italia*

* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza l'impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 - e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

IMCO WATERLESS, il sistema di cottura per una cucina leggera, digeribile e gustosa, ricca delle più importanti sostanze nutritive



IMCO WATERLESS®

da' sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/803156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0982/3073



Mia Martini parla delle sue scelte

È normale che in dodici anni di carriera si cambi, si cresca, si maturi.
Poi, come racconta la cantante, la vera svolta per una malattia

Altra voce e subito altra vita

di SERENA IANNICELLI

A trentacinque anni Mia Martini è tra le cantanti e le autrici più apprezzate ed affermate del mondo musicale





TV **1**

DOMENICA

5 DICEMBRE

ORE 23

Mia Martini ha gli occhi grandi. Due laghi neri. E dentro ci naviga un po' di tutto, anche quel tantino di diffidenza che ha quando ti stringe la mano la prima volta e ha davanti quel muro alto, da scalare in fretta, che forse per lei è un'intervista. Poi gli occhi sorridono, anche, per chissà quale improvvisa simpatia. Ma ci si continua a sentire scrutati, sorvegliati, sondati con attenta indifferenza. È la stessa sensazione che si prova con un gatto in casa, sulla poltrona accanto.

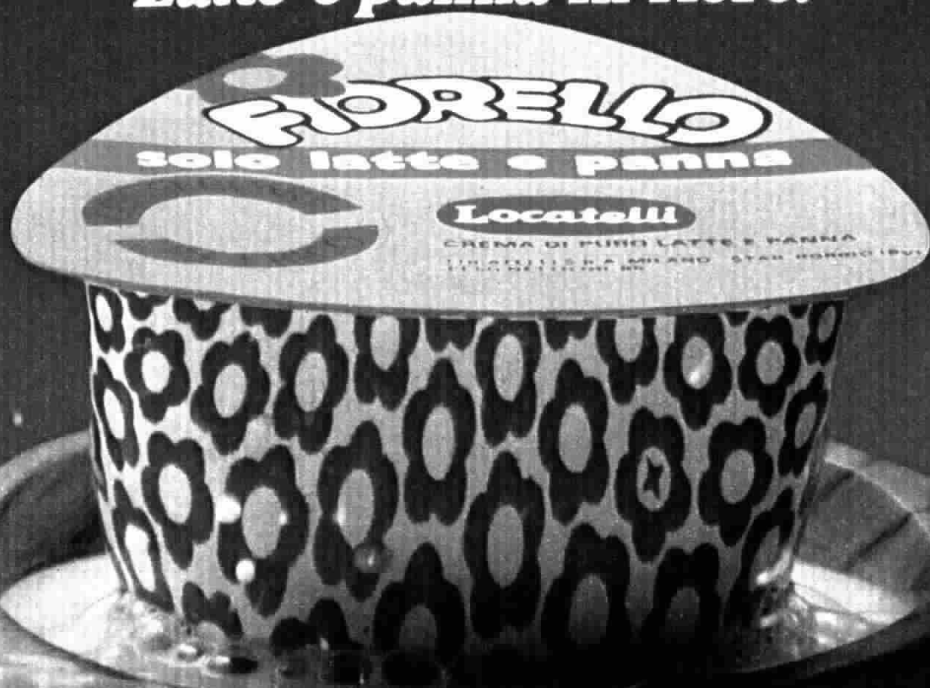
In questi anni hai spesso mutato la tua immagine d'artista, ti sei inventata molte volte una Mia Martini diversa...
«Non sono d'accordo. È vero che, nel tempo, mi sono travesti-

Buongiorno freschezza, buongiorno Fiorello.

Fiorello. Così morbido, ricco, delicato, che vorresti gustarlo ogni giorno, da solo o col tuo dessert preferito.

FIORELLO

Latte e panna in fiore.



pubbinter wpt 3/82

Locatelli

fa le cose per bene

ta con l'anello al naso o con panni di zingara, ma è normale che nel corso di dodici anni di carriera la mia vita abbia avuto delle svolte anche importanti: si cambia, si cresce, si matura. Succede a tutti, in un "personaggio" si nota di più».

Ecco la tua carriera: cosa ti ha dato e cosa ti ha tolto?

«Quella di un artista è un'esistenza pazzesca e affascinante: un giorno sei "tutto", sei "eccezionale", "insostituibile", "inimitabile"... un altro giorno non sei nessuno, non ti riconoscono, non ti vogliono... e poi non hai orari, vivi di musica ed emozioni, quindi nelle nuvole, dovendo però far bene attenzione a quello che fai, che vuoi. È un lavoro, questo, che alle donne toglie sicurezze importanti: il senso della famiglia, della casa, di un affetto stabile».

Che posto ha nella tua vita l'amore, quell'amore che canti così spesso?

«È ciò che mi spinge ad andare avanti, a creare, pensare, parlare, che mi anima la fantasia... Amore e musica sono la stessa cosa per me».

Ci sono delle tue canzoni che hanno scalato immediatamente la Hit Parade, da Picco-

Un disco sofferto per sei mesi

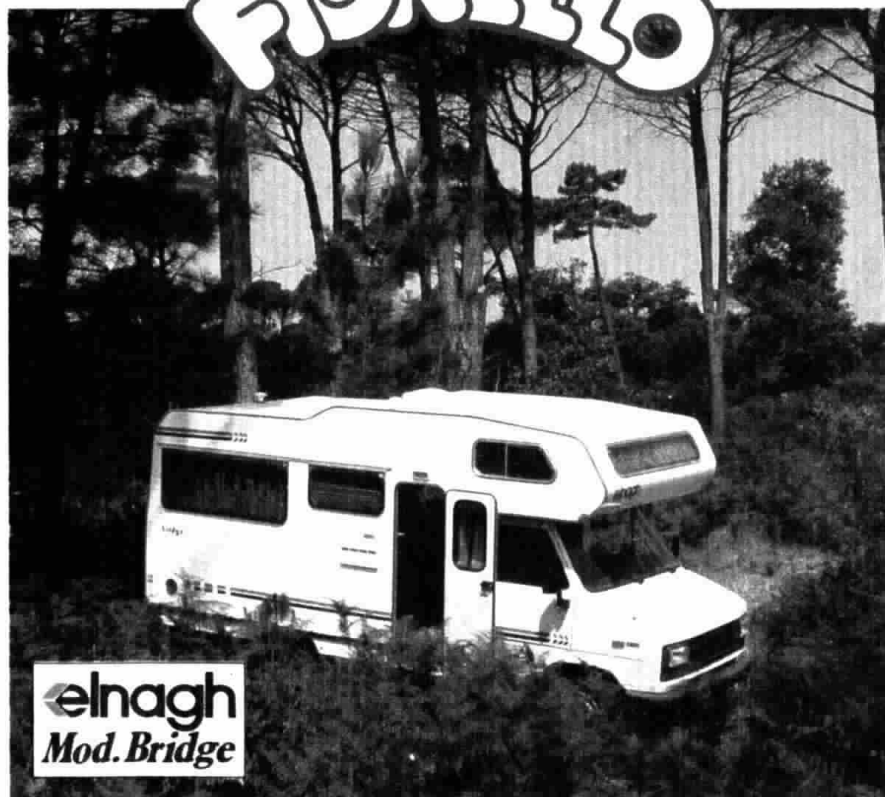
È «superdisco» per Mia Martini: *Quante volte ho contato le stelle*, prodotto da Shel Shapiro, firmato da prestigiosi nomi, creato nello Stone Castle di Carimate in atmosfera magica di collaborazione e amicizia.

«Siamo stati, autori e tecnici, un gruppo compatto per sei mesi», dice Mia Martini con una certa tenerezza. «Abbiamo lavorato e studiato questo disco, l'abbiamo sofferto, amato, coccolato...».

Nove sono i brani: *Quante volte* e *Bambolina, bambolina* di Mia Martini e Shel Shapiro; *Nuova gente* di Mogol e Gianni Bella; *Guarirò* di Mimmo Cavallo; *Stelle* di Mia Martini; *Solo noi* di Maurizio Piccoli; *Vecchio sole di pietra* di Mia Martini e Ivano Fossati; *L'equilibrista* di Coccian- te, per la prima volta autore e lo appartengo a te di Mia Martini.

Grande Concorso "Scopri la natura" con

FIORELLO



elnagh
Mod. Bridge

Vinci un favoloso Camper

e 1000 completi giubbino e zainetto Fiorello.

COME PARTECIPARE.

Invia in busta chiusa il coperchietto di una confezione di Fiorello con il tuo nome, cognome e indirizzo a

"Concorso Fiorello" Casella Postale 1586 - 20100 Milano.

Concorrerai all'estrazione di un favoloso camper Elnagh, mod Bridge, e di 1000 completi giubbino e zainetto Fiorello.

**ATTENZIONE: più coperchietti invierai,
più probabilità avrai di vincere.**



Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN[®] C

Io uomo a Minuetto, Donna sola, E non finisce mica il cielo... Come riconosci il brano di successo?

«Dall'emozione che mi prende la prima volta che lo canto. Succede sempre così. Il difficile è vivere tra emozioni e mercato. Non ho mai voluto seguire mode musicali e quando una mia canzone è piaciuta anche al pubblico è stato solo per una felice combinazione tra le mie emozioni e le sue... È bello quando capita. Ho bisogno di emozioni, di fare cose che muovano le leve del pianto o del riso, che esprimano l'importanza di essere vivi...».

La tua vita è come l'avevi sognata?

«Da piccola volevo diventare una cantante, pensa un po'... Ma quando lo sono diventata ho capito che non mi bastava: volevo essere di più. Una cantante regala poco di sé. Così ho cominciato a scrivere e ora mi sento meglio, mi sento una che racconta delle cose ad altre persone disposte ad ascoltarla».

Che paure hai?

«Ne ho avuta una, pressante, per tanti anni: perdere la voce. Poi è successo davvero e sono stata in silenzio per un anno. Mi hanno operata e la voce di prima non mi è più tornata... È stata probabilmente la mia fortuna: quella voce così perfetta mi relegava in schemi che non mi appartenevano come artista, quella voce non mi esprimeva. Non credo al caso: la malattia è arrivata in un momento di delusione; volevo smettere di cantare e non mi decidevo a farlo... La natura ha scelto per me».

Sei donna di grandi odi e di grandi amori?

«Ho un amore immenso che mi ha dato la serenità... (Provo qualche incertezza a pronunciare la parola "felicità" perché di solito è preludio del suo contrario, ma credo di essere addirittura felice...). E poi amo gli animali, la mia cagnetta vecchierella, i libri, tutte le cose che fanno bella la mia vita... Odio invece la violenza, lo squallore di certi individui, di un potere arrogante, volgare, l'ambizione assassina... Ma soprattutto quelle persone che prima di andare in vacanza si disfano dei propri animali...».

SERENA IANNICELLI

Foto GLAUCO CORTINI

RadiocorriereTV 121

SAPORI

ricercatezza nel regalo



**TUTTA LA FORZA
DI AJAX**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**



**PULISCE
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

nuovo profumo
di fresco

AJAX
tornado bianco



**PROFUMA
PIU' FRESCO**

E oggi nuovo Ajax è diverso e dona a tutte le superfici e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

«Domenica musica»

Una schiera
di ospiti celebri
ma anche
sicure promesse

TELEVISIONE

Esordienti sul trampolino

di SERENA IANNICELLI

TV 3

DOMENICA
5 DICEMBRE
ORE 11,45

Domenica musica è arrivata alla terza edizione e andrà in onda sulla Rete 3 per sei settimane, dalle 11,45 alle 13. È un programma che affronta i molti problemi del mondo discografico (costi, produzione, classifiche, rapporto discografico-artista, riproduzione selvaggia delle musicassette, ecc.), ma anche l'occasione per ascoltare alcuni big e conoscere artisti che «saranno famosi».

Domenica musica è uno spazio per addetti ai lavori, ad uso di pubblico, dice Michele Mondella che ne ha curato la realizzazione. «Abbiamo sentito l'esigenza di spiegare ai ragazzi quelli che sono i disagi di un'industria che in crisi non è, ma attraversa sicuramente delle difficoltà. Di spiegare, per esempio, che quel disco, che magari sembra tanto caro, non può davvero costare meno...».

Tra gli ospiti di *Domenica musica*, condotta da Mario Pezzolla e Liliana Richter, ci saranno Antonello Venditti, Mario Castelnovo (la cui canzone *160 km da Roma* è sigla di chiusura), i Goblin, Ron, Mimmo Cavallo, Renzo Zenobi, Mimmo Locasciulli, I Tempi Duri, Stefano Rosso, Sergio Endrigo, Marco Ferradini, Goran Kuzminac, Alberto Camerini, Stefano Sani...

«Molti ospiti per conservare



Mimmo Locasciulli, Mario Castelnovo e Antonello Venditti sono tra gli ospiti di *Domenica musica*, il programma della Rete 3 curato da Michele Mondella sui problemi del mondo discografico



l'ormai antica tradizione di *Domenica musica*, che è nata nel 1975 al Teatro Trianon di Roma e, non ancora ripresa dalla televisione, doveva fare due spettacoli a mattina per consentire a tutte le migliaia di ragazzi che rimanevano tagliati fuori di ascoltare i vari Dalla, De Gregori, Rino Gaetano...», continua Mondella. Quest'anno c'è anche una novità importante e sono i ragazzi del Mestiere della Musica, undici giovanissimi tra i più maturi usciti dai corsi musicali tenuti dal CAMS. È la nuova generazione, quella che farà strada. Cantano e suonano insieme, ma ognuno di loro è un artista ben definito. Si chiamano Umberto Rivarola, Roberto Kunstler, Liliana Richter, Marcel-

lo Murru, Sergio Laccone, Varo Venturi, Luciano Neri, Flavio Scaffidi Abate, Bernardo Schiano, Vincenzo Romano, Gianluigi Di Franco, che con Varo Venturi firma *Logica*, sigla di apertura di *Domenica musica*.

Nel programma figurano poi due rubriche: la prima è *Spazio Cassetta* ed è affidata a Nicola Sisto e Laura Putti che di volta in volta avranno ospiti i più quotati giornalisti del mondo musicale; la seconda, *Spazio country*, è invece presentata da Mario Pezzolla. Vedremo filmati degli Alabama, di W. Jennings, Razy Bailey, John Denver... Insomma *Domenica musica* è la proposta diversa per una mattinata domenicale.

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.48.
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.48 (lunedì e venerdì ore 18.05 Stereodue).
Long Playing Hit - sabato, ore 11 (sabato ore 20 Stereodue).

RETE 1 TV

Discoring - domenica, ore 14.45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (3) **2** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (5) **3** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (4) **4** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (6) **5** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (2) **6** I won't let you down - Phd (WEA)
- (8) **7** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispanavox)
- (13) **8** You are a danger - Gary Low (DM)
- (12) **9** Words - F. R. David (Carrere/CBS)
- (9) **10** Momenti - Julio Iglesias (CBS)

DISCHI CALDI

- (7) **11** Twist '82 - Vari (Five/CGD)
- (15) **12** This time - Rettore (Ariston)
- (14) **13** Pieno d'amore - Loretta Goggi (WEA)
- (10) **14** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (11) **15** Music and lights - Imagination (Panarecord)
- (16) **16** Eye of the tiger - Night Hawk (Baby Records)
- (17) **17** Avrai - Claudio Baglioni (CBS)
- (n) **18** Soldi - Renato Zero (RCA)
- (19) **19** Sola - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
- (n) **20** I know there's something going on - Frida (Epic/CBS)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Via Tagliamento - Renato Zero (RCA)
- (2) **2** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **3** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (5) **4** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (6) **5** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (4) **6** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (9) **7** Toto IV - Toto (CBS)
- (7) **8** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (8) **9** As one - Kool and the Gang (Delite)
- (18) **10** Uh! Uh! - Adriano Celentano (Clan)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Traslocando - Loredana Bertè (CGD)
- (12) **12** Twist '82 - Vari (Five)
- (11) **13** Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- (13) **14** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (14) **15** View from the ground - America (EMI)
- (n) **16** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (n) **17** Atomic - Rocket (Rockland)
- (17) **18** Einzhaft - Falco (VIP/CGD)
- (19) **19** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (n) **20** Hello I must be going - Phil Collins (WEA)



Julio Iglesias è presente sia nei 45 sia nei 33 giri. Loredana Bertè e Riccardo Cocciente scendono nei dischi caldi dei 33 giri



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Disco Project - Pink Project (Zanza)
- 2 You're a dancer - Gary Low (Discotto)
- 3 Masterpiece - Gazebo (Baby Rec.)
- 4 Tip tap dancer - Tortuga (Best)
- 5 Maracaibo - Lu Colombo (EMI)
- 6 Dirty talk - Klein & Mbo (Phoenix)
- 7 Morirò per te - Mina (PDU)
- 8 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 9 I need love - Capricorn (Delirium)
- 10 Una splendida giornata - Vasco Rossi (Carosello)
- 11 Beautiful ballet - Energy (Panarecord)
- 12 Pagaia - Tony Esposito (Bubble Record)
- 13 This time - Rettore (Ariston)
- 14 She can't love you - Chemise (Full Time)
- 15 All night long - B. B. & Band (B. B. & Band)

45 STRANIERI

- 1 Don't go - Yazoo (CGD)
- 2 Do ya wanna funk - Sylvester (Megatone)
- 3 Wot - Captain Sensibles (A & M)
- 4 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 5 Africa - Toto (CBS)
- 6 Big fun - Kool & The Gang (Delite)
- 7 You'd gimme some more - K.C. Sunshine Band (CBS)
- 8 Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
- 9 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 10 Schock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 11 Graud Master Flash - The Message (Carosello)
- 12 Kid Creole and Coconuts - Stool Pigeon (Ricordi)
- 13 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 14 I'm so hot for you - Bobby O (IO Record)
- 15 You can do magic - America (EMI)
- 16 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 17 Detour - Karen Young (Atlantic)
- 18 Number one - Patrice Rushein (WEA)
- 19 Atomic - Rockets (CGD)
- 20 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 21 Feel good - Tara Butler (Best)
- 22 Heat of the moment - Asia (CBS)
- 23 Der Kommissar/Maschine brennt - Falco (CGD)
- 24 Body language/Back chat - Queen (EMI)
- 25 Pressure - Billy Joel (CBS)

33

- 1 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 2 Happy hour - Deodato (WB)
- 3 Something's going on - Frida (EPIC)
- 4 As one - Kool & The Gang (Delite)
- 5 Toto IV - Toto (CBS)
- 6 Via Tagliamento - Renato Zero (RCA)
- 7 View from the ground - America (EMI)
- 8 Donna Summer - Donna Summer (WB)
- 9 Talking been to the night - Steve Winwood (Island)
- 10 Upstairs and Arics' - Yazoo (CGD)
- 11 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 12 Change - Barry White (CBS)
- 13 Night & day - Joe Jackson (CBS)
- 14 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 15 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 16 Tropical Ganoster - Kid Creole & The Coconuts (Island)
- 17 Asia - Asia (CBS)
- 18 Eye in the sky - Alan Parsons Project (CGD)
- 19 Azimut - Alice (EMI)
- 20 Voyeur - Kim Carnes (EMI)
- 21 Pictures at eleven - Robert Plant (WEA)
- 22 Rocky III - Bill Conti (EMI)
- 23 Atomic - Rockets (CGD)
- 24 Hot space - Queen (EMI)
- 25 Face to face - Gino Soccio (WEA)
- 26 Einzelhaft - Falco (CGD)
- 27 In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- 28 Sharing your love - Change (Durium)
- 29 Straight from the heart - Patrice Rushein (WEA)
- 30 Avalon - Roxy Music (Polygram)

COLONNE SONORE

- 1 Blade runner (WEA)
- 2 Momenti di gloria (Polygram)
- 3 Victor Victoria (Mca americana)
- 4 Rocky horror picture show (Ode)
- 5 Forza venite gente (RCA)
- 6 Tenabre (Ricordi)

Album triplo di Keith Jarrett

Non sono scomparse le estenuate divagazioni malinconiche, ci sono ancora gli episodi ritmici, ma tutto è più lieve, più sereno, più «da camera»

MUSICA

Il grande guitto punta sull'austerità

di MARIO GAMBA

Adesso che le accuse dei puristi sono scomparse, adesso che tutti riconoscono la serietà di Keith Jarrett, della sua musica sentimentale e lussureggiante, lui sta diventando misurato, quasi austero. Almeno per quanto riguarda la musica che suona in solitudine al pianoforte, nelle sale da concerto più prestigiose d'Europa. Quanto allo stile da gran guitto, quello rimane. Rimane la teatralità morbosa, per niente accademica, eccessiva.

La sua ultima impresa discografica è un cofanetto di tre long-playing intitolato *Concerts* che documenta due esibizioni avvenute a Bregenz e a Monaco il 28 maggio e il 2 giugno dello scorso anno. Nessun dubbio che la comparsa nei negozi di questo elegante album costituisca uno degli avvenimenti più importanti dell'autunno musicale.

Già la copertina rivela gli umori espressivi di Keith Jarrett in questo momento: un fondo grigio-ferro uniforme e la semplice scritta del titolo in rosso tenue, riquadrata con una sottile riga di un grigio-ferro più scuro. Forse è l'inizio di una linea di austerità, di geometrismo non radicale, «soft», nella produzione grafica della ECM, la casa discografica tedesca che pubblica Jarrett, considerata poco meno che miracolosa per la qualità del suono che riesce a distillare dai suoi studi. «Il più bel suono dopo il silenzio» è lo slo-

gan pubblicitario, suggestivo ma credibile, della ditta che ha la sua sede al numero 10 della Gleichmannstrasse a Monaco.

Ma la ECM è famosa anche per le sue copertine, tutte giocate su toni crepuscolari molto dichiarati, con foschie nordiche, cieli chiari e nuvolosi, autostrade deserte all'imbrunire. Atmosfere visive e atmosfere sonore che hanno fatto venire in mente a molti, per esempio a Christian Gros su *Le Monde de la Musique*, il nome di Wim Wenders. Copertine così esplicite si adattavano abbastanza al Keith Jarrett lirico, romantico, sontuoso fino al cattivo gusto, delle opere più famose, a cominciare da quel *Köln Concert*, registrato e pubblicato nel 1975, che ha superato ormai la quota di ottocentomila copie vendute, una cifra sbalorditiva per un album di jazz.

I due LP del *Concerto di Colonia* si trovano anche nelle stanze da letto dei teen-agers innamorati dei Pink Floyd, anche nel soggiorno confortevole dei melomani che si lasciano sciogliere dalle onde carezzevoli e qualche volta tempestose di Chopin e Ciaikovski. Si trovano di sicuro anche nelle case degli appassionati di jazz e in quelle dei musicofili che coltivano il barocco e l'avanguardia. Però non è da molto che in luoghi come gli ultimi due nominati quel Jarrett così irresistibile viene esibito senza imbarazzo.

Molto dotato ma pasticcione,

Ma quel pianista è un classico!

Prima e meglio dei critici di jazz hanno detto cose importanti su Keith Jarrett alcuni spregiudicati giornalisti che si occupano di musica «colta». Ecco cosa scriveva, per esempio, Lorenzo Arruga all'inizio del 1979: «... mi costringeva all'analisi. C'era del jazz, senz'altro: ma come tutto mescolato, quello dei grandi pianisti della storia del jazz e quello dei grandi non-pianisti del jazz nei momenti in cui si mettono al pianoforte; c'era della musica classica, romantica e impressionista...; c'era il divertimento virtuosistico del lasciare scorrere le mani senza perdere il ritmo, alla maniera di quella cosa su cui prima o poi bisognerebbe fare uno studio preciso, il "piano bar"; c'era l'ostinazione visionaria dei "ripetitivi" della musica d'avanguardia; e c'era un'ironia disincantata che si tramutava continuamente in favola e in gesto». Nessuna sorpresa, quindi, se nel 1981, con *Invocations-The Moth and the Flame*, Keith Jarrett ha vinto il premio della critica discografica italiana per le opere classiche.

Keith Jarrett in due atteggiamenti pensosi: è la nuova immagine «sonora» del pianista?



CHI HA PORTATO L'IGIENE NEL WATER?



Tu. E Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Magic Water Igiene mantiene il water bianco ed igienico. Oggi con una durata ancora più lunga.

Garantito dalla
Johnson wax

MAGIC WATER IGIENE.
LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO ED IGIENICO.



Nel suo ultimo lavoro (un cofanetto di tre dischi) Keith Jarrett propone la testimonianza di due concerti che ha tenuto in Germania

Un approccio erotico-mistico

Del pianoforte Keith Jarrett dice: «Ho imparato la sua lingua mentre imparavo a parlare». E dei propri concerti: «Ci sono solo loro, gli ascoltatori, non il pianista. Nello stesso tempo tutti sono pianisti mentre ascoltano». È nato l'8 maggio 1945 ad Allentown, Pennsylvania. A tre anni la tastiera gli era già familiare. Non è raro sentire un ascoltatore di un suo disco o di un suo concerto che esclama: «Ma quello col pianoforte ci fa l'amore!». In effetti, anche senza assistere a una sua performance, ci si può rendere conto dell'approccio francamente erotico-mistico di Keith Jarrett allo strumento e al flusso delle proprie improvvisazioni. Si sentono in tutti i suoi dischi (e ancor più del solito nel triplo *Concerts*, appena uscito) mugolii, sospiri, rantoli. Una situazione sessuale. Niente a che vedere con lo stile del concertismo accademico. L'anno scorso è sfumata per poco la grande occasione di ascoltare Keith Jarrett alla Scala, primo jazzista a varcare la soglia del «tempio». I suoi ingaggi sono favolosi: almeno dieci milioni a concerto.

IL GRANDE GUITTO/segue

sensibile ma retorico. Decadente. Incapace di trovare un equilibrio tra la raffinatezza e la pacchianeria. Fenomeno da circo. Commerciale. Fuori del tempo. Per anni giudizi come questi sono stati la norma sul conto del trentasettenne pianista americano. Non dappertutto, anzi. Ma presso critici e fans che si erano scelti la parte delle vestali del jazz. Il bello è che tutte le cose che si dicevano di Jarrett erano vere: Il punto non era di negare che nella sua musica ci fosse una gran quantità di «sco-

rie», come ha scritto su *Music* Gianni Gualberto. Il punto era che proprio sull'uso geniale di quelle «scorie» si basava (che si basi ancora oggi non è sicuro) l'arte di Keith Jarrett.

A far piazza pulita delle critiche severe è arrivata negli anni più recenti la comprensione per ogni stile artistico etichettabile come «post-modern», oltre alla fine delle resistenze verso i grandi gigioni alla Carmelo Bene o i grandi eclettici alla Steven Spielberg. Un regista, quest'ultimo, che sa mettere assieme raffinate e avveniristiche atmosfere magico-elettroniche con avventure para-

dossali, sgangherate, tipo western dozzinale e torte in faccia.

Così il piacere trattenuto degli ascoltatori troppo rigorosi ha potuto manifestarsi liberamente. Non ci sono più problemi a godere degli svolazzi sospiriosi di Keith Jarrett. Non si grida più allo scandalo quando, col *Köln Concert* sul piatto dello stereo, lo si ascolta suonare una serie di accordi che sembrano presi da un Rachmaninov da avanspettacolo. E questo, magari, dopò episodi ritmici incalzanti che rivelano una profonda cultura blues e gospel (tipi di sequenze, queste, sulle quali anche in passato erano d'ac-

ausonia

Produce coltelleria  in Maniago dal 1300
 sommando sempre inimitabili
tradizioni artigianali  con tecniche nuove
(solo se migliori). Nascono così coltelli 
solidi, finissimi  funzionali, pratici,
 precisi: 
quelli ricercati da chi vuole da un coltello 
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere
di pezzi  fatti a regola d'arte
per fare le cose 
a regola d'arte.



ausonia

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

cordo tutti: puristi e «ingenui». È finito in una zona d'ombra il jazzofilo accigliato che si indignava: «E pensare che ha il canto nero nel sangue! Come pochissimi musicisti di pelle bianca! È proprio un disgraziato a rovinare tutto in quel modo: grandi spunti blues, con uno swing e un feeling invidiabili, seguiti da pastrocchi svenevoli!». Si è scoperta l'attualità di Keith Jarrett, annidata in una profonda riluttanza a porre limiti al proprio dialogo col mondo dei suoni. Limiti di «gusto», di disciplina, di genere e di epoca.

Lui è sembrato rimanere sempre lontano dalle discussioni che si facevano sulla sua musica. Discussioni accanite soprattutto dopo la svolta «sentimentale», coincisa con il passaggio alla ECM. Lontano, non influenzato. Stranamente è proprio questo suo recentissimo album triplo, *Concerts*, a mostrare che anche per il Jarrett spericolato e ridondante, nemico di ogni rigore, il «problema Jarrett» esisteva.

Ci sono ancora in *Concerts* le estenuate divagazioni, malinconiche e dolcissime, ma senza gli accenti impudicamente romantici. Ci sono ancora gli episodi ritmici, danzanti, ma più lievi, più sereni, più «da camera». I richiami all'area classica ci sono ancora: non solo a Debussy e Schumann ma a molta musica del primo Novecento, da Bartók a Stravinskij. Il tono è più asciutto. Keith, chiaramente, ha fatto la scelta di usare soltanto materiali «nobili», abolendo tutti gli echi pop e gli esotismi. Un Jarrett ammirevole. Ma non sarà troppo serio? E perciò meno affascinante? È quanto si chiede, con una certa partecipazione, anche Franco Bolelli, uno dei critici più spregiudicati (e più discussi) della «nouvelle vague» musicologica italiana. «Io voglio un Jarrett rigorosamente sentimentale. È così che lo sento, come un musicista che ha qualcosa da spartire con i linguaggi artistici più avanzati. Ma sentimentalità senza ritegno è anche uno dei modi più efficaci e sentiti con i quali si esprime oggi sulle scene spettacolari la tensione verso l'illimitato, lo sconfinato».

MARIO GAMBA

Foto MASOTTI/G. NERI



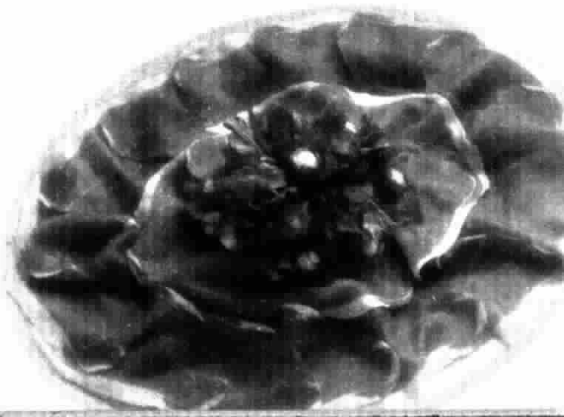
Serietà di una grande casa.
Tutela di un Consorzio.

Brendolan

crudi a puntino

I prosciutti Brendolan maturano in zone di collina dal clima dolcissimo: San Daniele del Friuli e i Colli Berici.

La lunga stagionatura, il saper attendere che siano "crudi a puntino" è il loro segreto. E il marchio a fuoco del CONSORZIO garantisce che sono degli autentici D.O.T. (prosciutti a Denominazione di Origine Tutelata dalla Legge).



Collezione Vetta Gold Line



Vetta Gold Line: una originale collezione di modelli per essere in sintonia con la vita d'oggi.

Orologi in cui la raffinata eleganza viene esaltata e valorizzata dal magico splendore dell'oro. A quarzo, ultrapiatti, caratterizzati dal quadrante dorato con incastonato

un prezioso brillante, i Vetta Gold Line sono il frutto di un'accurata lavorazione in ogni particolare e il risultato di una severa

selezione che ne garantisce la qualità e la precisione al secondo. *Vetta, orologi che onorano la più alta tradizione svizzera.*

Vetta
sempre all'altezza

Richiedere catalogo a I. Binda S.p.A. Via Cusani 4/R - 20121 Milano

«Entity», film-inchiesta

Da uno sconvolgente fatto di cronaca l'analisi di un fenomeno che supera i limiti della nostra conoscenza

Vivere in balia del demonio

di STEFANIA BARILE



Barbara Hershey nei panni di Carla Moran. Attrice prevalentemente televisiva, lo scorso anno è apparsa accanto a Peter O'Toole nel film *Professione pericolo*

Los Angeles, 23 marzo '77: davanti allo scriffo John Flynn un rappresentante di commercio, George Rodriguez, amico della signora Carla Moran, rilascia questa dichiarazione: «... I suoi sospiri diventavano sempre più profondi e soffriva, sì, doveva soffrire molto, e poi... mi sono avvicinato ancora e ho visto che il suo seno era premuto e stretto con violenza... si dimenava come se qualcuno fosse su di lei, dentro di lei. Ma è il diavolo che l'ha presa e la possiede?».

«Il caso Carla Moran» era scoppiato un anno prima: un'entità usava nei confronti della donna brutale violenza, possedendola fisicamente. Frank De Felitta, scrittore televisivo, uno dei massimi esperti di fenomeni paranormali, incuriosito avvicina la donna ed è testimone oculare di alcuni violenti attacchi.

Sul fatto scrive un romanzo

che poi trasforma per il regista Sidney G. Furie in sceneggiatura: è *Entity* prodotto dal regista Harold Schneider e interpretato da Barbara Hershey. «Confesso che all'inizio quel ruolo mi terrorizzava», ammette la protagonista, «è stata un'esperienza che non riuscirò più a dimenticare».

Carla è una donna comune che vive tutta sola, con tre figli; tira avanti alla meno peggio come tante persone: unica differenza, il rapporto con un'entità incorporea che la terrorizza con i suoi violenti attacchi. È una entità vera o solo un rapporto terrorizzante col proprio inconscio? Secondo gli psichiatri Carla sarebbe solo affetta da schizofrenia violenta: tutto risalirebbe alla sua infanzia, al suo rapporto col padre che le ha procurato un complesso sessuale irrisolto e aggravato anche dai rapporti seguenti con gli uomini.

Per i parapsicologi invece Carla

Roman Polansky il precursore

Presenze demoniache e isterie sono una realtà del cinema americano degli ultimi anni. Iniziatore senza dubbio del «nuovo demoniaco» è il regista polacco Roman Polansky. Il suo *Rosemary's baby* storia di una maternità dovuta al demonio appunto, e *L'inquilino del quinto piano*, un affittuario oppresso da strane presenze precorrono un'epoca.

Il demonio ha continuato la sua strada cinematografica con *L'esorcista* di W. Friedkin che ha avuto ben due versioni, ambedue interpretate da Max Von Sidow; ha insistito con uno *Shanon*, protagonista Jack Nicholson, e si è definitivamente affermato con *Poltergeist* di Tobe Hopper dove entità misteriose turbano la tranquillità di una famiglia. L'aldilà continua a far paura, forse non solo cinematograficamente.



SHARP SOLAR: LE NUOVE CALCOLATRICI AD ENERGIA DI LUCE

(BASTA ANCHE QUELLA DI UNA NORMALE LAMPADINA GRAZIE ALLE CELLE SOLARI FOTOVOLTAICHE)

IDEALE ANCHE DA TAVOLO

Cos'è la cella solare fotovoltaica? È un semiconduttore capace di convertire, con elevato rendimento, l'energia della luce in energia elettrica.

Da 20 anni ormai la tecnologia Sharp è impegnata nella produzione su scala industriale di questo componente sempre più utilizzato nei satelliti artificiali, nei fari e negli osservatori. Le nuove celle solari fotovoltaiche Sharp sono prodotte con un materiale ad altissima purezza (99,9999999%), che è lo stesso usato per i transistor convenzionali. L'energia non viene prodotta con una reazione chimica ma con la conversione diretta della luce in energia.

La vita della cella solare è praticamente illimitata e il suo funzionamento è più sicuro, più efficiente, più completo.

SCIENTIFICA A 50 FUNZIONI



EL-1124

- visore LCD a 10 cifre di grandi dimensioni • selettori per totale generale decimali e arrotondamento • tasti di cancellazione parziale e totale • tasto di ritorno per correzione successiva dell'ultima cifra a destra • totale generale, inversione di segno, ricarica automatico, radice quadrata, percentuale • 4 tasti di memoria (cancellazione, sottrazione, addizione, richiamo).

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

FINALMENTE SENZA PILE

**LE NUOVE CALCOLATRICI SHARP SOLAR
FUNZIONANO ALLA LUCE NATURALE MA ANCHE
ALLA LUCE ARTIFICIALE DI LAMPADINE
INCANDESCENTI O FLUORESCENTI.
NATURALMENTE SENZA PILE.**

EL-515

Visore LCD a 10 cifre (8 in matassa e 2 in esponente).

50 funzioni scientifiche preprogrammate (trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche e statistiche) tra cui due nuove funzioni di grande interesse: la generazione di numeri casuali e la possibilità di annullare e correggere l'ultima cifra di destra del numero impostato. Inserimento diretto delle formule così come sono scritte. Tasto per la conversione dal sistema decimale a quello esadecimale e viceversa. 15 livelli di parentesi e 4 livelli di calcoli in sospeso.



**E' BELLO CALCOLARE CON SHARP
ECOSTA POCO.**

è stata scelta da un essere incorporeo: e questa tesi sembra avvalorata dai segni corporei dell'incredibile violenza subita e dal continuo incessante proseguire del «rapporto» paranormale. Anche oggi Carla, che vive nel Texas con i suoi figli, subisce gli «incontri» con l'entità. «Questa povera donna», sostiene De Felitta, «è molto spesso vicina alla pazzia. Quanto accade è inspiegabile anche per gli esperti».

Così, mentre il dottor Sneiderman cerca la collaborazione di Carla sul piano psicologico, due parapsicologi fotografano l'entità durante un incontro e cercano di intrappolarla in un esperimento di laboratorio: riprodotta la casa di Carla tentano di congelare l'entità in una massa di elio liquido. È il momento della grande ira: l'entità tenta di uccidere la donna e riesce a «uscire» dalla morsa di ghiaccio.

«Facendo questo film», dichiara il regista Furie (autore tra l'altro di *Ipcress* nel '64, premio Oscar, del western *Appaloosa* con Marlon Brando e di *La signora del blues* con Diana Ross), «il nostro intento è stato quello di mettere in evidenza l'esistenza di cose e mondi che superano il limite della nostra conoscenza». Un tentativo quindi di considerare reali le presenze demoniache: se *Poltergeist* è stata una favola, *Entity* pretende di essere quasi un film-inchiesta, un'analisi di un fatto di cronaca. Non è casuale che questo accada nel cinema «made in Usa»: se da un lato la dimensione tecnologica è sempre più perfetta e inumana, dall'altro, proprio in California, sono sempre più in aumento fenomeni di tipo parapsicologico e isterismi demoniaci collettivi.

Magia, demoni, entità, un altro mondo, altri «casi» lontani dalla razionalità umana e scientifica sono sempre più oggetto di analisi e osservazione. Era logico che anche il cinema uscisse dalla fase leggendaria dei «mostri» per entrare in questa ottica. Risultato, un'*Entity* sotto inchiesta e con diritto di cronaca.

STEFANIA BARILE

RadiocorriereTV 135

QUANTE VOLTE HAI TENTATO DI SMETTERE?



PROVA NICOPRIVE. QUANDO LA VOLONTA' NON BASTA.

*Se hai deciso di smettere di fumare,
Nicoprive può aiutarti.*

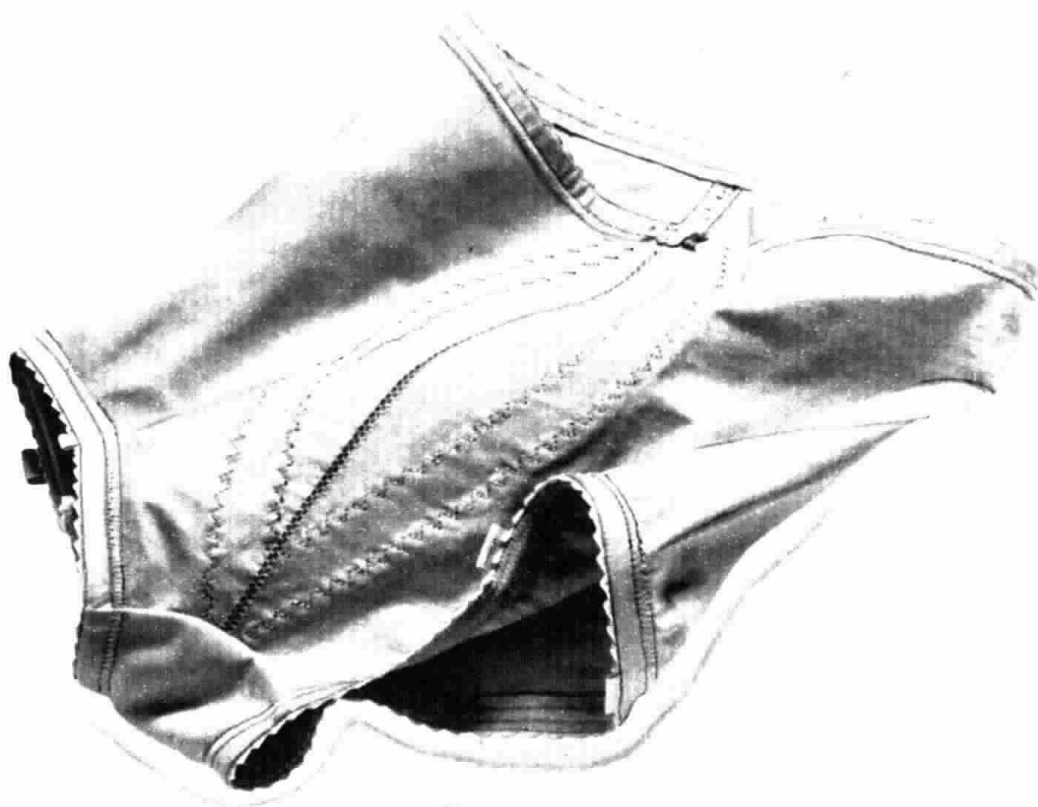
*Nicoprive è una specialità medicinale
che disabitua al fumo.*

Leggere attentamente le avvertenze.



Istituto Farmacoterapico Italiano S.p.A.

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà.

E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il



controllo nei punti
difficili senza farti
rinunciare al confort.

Scopri Regina di
Quadri Controllo e
Leggerezza nei modelli
sgambata, sgambata a
vita alta e gambaleto.

PLAYTEX®



Una nuova gara per ragazzi

Al Palalido di Milano dodici canzoni si contendono la medaglia d'oro destinata ai cittadini illustri e benemeriti

Lara Saint Paul presenterà le tre giornate dedicate alle canzoni dei ragazzi. Sotto: un gruppo di partecipanti all'edizione 1982 dell'Ambrogino milanese

Ambrogino fa rima con Zecchino

di CARLO BRESSAN



TV 2

DA LUNEDÌ 6
A MERCOLEDÌ 8
ORE 16,30

Si sono appena spente le allegre note delle canzoni presentate allo Zecchino d'oro bolognese, ed ecco partire

dal Palalido di Milano la «tre giorni» dell'Ambrogino d'oro 1982, festa della canzone per ragazzi indetta dal Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione (CMSR). La manifestazione, giunta all'undicesima edizione, verrà trasmessa in diretta sulla Rete 2 nei giorni 6, 7, 8 dicembre per la regia di Rosangela Locatelli.

«L'Ambrogino tende alla ricerca di nuove canzoni per i ragazzi», dicono gli organizzatori del programma, «e infatti gli interpreti non possono aver superato il tredicesimo anno di età. Insomma va a coprire una fascia che sta sopra allo Zecchino d'oro ed è indirizzata al pubblico degli adolescenti».

Dodici le canzoni ammesse: *Hai fatto buca*, canta Sal Da Vin-

ci, anni 12; *Carino*, canta il Gruppo Futura; *È l'amore*, Loris Salzano e Monica Martelli, anni 12; *Ho voglia di studiare, però...*, Stefano Muselli, anni 10; *La bella magia*, Paola Belloni, anni 12; *Mani in su, testa in giù*, Barbara Tosto, anni 12; *Marilina*, Massimo Pezzera, anni 11; *Non ti arrabbiare, papà!*, Cristina Zavallone, anni 9; *Ogni bambino è un uomo*, Sarah, anni 11; *Spazio 12*, Coro Le Mele Verdi; *Sua Maestà*, Luca Chinnici, anni 13; *Un segreto*, Nadia Casata, anni 12.

I brani verranno presentati, sei per volta, nel corso dei primi due giorni e votati dalla platea divisa in settore ragazzi e settore adulti. Il terzo giorno, durante la finalissima, verranno riproposte tutte le dodici canzoni da cui uscirà il vincitore dell'Ambrogino 1982. Nella giuria settore adulti vi saranno alcuni noti personaggi quali la campionessa di salto in alto Sara Simeoni, il pilota di Formula 1 Riccardo Patrese, il tenore Giuseppe Di Stefano, gli attori Paola Pita-

gora e Christian De Sica, Mariolina Cannuli della tv ed altri.

L'Ambrogino d'oro (una preziosa medaglia che il Comune di Milano offre ai personaggi più importanti in visita alla città) verrà consegnato all'interprete della canzone vincente dal sindaco Carlo Tognoli. Un altro premio, il Cangurino d'oro, è messo in palio da un settimanale per la canzone più interessante.

Affiancata da Tony Martucci presenterà i tre spettacoli Lara Saint Paul, reduce dalle Hawaii dove ha partecipato al Festival mondiale della canzone, considerato uno dei maggiori avvenimenti nella storia della musica leggera. Intanto esce in questi giorni il suo nuovo LP: *Lara e i suoi successi*. Alle trasmissioni dell'Ambrogino intervengono come ospiti: Beppe Grillo, Gigi e Andrea, Teo Teocoli, Massimo Boldi, Roberto Benigni. L'ingresso al Palalido, addobbato con 25.000 garofani inviati dal Comune di Sanremo, è gratuito. ●



Gennaio



Febbraio



Marzo



Aprile



Maggio



Giugno



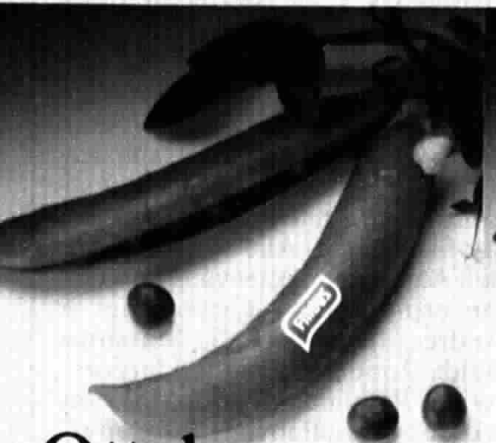
Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre



Novembre



Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCI NON FINISCE MAI.



**Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.**

FINDUS

così, solo Findus

Panettone Galbusera magia del Natale



g galbusera
il mago della bontà

Collana Fonit Cetra

Sono già usciti 20 LP
che tracciano
un disegno storico
del canto nero

MUSICA

Cavalcata nel blues dipinto di blues

di S. G. BIAMONTE

Dopo «Jazz è bello», la Fonit Cetra presenta un'altra interessante collana di dischi a medio prezzo: «Blues è bello». Lo slogan stavolta può sembrare contraddittorio, dato che il blues nacque verso la metà del secolo scorso (o forse anche prima)

come canto popolare profano che esprimeva tristezza per una pena d'amore o per lo stato di schiavitù — e più tardi di emarginazione sociale — dei neri d'America.

È vero peraltro che, col passare dei decenni, altre tematiche sono entrate nel blues, specie dopo la nascita del «blues d'autore». L'accento si è spostato allora dal terreno dei testi (alcuni dei quali, specie nel periodo arcaico, sono di grande valore poetico) a quello più strettamente musicale. L'impianto non rigidamente tonale, la struttura antifonica (a domanda e risposta), la semplicità della linea melodica, il ritmo in tempo pari rendono infatti il blues una musica molto adatta all'improvvisazione. Una volta si diceva che non tutto il jazz è blues, ma il blues è certamente jazz. Dagli anni Cinquanta in poi s'è visto che il blues può essere anche rock o comunque vi può entrare.

Si spiega così in che senso il



Poi venne il grande St. Louis

«Padre del blues» fu considerato per molti anni il cornettista-compositore nero-americano William Christopher Handy (1873-1958), al quale sono stati dedicati un monumento nella città di Memphis nel 1960 e un francobollo commemorativo nel 1969. Handy era in realtà uno studioso del folklore musicale della sua gente e nel 1912 fece pubblicare col titolo di *Memphis Blues* una canzone che gli era stata commissionata tre anni prima per la campagna elettorale di riconferma del sindaco Edward H. Crump. Fu il primo blues d'autore stampato da una casa editrice.

Handy scrisse in seguito altri blues (*Yellow Dog Blues*, *Beale Street Blues*, *Ole Miss*, ecc...) che ebbero grande fortuna e gli consentirono di diventare a sua volta editore. Ma la più celebre delle sue composizioni rimase il *St. Louis Blues* che, dopo la prima memorabile incisione di Bessie Smith, ha avuto innumerevoli versioni, compresa quella un po' «kitsch» di Louis Armstrong con un'orchestra sinfonica diretta da Bernstein.

blues è «bello»: nel senso che piace molto alle giovani generazioni, che magari l'hanno incontrato per la prima volta nella versione «elettrica» dei suoi campioni inglesi e in seguito ne hanno potuto conoscere più a fondo gli interpreti nero-americani più genuini e più rappresentativi.

La collana della Fonit Cetra (ne sono usciti per ora 20 album) è dedicata appunto al blues autentico e ne traccia un disegno storico esauriente, che prende inizio dalla forma rurale e giunge a quella urbana, attraverso una lunga serie di incisioni di cantanti e musicisti tra i più significativi e importanti.

Ci sono, per esempio, LP di personaggi diventati quasi leggendari come Blind Lemon Jefferson e Lightnin' Hopkins e di altri maestri del blues di ieri e di oggi: Furry Lewis e John Lee Hooker, Big Joe Williams e Jesse Fuller, Fred McDowell e Robert Pete Williams, Blind Willie McTell e Homesick James, Otis Spann e la rinomata coppia formata da Sonny Terry e Brownie McGhee, ecc., fino a un Memphis Slim e un Albert King che con i loro concerti sono in grado ancora oggi di conquistare il pubblico, di fare il pie-

JOE WILLIAMS LIVE



Fantasy



Ai futuri agenti segreti...

Operazioni difficilissime, interventi mozzafiato? Se hai fegato e vuoi diventare un grande agente segreto segui Big Jim 004, inafferrabile ed irrinconoscibile con le sei maschere ed i travestimenti che tiene nella valigetta! Per le operazioni aeree puoi contare sul fantastico Giroplano munito di detector per individuare sul radar il nemico e dotato di lanciamissili; su qualsiasi terreno salta in sella alla Moto Azione Commando, il bolide con due potenti mitragliatrici all'interno del cofano. Con Big Jim 004, Giroplano e Moto Azione Commando vivrai grandi avventure da superagente segreto!

Big Jim 004, Giroplano e Moto Azione Commando sono in vendita dal tuo giocattolaio.

BIG JIM®

none in un teatro-tenda

Non manca una rappresentanza delle vecchie «regine» del blues che negli anni Venti al tradizionale accompagnamento di chitarra e armonica, introdotto dagli specialisti del blues rurale, sostituirono un accompagnamento polifonico affidato a musicisti di jazz. Gertrude «Ma» Rainey, tanto per citare, incise i suoi dischi con giovani solisti che sarebbero diventati famosi.

Tra costoro ricordiamo Joe Smith, Charlie Green, Buster Bailey, Tommy Ladnier, Coleman Hawkins, Fletcher Henderson. Anche Ida Cox ebbe Tommy Ladnier e Joe Smith tra i suoi accompagnatori, fissando una regola non scritta che vuole il sostegno di formazioni «tutte stelle» per i grandi del blues (e nello sforzo degli strumenti di sostituirsi alla



La grande vedette di nome Gertrude

«Madre del blues» fu soprannominata la cantante-compositrice Gertrude «Ma» Rainey (1886-1939), prima grande «vedette» nera e creatrice dello stile «classico», nel quale il drammatico realismo del blues rurale

voce umana c'è chi vede la nascita del jazz nell'ambito stesso del blues).

È una regola largamente rispettata nei tempi moderni. In un album di Jimmy Witherspoon inciso nel 1970 troviamo fra gli altri Kenny Burrell e Leo Wright. Con

era temperato dal sobrio e armonioso equilibrio degli stili vocali urbani. Gertrude, che a quattordici anni aveva esordito in uno spettacolo di vaudeville, sposò giovanissima l'attore e ballerino Will «Pa» Rainey col quale guidò diverse compagnie di varietà, destreggiandosi anche nella danza e nella recitazione.

Autrice dello splendido *See see rider*, «Ma» Rainey è ricordata per la vocalità potente e ricca di sensibilità e per avere inciso dischi eccellenti con la collaborazione di giovani musicisti destinati a entrare nella storia del jazz, a cominciare da Louis Armstrong. Ebbe anche il merito di avere scoperto, incoraggiato e valorizzato un'altra cantante, Bessie Smith (1894-1937), che — al di là d'un tragico destino — sarebbe diventata più famosa di lei guadagnandosi il titolo di «imperatrice» del blues.

Joe Williams (niente a che vedere con Big Joe) in un LP dal vivo del '73 ci sono i fratelli Nat e Cannonball Adderley (cornetta e sax contralto), il pianista George Duke, il contrabbassista Walter Booker, il batterista Roy McCurdy.

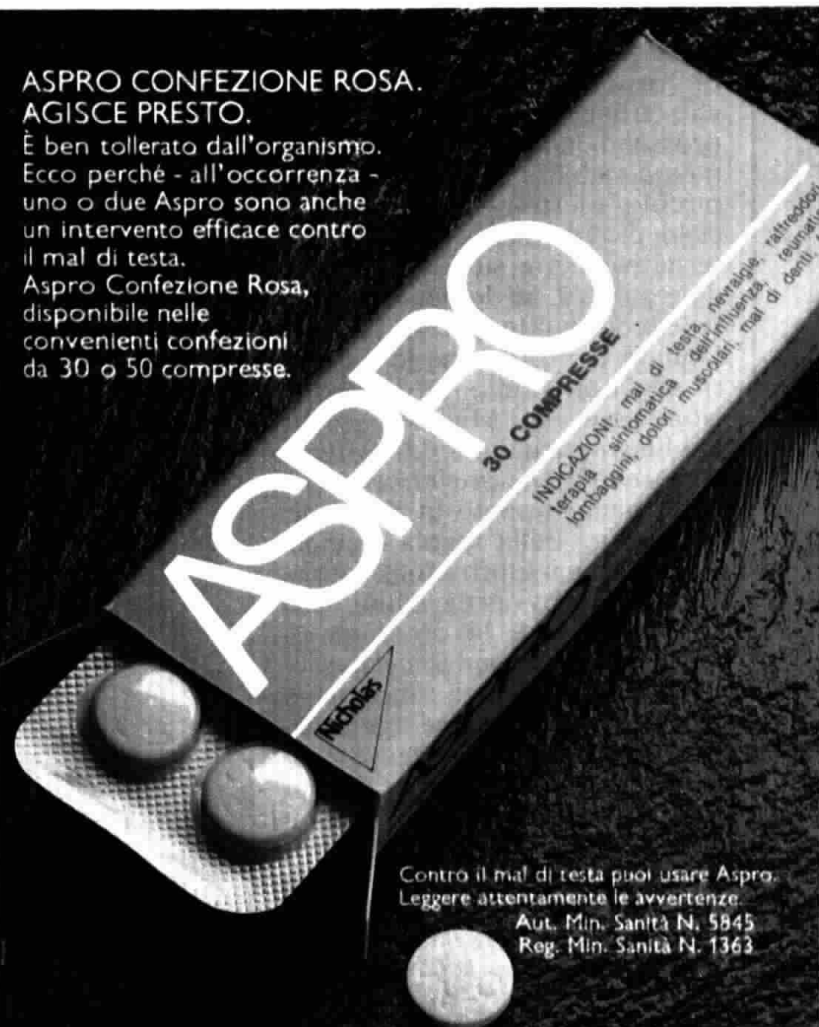
S.G. BIAMONTE

**“lo conosco
l'analgésico
che va bene
per il mio
mal di testa.”**



**ASPRO CONFEZIONE ROSA.
AGISCE PRESTO.**

È ben tollerato dall'organismo. Ecco perché - all'occorrenza - uno o due Aspro sono anche un intervento efficace contro il mal di testa. Aspro Confezione Rosa, disponibile nelle convenienti confezioni da 30 o 50 compresse.



Contro il mal di testa puoi usare Aspro. Leggere attentamente le avvertenze.
Aut. Min. Sanità N. 5845
Reg. Min. Sanità N. 1363

Iniziativa del DSE

16 puntate
per i «precari»
in vista
dell'abilitazione

TELEVISIONE

A scuola con il video

di GIANNI ROSSI

DSE 1 e 2

GIOVEDÌ

9 DICEMBRE

ORE 15

L'esercito dei precari si prepara agli esami. Sono i 60 mila insegnanti delle scuole materna, media e secondaria superiore, che a febbraio dell'83 dovranno sostenere gli esami di abilitazione. Una fascia di «sottoccupati a tempo pieno» che troverà così, entro l'anno prossimo, un ruolo definitivamente stabile e chiaro. A questo piccolo esercito è dedicato un ciclo di 16 puntate (in onda alternativamente su TV1, il giovedì, e su TV2, la domenica), curate e coordinate per il DSE da Donato Goffredo che le condurrà anche in studio, in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, dal titolo: *Una scuola che si rinnova*.

«Il rinnovamento in corso dei programmi della scuola elementare», spiega Goffredo, «l'attuazione dei nuovi programmi della scuola media e la prossima riforma della secondaria superiore richiedono agli insegnanti metodi di formazione-aggiornamento nuovi per svolgere funzionalmente il ruolo che la comunità loro richiede». Proprio per rispondere a queste esigenze di aggiornamento e di informazione sulle ultime tecniche didattiche è stato realizzato il programma *Una scuola che si rinnova*, articolato in tre «pac-

Gli anni pesano...

c'est la vie



FOTO ENZO ISALAI

Assicurati di non avere anche il peso delle preoccupazioni economiche...

C'è la Sai

CGSS

**PER INVECCHIARE SERENAMENTE
SALUTE E COMPAGNIA SONO MOLTO, MA NON SONO TUTTO
SENZA UNA VERA TRANQUILLITÀ ECONOMICA.
È LA VITA.**

Oggi però c'è PRESS, la Previdenza Speciale SAI che con investimenti crescenti o anche costanti, adeguati alle tue possibilità e deducibili dalla tua dichiarazione dei redditi fino a 2 milioni e mezzo, ti costruisce un solido patrimonio che si incrementa di anno in anno. All'età da te stabilita sarai tu stesso a scegliere se riscuotere la pensione che si rivaluterà di anno in anno oppure incassare l'intero capitale accumulato.

PRESS nasce da un particolare fondo SAI ad alta redditività: al 30/6/82 è stata, in ragione d'anno, del **21,10%** PRESS è pertanto un moderno investimento a sfondo previdenziale. Parlane presto con uno dei 3000 Consulenti SAI, professionisti qualificati per affrontare ogni problema assicurativo. A tua disposizione in ogni parte d'Italia.



SAI
Consulenti
e Assicuratori

Per ulteriori informazioni,
inviare questo tagliando a:
SAI, Ufficio
Pubbliche Relazioni
corso G. Galilei, 12
10126 Torino

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP/CITTA' _____ R

chetti didattici», rivolti rispettivamente agli insegnanti della materna (tre puntate più una «giornata pedagogica», cioè dibattito in studio con esperti e collegamento con la Sede Rai di Torino), della media (cinque puntate, oltre alla «giornata pedagogica» in collegamento con la Sede di Palermo) e della secondaria superiore (cinque puntate compresa la «giornata pedagogica» in collegamento con la Sede di Perugia).

Un comitato consultivo del Ministero (composto dai professori Antonio Augenti, Luciano Galliani, Giovanni Genovesi, Mauro Laeng, Raffaele Laporta e Annalisa Milletti) ha impostato e strutturato il progetto didattico del programma, selezionando con Goffredo i materiali audiovisivi già prodotti dal DSE per inquadrarli nelle tre serie a secondo dei settori di insegnamento.

L'intero ciclo è introdotto da una puntata (vi partecipa l'onorevole Guido Bodrato, Ministro della Pubblica Istruzione prima della caduta del Governo) che illustra anche le altre iniziative collaterali. Inserite nel progetto didattico, sono essenzialmente tre: un fascicolo del DSE, contenente i fini del progetto, le schede delle trasmissioni televisive, il calendario delle messe in onda, documenti e materiale di lavoro, bibliografie orientative articolate in tre sezioni. Quindi gruppi di ascolto con gli insegnanti precari, dislocati sul territorio, con la presenza di animatori che attraverso un questionario faranno giungere al centro i loro suggerimenti e le loro idee. Infine ad un campione di 2000 insegnanti verranno distribuiti altrettanti questionari, realizzati dal Servizio Opinioni della Rai, in collaborazione con il Ministero e con alcuni istituti universitari.

Uno sforzo complessivo, quindi, che cerca di sopperire a quelle carenze strutturali nel settore didattico multimediale che la scuola italiana non ha ancora saputo colmare. Un settore, questo, nel quale invece la Rai riesce da tempo a fornire materiali di ottima qualità, rispondenti alle richieste più varie.



NEGRONI

firma solo la qualità!



cerca i castori sotto l'albero



★ CONCORSO ★

Esatto regolamento:
cerca "i castori sotto l'albero" (rappresentati dal marchio qui riportato) sulle vetrine dei migliori negozi di arredamento della tua città. Boscare, o questo punto, indicare su uno Contorno Postale il nome e l'indirizzo del punto vendita identificato, tagliare e incollare sulla stessa il "bollino concorso" sotto riportato e spedire entro il 28/02/83 al CONSORZIO MOBILI BOBOLONE. Così Post. 16 - 37051 BOVOLONE (VR). Potrai concorrere all'estrazione dei premi sotto indicati.

1° PREMIO: Camera mod. NINFEA serie LE MILLE E UNA NOTTE (come da fotografia)

2° PREMIO: Sala Pranzo mod. VECCHIO VENETO (come da fotografia)

Aut. Min. 1/22 del 14/10/82

La vendita e l'operazione di gioco sono a consumo come le giochi di società.

Riceverai inoltre gratuitamente lo stupendo catalogo colori delle Serie LE MILLE E UNA NOTTE e VECCHIO VENETO.

EURO
S.L.S. - Padova

Vecchio Veneto

Consorzio Mobili
Bobolone



BOLLINO CONCORSO

«Festival!», rassegna giornaliera dello spettacolo

Nel corso della trasmissione, che ha la durata di un'ora, Turi Vasile e Lucio Favaretto porteranno alla ribalta attori noti, disponibili ad un colloquio col pubblico

La platea chiama l'attore

di DANIELA BERTI

Amanda Lear,
fra gli ospiti
protagonisti di
Festival!
un programma
di Radiodue

RADIO 2
DA LUNEDÌ 6
A VENERDÌ 10
ORE 16,32

È tra gli ultimi nati dei programmi radiofonici «targati 2»; si chiama *Festival!* e racchiude in circa un'ora di trasmissione tutto quello che fa spettacolo: cinema, musica, teatro. A condurlo in studio è Turi Vasile, l'ex «uomo della notte», affiancato da Lucio Favaretto: i due si alternano al microfono intervistando, criticando, proponendo, con l'intento ben chiaro di riavvicinare la gente allo spettacolo in genere.

«Pensiamo proprio a questo», dice Turi Vasile, «riportare sempre più la gente fuori di casa, riavvicinarla al teatro, al cinema, insomma, a qualsiasi forma di spettacolo che è poi un modo di stare insieme, di discutere insieme, riaquistando il gusto di divertirsi in mezzo agli altri».

Festival!, che va in onda ogni

giorno dalle 16,32 alle 17,30 e che durerà sino a giugno, ha ogni settimana un ospite che di giorno in giorno racconta di sé, risponde a domande che gli verranno proposte dagli stessi ascoltatori aprendosi così ad un dialogo sempre più stretto con il pubblico: Alberto Sordi, Monica Vitti, i fratelli Taviani, Eleonora Giorgi, Stefania Sandrelli, Anna Oxa, Amanda Lear; e tutti gli altri che di volta in volta interverranno al programma saranno intervistatori ed intervistati, in un dialogo aperto e sincero che poi è un modo di ritrovarsi in una più attuale forma di concepire «il far spettacolo».

Festival!, perché questo titolo? «È una parola che deriva dal latino "festivalis" e sta tra festa e rassegna di spettacolo», risponde Vasile. «Ecco, noi vorremmo che la nostra trasmissione fosse ogni giorno un "Festival". Ed il pubblico è con noi. L'altra settimana

abbiamo ricevuto una lettera di una professoressa di scuola media che diceva: "Vi ringrazio, la vostra trasmissione mi ha fatto tornare la voglia di uscire". E questa è la dimostrazione che la gente è disposta a raccogliere un discorso di questo tipo, che c'è la necessità di un contatto più diretto tra l'uomo in platea e quello sul palcoscenico».

Non è difficile un discorso tanto impegnativo attraverso la radio? «No anzi», continua Turi Vasile, «la radio è l'unico mezzo che non prevarica e questo il pubblico lo sente». Le tante telefonate e lettere ricevute per *Festival!* ne sono una conferma. La radio deve avere il coraggio di essere punto di contatto, d'incontro, di riflessione. E finiamola con i complessi nei confronti dell'immagine. C'era una volta un detto che circolava in Rai: la radio non ha bisogno di far vedere niente perché fa vedere meglio». ●



se non trovi
i castori
sotto l'albero
★ **CONCORSO** ★

Nel caso non fossi riuscito a scoprire "i castori sotto l'albero" secondo le
mobilità definite dalle norme del regolamento esposte nella pagina
precedente, non preoccuparti, scrivi comunque al CONSORZIO
MOBILI BOVOLONE, Cas. Post. 76-37051 BOVOLONE (VR), rice-
verai l'indirizzo del Punto Vendita più vicino unitamente allo
stupendo Catalogo a colori della Serie MILLE E UNA NOTTE e
VECCHIO VENETO. Basterà ritagliare e incollare su una
cartolina postale il bolino concorso riprodotto nella
pagina precedente.



BLO
B.L.S. - padova

*Le Mille
e Una Notte*

**Consorzio Mobili
Bovolone**

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto. Più di prima, meglio di prima.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

Plácido Domingo

Un concerto
in diretta dal
Vaticano con
I Solisti Veneti

MUSICA

Il tenore sa quel che vale

di LUIGI BELLINGARDI

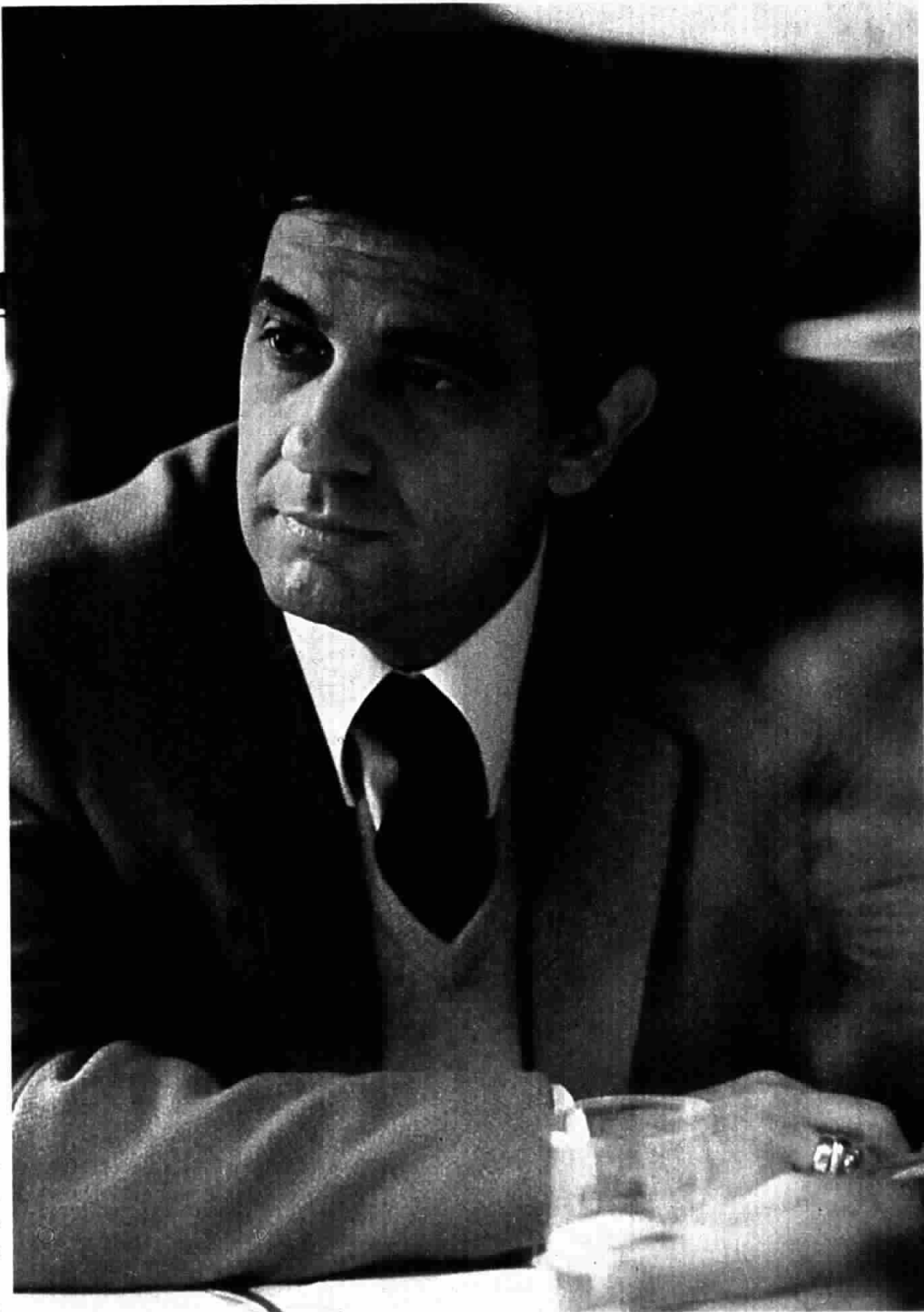
TV 1

**MERCOLEDÌ
8 DICEMBRE
ORE 12**

Tutti i riflettori puntati sulla bellezza della voce di Domingo, impegnato nella Sala Nervi, in Vaticano, in un repertorio (pagine di Stradella, Schubert, Gounod, Haendel, Alvarez, Ortolani) che non è il suo. Tutte le qualità migliori di Domingo, il timbro, lo smalto, la tinta della voce, si colgono soltanto sulla scena, nel dar vita a un personaggio, nel calarsi nello sviluppo di una trama, al calor bianco della rappresentazione in teatro e non in un recital ove sovente può mancare la concentrazione nell'eseguire, l'uno dopo l'altro, brani dal carattere o dallo stile più disparato.

Considerato un protagonista dello «star-system» internazionale, Domingo non si ritiene per nulla un divo ed anche in questa occasione a stento è sembrato controllare l'emozione nel ritrovarsi a Roma ove aveva cantato per la prima ed unica volta sinora nel maggio del '70 nell'esecuzione della *Missa Solemnis* di Beethoven diretta da Sawallisch in San Pietro alla presenza di papa Paolo VI. Pur se non esibisce mai alcun atteggiamento spavaldo, Domingo è ben consapevole di quel che vale e specialmente sa che vive per cantare sin dalla prima giovinezza.

Nato a Madrid sul finire degli anni Trenta, Domingo si formò prestissimo alla musica con i geni-



tori, cantanti entrambi nelle zarzuelas (genere di opera comica in cui si alternano parti cantate e parti recitate): con loro si trasferì in Messico, esordendo nella compagnia di famiglia in un ruolo baritonale nella zarzuela *Gigantes y Cabezudos*. Era il 1949 e già a quel tempo egli rivelava di possedere una musicalità d'eccezione; frequentò il Conservatorio di Città del Messico, studiando pianoforte, composizione e direzione d'orchestra (con Markevitch). Il canto era però la sua passione vitale e, scritturato dall'Opera Nazionale, vi debuttò nell'ottobre 1959 nel ruolo del Cappellano nei *Dialoghi delle*

Carmelitane di Poulenc, sostenendo altresì nei mesi successivi varie parti tenorili minori in *Butterfly*, *Rigoletto*, *Otello* e *Boris*, sino a farsi notare a Dallas nel 1962 come Arturo in *Lucia*.

Artista serio già da allora, Domingo colse al volo l'occasione di perfezionarsi nel repertorio e nella pratica di palcoscenico come tenore principale all'Opera Nazionale di Tel Aviv ove, nell'arco di tre anni, affrontò circa 300 rappresentazioni, per tornare poi in America nel 1965. L'anno successivo fu la gloria, con l'affermazione a New York in *Don Rodrigo* di Ginastera, ripreso in tv; numerosi teatri nord-

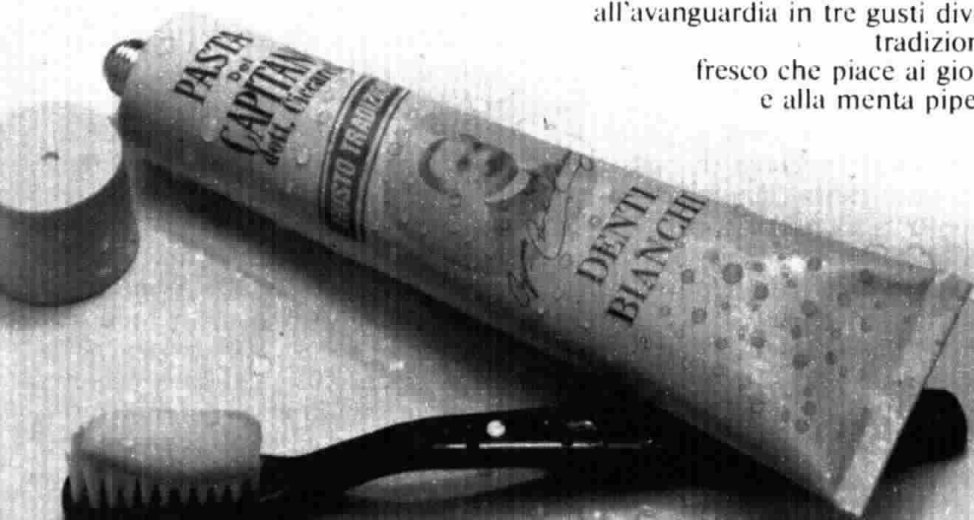
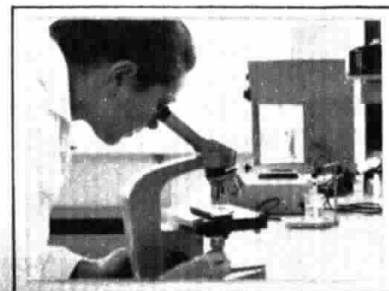
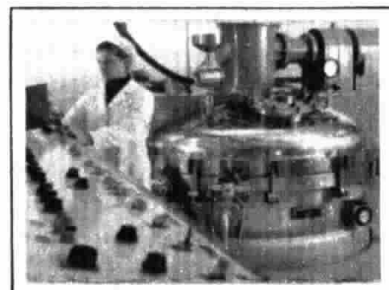


Per una corretta igiene dentale

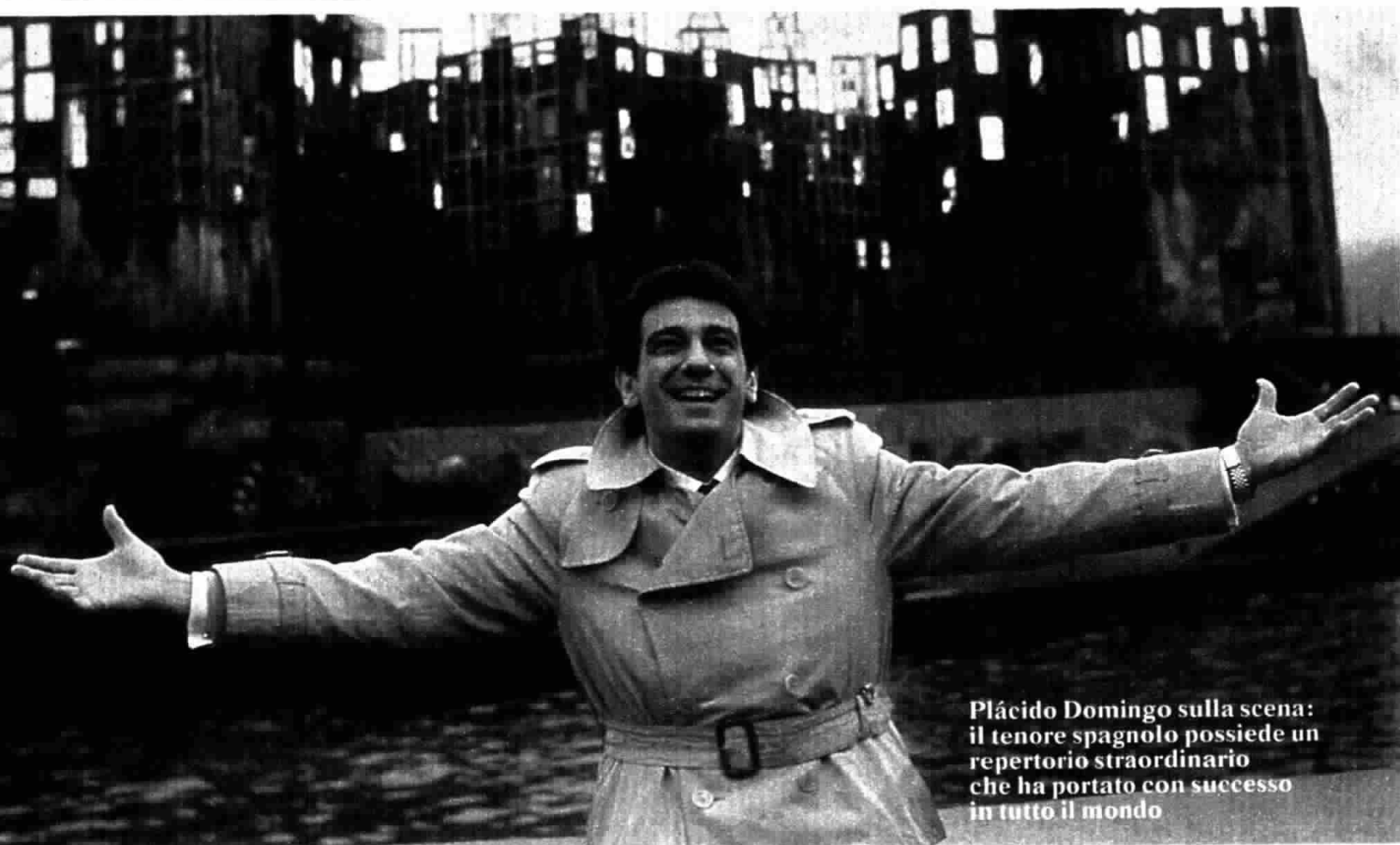
PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla
FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
 il dentifricio di famiglia



Plácido Domingo sulla scena: il tenore spagnolo possiede un repertorio straordinario che ha portato con successo in tutto il mondo

IL TENORE/segue

americani cominciarono a contenderselo e il 1967 fu la volta del pubblico europeo, ad Amburgo, Vienna e Berlino, ad applaudirlo freneticamente.

Domingo era «lanciato» ormai nell'agone internazionale ed il suo successo veniva ribadito nell'esordio al Met (ottobre 1968) come Maurizio in *Adriana Lecouvreur* nel 1969 in Italia, durante l'estate all'Arena di Verona (Calaf e Don Carlo) e in dicembre protagonista di *Ernani* all'inaugurazione della Scala. Tali esiti artistici furono decisivi nel precisare le sue doti innate e le sue qualità tecniche, tra le prime risultando senz'altro sbalorditiva la musicalità di base, cui si aggiungevano l'orecchio eccezionale, il gusto raffinato, il senso dello stile, la capacità di cantare in varie lingue.

Eguale istintivo in lui il canto legato e i portamenti, grazie anche ad una emissione morbida e fluente, ad una vocalità pastosa, ricca, omogenea, d'autentico colore tenorile. A queste attitudini innate vennero ad aggiungersi una tecnica assai evoluta sotto tutti i parametri, una dizione chiara e trasparente, la morbidezza del fra-

seggio, una recitazione spontanea e nobile, nonché una prestanza scenica d'assoluto rilievo.

Secondo Celletti, «alla base del suo rapido successo va posto anzitutto il fascino timbrico del settore centrale della voce, caratterizzato sia dalla voluttuosità che è spesso dei tenori spagnoli sia da un suono armonioso e maschio». Sin dall'affermazione al Met ebbe inizio la leggenda di Plácido Domingo, riconoscendosi al suo canto un carisma singolare, specie in certe inflessioni dolci e malinconiche che conferiscono alla sua vocalità, soavemente amorosa e sensuale, una tinta bronzea del tutto peculiare, segnata da una suggestiva espressività mediterranea, calda e latina nella varietà del fraseggio, nell'intensità del mezzo-forte.

Parlando di sé, Domingo si sente «un tenore lirico, un lirico robusto» e proprio per questo egli è fiero dell'eclettismo del suo repertorio e di padroneggiare un centinaio di personaggi del melodramma romantico italiano, da Donizetti a Puccini, e poi dell'Ottocento francese, non ricusando inoltre di cimentarsi nell'ambito eroico ed anche verista, grazie all'esperto controllo del registro alto ma soprattutto grazie all'intelligenza con cui suole modellare ogni con-

notazione emotiva e plasmare ogni situazione espressiva.

Quali sono i suoi personaggi preferiti? È stato lo stesso Domingo ad elencarli all'inizio degli anni Settanta: Riccardo, Alvaro, Cavaradossi, Rodolfo, Don José, Canio, aggiungendo però anche il Duca di Mantova, Edgardo, Werther, Hoffmann, Otello, Des Grieux, Radames, Arrigo, Manrico, Romeo, Chénier... quasi senza arrestarsi. La traiettoria artistica di Plácido Domingo ha continuato in questi anni ad inanellare un'affermazione clamorosa all'altra in tutti i teatri del mondo.

Avviandosi alla maturità, egli ha deciso di controllare maggiormente il suo repertorio vocale, senza anticipare i tempi. In tale prospettiva egli dà ragione a quanto disse di lui Giacomo Lauri Volpi nel 1977: «Domingo, uomo di cultura e musicista, conosce i limiti della sua voce ed ha innato senso della musica. Ha impersonato Otello con equilibrio e vis tragica, ricordando che Desdemona canta all'amato Moro: "Ed io vedea tra le tue tempie oscure splendor del genio l'eterea beltà". Domingo, un artista intelligente, non solo un tenore famoso».

LUIGI BELLINGARDI

Foto SNOWDON/G. NERI



**Seleco
Super Signal System
ti avvicina
anche il segnale
più lontano.**



ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perché su un televisore Seleco si vedono al meglio tutte le emittenti che si possono ricevere nella tua zona.

Z
ZANUSSI

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₆ ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, dal cuore del mais:
mangiar bene per sentirsi in forma.**



Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

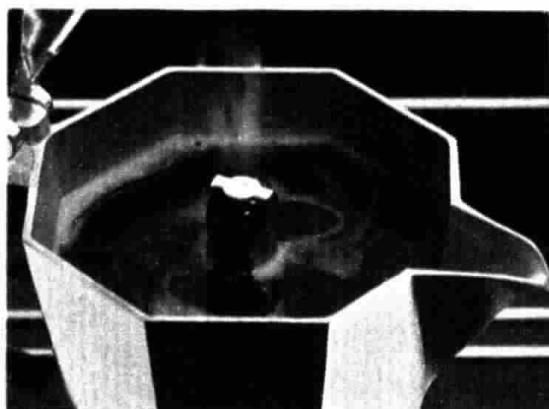
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

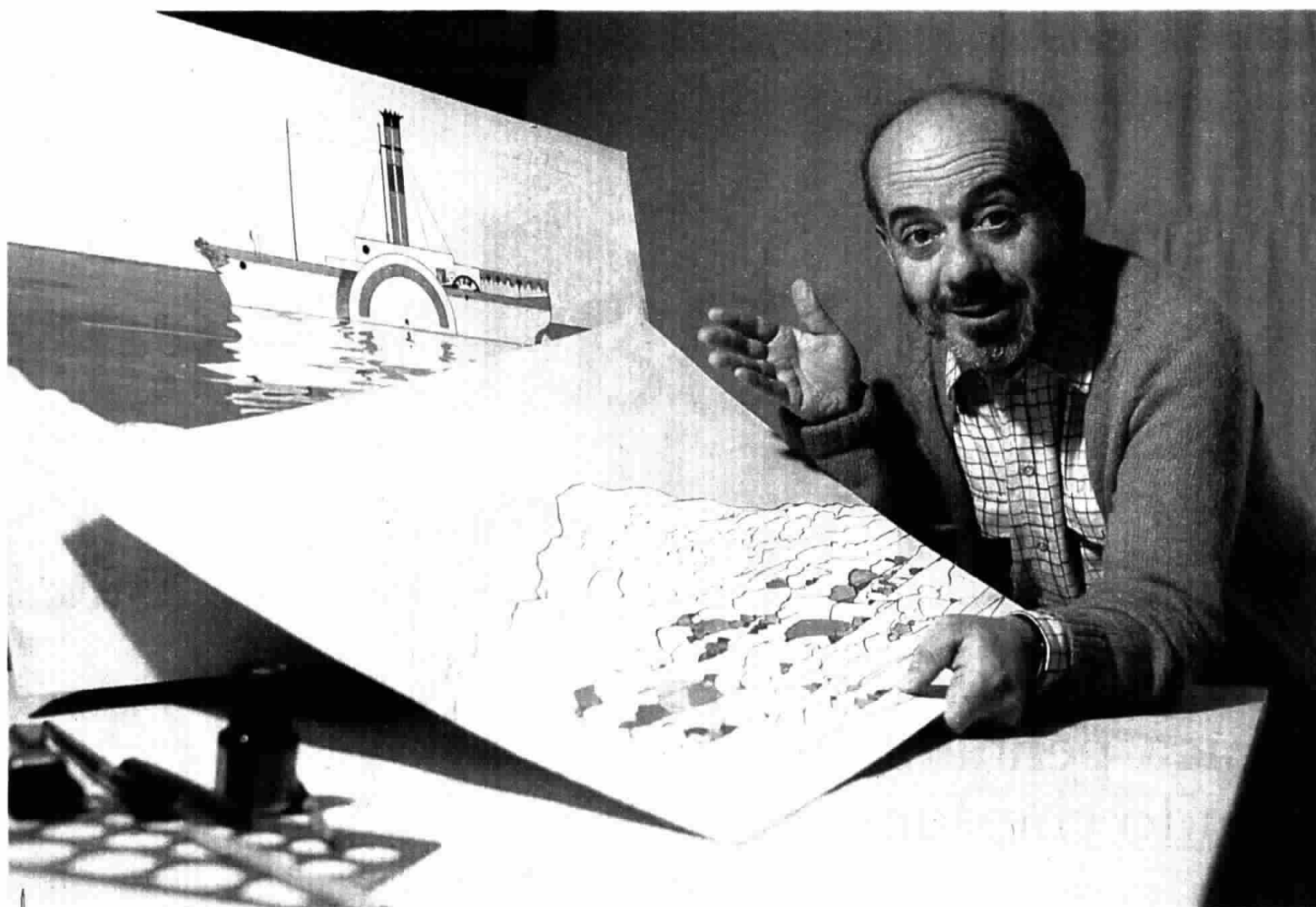


Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

Al Teatro Olimpico di Roma una novità di Francesco Pennisi

Due opere con lo stesso scenario, legate tra loro da un filo sottile e allestite come momenti di una rappresentazione a corte, con palme esotiche, colonne doriche e tanti siparietti

MUSICA LIRICA



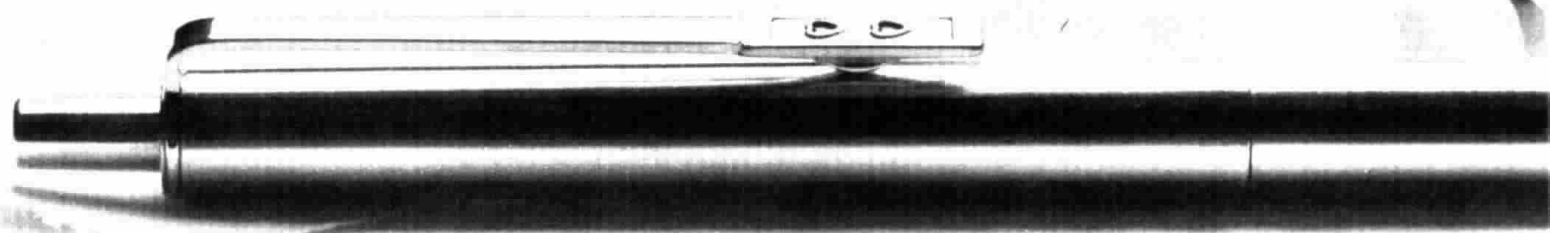
Un'isola come simbolo del potere

Sul palcoscenico del Teatro Olimpico a Roma spuntano le palme esotiche dell'*Isola disabitata* di Haydn ed emerge la massa vulcanica dell'Isola Ferdinanda, protagonista dell'opera nuova di Francesco Pennisi: il dittico — prodotto in collaborazione dall'Accademia Filarmonica Romana e dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai — viene rappresentato il 2 dicembre con la regia di Renzo Giacchieri diretto da Vittorio Parisi, sotto il marchio «Roma 900 musica».

Francesco Pennisi non si limita a firmare il libretto e la partitura della *Descrizione dell'Isola Ferdinanda*: è anche l'autore dei bozzetti per la scena, unica in entrambe le opere. «Ho scritto que-

Francesco Pennisi, autore di Descrizione dell'Isola Ferdinanda che si rappresenta il 2 dicembre al Teatro Olimpico di Roma

sta partitura», egli dice, «sapendo già con quale altra opera sarebbe stata rappresentata: senza fare paragoni irriverenti, sapevo già di doverla accostare all'*Isola disabitata* di Haydn ed ho ritrovato nel mito dell'isola il filo che lega le due opere. In Haydn si tratta di un luogo dove si esasperano i sentimenti: Costanza che si crede abbandonata è una specie di Arianna. Nella mia isola, invece, c'è l'esasperazione del sentimento del potere: intorno a quel grande scoglio vulcanico — improvvisamente emerso nelle acque del Ca-



C'è una bella c fra chi ha un cu non ce l'

Paper Mate® è
l'unica penna al
mondo che fun-
ziona con

un cuore. Il Power Point. È una "pom-
pa" che spinge l'inchiostro verso la pun-
ta quando si scrive.

Un cuore che batte sempre regolare,
fino all'ultima goccia d'inchiostro.

In un regalo come questo non c'è
solo il pensiero, c'è una tecnica perfetta
che unisce insieme alla bellezza della for-

DELUXE POWER

scoprirà
la punta
qualcosa

Anzi co
cuore di

Paper M
vita. Solo
permette

nale di Sicilia, nel 1831 — si svolge una grande "scena del potere".

Com'è nata l'idea di un'opera sull'Isola Ferdinandea?

«Qualche anno fa mi imbattei in un articolo di Leonardo Sciascia sull'argomento: quella dell'isola emersa e poi scomparsa mi parve una storia molto sciasciana. Poi, tempo dopo, feci un altro incontro. In una libreria antiquaria trovai un libretto di un impiegato dell'ufficio topografico del Regno delle due Sicilie, tal Benedetto Marzolla, che nel 1831 aveva fatto un rilievo dell'isola e che riproduceva le carte disegnate dall'esploratore inglese Wright. Marzolla e Wright sono adesso personaggi della mia opera».

Come si struttura l'opera?

«È fatta di scene cantate e scene recitate che si dispongono intorno ad un grande episodio centrale in cui il Marzolla viene chiamato dal re a descrivere il portentoso fenomeno. L'ultima scena è una cantata che personaggi storici e personaggi allegorici dedicano al sovrano. Il mio principale intendimento era di lasciare la storia chiara e leggibile: questa è una storia recitata e illustrata, dove le riflessioni "sentimentali" o "moralistiche" sono affidate alla musica, come "messe in bacheca". Qui vedo un punto di ideale contatto con l'Haydn dell'*Isola disabitata*, che privilegia il bellissimo testo metastasiano, perché nulla vada perso, con la musica, del verso originario».

Perché le due opere si servono di un unico impianto scenico?

«Sono entrambe delle piccole "pièces": *L'isola disabitata* è stata scritta per essere rappresentata su di un palcoscenico minuscolo. L'idea di Giacchieri è quella di far apparire le due opere come momenti di una rappresentazione a corte. Così ho inquadrato il bocascena con due colonne doriche e un architrave: dietro calano i siparietti con le "piante strane" dell'*Isola disabitata*, il battello a vapore e le rocce vulcaniche dell'*Isola Ferdinandea*».

VINCENZO DE VIVO

Foto MENCARINI

ifferenza iore e chi na.

ma la funzionalità
del contenuto.

Chi userà questa



penna lo

ubito, perché ciò che uscirà dal-
di Paper Mate® sarà sempre
scritto con il cuore.

n due, quello di chi scrive e il
Paper Mate®. Per sempre.

ate®, infatti, è garantita tutta la
chi ha un cuore così se lo può
e.

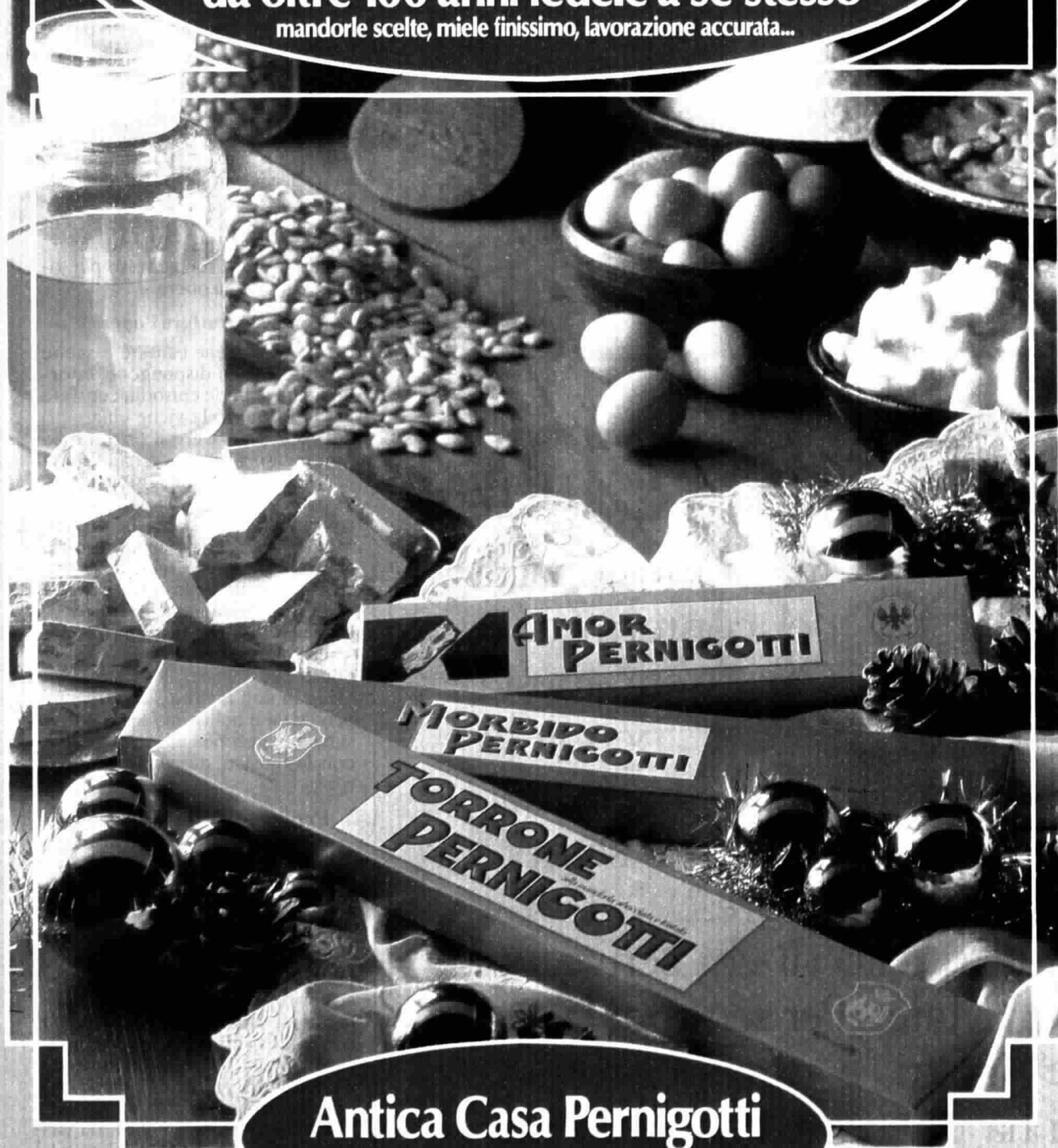
PAPER♥MATE®

L'UNICA CHE SCRIVE COL CUORE

TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Si alza il sipario sulla Coppa

La Val d'Isère, con il Criterium della Prima Neve, apre la serie delle gare di Coppa del Mondo. Per la prima volta nella storia dello sci, discesa libera e slalom gigante, che vedranno impegnate le ragazze il 7 e l'8, sono valide anche per la combinata, mentre fino all'edizione scorsa i punti per la combinata si ottenevano con due specialità dello slalom. Ma la novità più importante riguarda le gare maschili che seguono quelle delle ragaz-



ze. Sono la discesa libera e il supergigante. Il supergigante è una via di mezzo tra la discesa e lo slalom gigante; il percorso è molto più lungo dello slalom, ma al contrario della discesa viene disciplinato dalle porte. Anche queste due gare hanno valore per la combinata. Secondo il vicepresidente della federazione Demetz, questa gara è un po' un ritorno alle origini.

Infatti negli anni Trenta, sulla Mar-

molada, l'altoatesino Guenther Langes di Bolzano pensò di disciplinare la discesa che portava i concorrenti dal punto più alto al traguardo; era davvero la più libera delle discese, perché ognuno sceglieva il percorso solo a proprio piacimento, rischiando continuamente l'osso del collo, visto che spesso la via più breve non è quella più agevole. Langes ebbe l'idea di stabilire un percorso preciso delimitato dai paletti. Questo avveniva tanto tempo fa, nel 1935.

La gara venne vinta da un cortinese,

Renato Valle. Demetz afferma che questo supergigante ricalca fedelmente il gigante di allora, in seguito snaturato dalle corruzioni che sappiamo. Si tratta dunque di un autentico ritorno alle origini. Nello stabilire che l'accoppiamento discesa-gigante abbia valore per la combinata, gli organizzatori della Coppa del Mondo hanno voluto dare un esplicito riconoscimento alle capacità dello sciatore poliedrico.

CONCORSO CANTITALIA

Questo è l'ultimo elenco di canzoni votate dagli ascoltatori di *Cantitalia*, la trasmissione della domenica (ore 13,15) abbinata al concorso di Radiouno e del nostro giornale.

Avrai, Baglioni - *Bravi ragazzi*, Miguel Bosé - *Il cielo in una stanza*, Paoli - *Signorinella*, Togliani - *Un'estate al mare*, Giuni Russo - *La gatta*, Gino Paoli - *Sopra un letto di viole*, F.lli Gattuso - *Michelle*, Beatles - *Mi ritorni in mente*, Lucio Battisti - *Margherita*, Riccardo Cocciant - *Non sono una signora*, Loredana Berté - *Sarà perché ti amo*, Ricchi e Poveri - *L'immensità*, Dorelli - *Yesterday*, Beatles - *Il mondo*, Fontana - *Napoli è*, Daniele - *Com'è triste Venezia*, C. Aznavour - *Only you*, The Platters - *Messaggio*, Alice - *Una lacrima sul viso*, Bobby Solo - *Celeste nostalgia*, Cocciant - *E già*, Battisti - *Paradise*, Phoebe Cates - *Roma spogliata*, Luca Barbarossa - *Titanic*, F. De Gregori - *Tanz bambolina*, Camerini - *Ti stringerò*, Nada - *Bella mbriana*, Daniele - *Canzoni stonate*, G. Morandi - *Voglia 'è turnà*, T. De

Sio - *Il pescatore*, De Andrè - *Felicità*, Al Bano e Romina - *Maledetta primavera*, Loretta Goggi - *Cheek to cheek*, Frank Sinatra - *Moonlight serenade*, G. Miller - *Sono solo canzonette*, E. Bennato - *Per Elisa*, Alice - *Domenica bestiale*, Concato - *Non stop twist*, Kim and the Cadillacs - *Com'è profondo il mare*, L. Dalla - *Volare*, D. Modugno - *Ebony and ivory*, McCartney and S. Wonder - *Senza fine*, O. Vanoni - *Blue Moon*, N. K. Cole - *Ballo del qua qua*, Al Bano e Romina - *Alessandra*, Pooh - *Amor mio*, Mina - *La guerra di Piero*, F. De Andrè - *Music and lights*, Imagination - *Poster*, Baglioni - *Sogno della galleria*, Simone - *Alla fiera dell'est*, Branduardi - *L'appuntamento*, Vanoni - *The dark side of the moon*, Pink Floyd - *Grande grande grande*, Mina - *Pensami*, Iglesias - *Cuccurucucu*, Battiato - *A canzoncella*, Alunni del Sole - *Satisfaction*, Rolling Stones - *Un mondo d'amore*, Morandi - *Il nostro concerto*, U. Bindi - *Mamma*, Beniamino Gigli - *Nisida*, E. Bennato - *Da... Da... Da...*, Trio - *A chi*, Leali - *Alice*, F. De Gregori - *Cobra*, Rettore - *Girl*, Beatles - *Made in Italy*, Ricchi e Poveri - *Masterpiece*, Gazebo - *Problemi*, Marcella - *Che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Una città per cantare*, Ron - *Ninna nanna*, Loredana Berté - *Bartali*, Lauzi - *Lisa*, Sani - *La filanda*, Milva - *Promises promises*, Bacharach - *Forever*,

Peppino Di Capri - *Solo tu*, Matia Bazar - *Champagne*, Peppino Di Capri - *Lamette*, Rettore - *Sarà la nostalgia*, S. Giacobbe - *America in*, Berti - *Crocodile rock*, Elton John - *Un giorno credi*, Edoardo Bennato - *The lady is a tramp*, Sinatra - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *Il tangaccio*, Celentano - *By Generation*, Who



Dash regala la tovaglia del buon appetito scelta per te dalla Vestro.

Come fare per vincerla?

Compra DASH 4.8 Kg. e rispondi alla domanda che troverai nella cartolina all'interno, scegliendo fra 3 risposte.

Se avrai indovinato ti sarà spedita la splendida tovaglia del buon appetito in puro cotone (cm. 120 x 150) garantita dalla Vestro. E in più per tutti un buono sconto da L. 1000 per il prossimo acquisto di DASH 4.8 Kg.

Affrettati! L'offerta scade il 28.2.83.



Invito all'opera

I nomi estratti
fra le migliaia di
spettatori che
hanno risolto il quiz

CONCORSO

Il quarto elenco di vincitori

VINCONO UN COMPLESSO STEREO HI-FI

- Nicola Calvarese, Montorio;
- M. Teresa Cogo, Altavilla.

UN ABBONAMENTO ALLA STAGIONE LIRICA

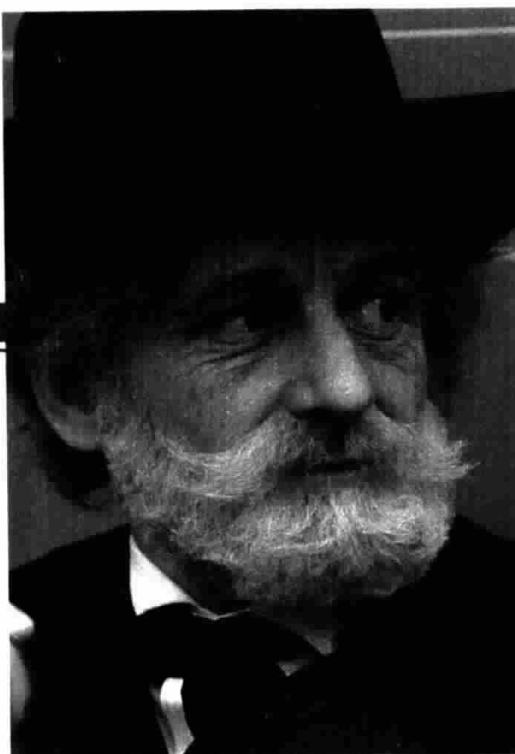
- Vincenzo D'Agata, Catania;
- Maria Dabbicco, Bari;
- Tristano Gherardini, Bologna;
- Natalia Marchi, Roma.

30 COFANETTI CON UN'OPERA COMPLETA

Anna Ammendola, Napoli (NA); Marina Barelli, Verona (VR); Paride Blandamura, Bari (BA); Mario Bonfè, Spoleto (PG); A. Maria Bruni, Tolè (BO); Giuseppe Capinera, Zello di Imola (BO); Classe III F Scuola Girolamo Cardano, Gallarate (VA); Angelica Criscuoli, Torino (TO); Ornella D'Agostini, Bressa (UD); Laura De Orazi, Bologna (BO); Luciana Filzoli, Brescia (BS); Tino Galli, Pesaro (PS); Stefano Giuli, Pioraco (MC); Elena Lucarelli, S. Agata di P. (FG); Alfieri Magris, Trieste (TS); Santo Manfredonia, Napoli (NA); Valter Marcone, L'Aquila (AQ); Mario Michielin, Mestre (VE); Domenico Pisano, Realmondo (AG); Alice Pistocchi, Forlì (FO); Maria Pollansona, Voghera (PV); Carlo Putzu, Quartuse (CA); Nicoletta Ranocchia, Velletri (RM); Virgilio Rossi, Cologne (BS); Adelina Scalogna, Napoli (NA); Ferdinando Seganfredo, Sandrigo (VI); Antonia Spanos, Trieste (TS); Loris Stabile, Aquileia (UD); Apolonia Tomialowicz, Piedimonte (FR); Paolo Tommasi, Noventa Vic. (VI).

160 L.P.

Pietro Abbà, Parma (PR); Vincenzo Aiello, Messina (ME); Doretto Agnino, Gubbio (PG); Roberto Albertario, Torino (TO); Iole Arduini, L'Aquila (AQ); Maria Azzarri, Campi Bisenzio (FI); Franco Bagliani, Robbio (PV); Marcella Baldazzi, Spoleto (PC); Maddalena Bar-



Ronald Pickup,
l'attore inglese protagonista
del Verdi tv

ge, Torino (TO); Erina Battaglia, Milano (MI); Maria Benussi, Udine (UD); Mario Bertoldo, Mirano (VE); Giampaolo Bianchi, Tradate (VA); Bruna Bodini, Pozzuolo Martesana (MI); Silvio Bonardi, Napoli (NA); Silvio Bonardi, Napoli (NA); M. Rosa Bonetti, Novi Ligure (AL); Silvano Bonitti, Osoppo (UD); Angela Borgini, Novara (NO); Ilaria Borsalino, Valenza Po (AL); Anna Bossi, Milano (MI); Adolfo Bosso, Sanremo (IM); Kristina Brama, Barbona (PD); Fabrizio Bricchi, Omegna (NO); Alberto Brigo, Omegna (NO); Serena Broccoli, Forlì (FO); Elda Burlini, Novara (NO); Fabio Calzolaio, Bari (BA); Antonietta Cambuli, Carbonia (CA); Marina Camusso, Torino (TO); Gaudenzio Capelli, Novara (NO); Laura Carelli, Milano (MI); Elena Carletti, Ghedi (BS); Paolo Carrer, Mestre (VE); Rita Castelli, Brescia (BS); Antonietta Cavalea, Segrato (MI); Franco Cecchin, Torino (TO); Lido Chisu, Firenze (FI); Geremia Cialfi, Voghera (PV); Alberto Citterio, Seregno (MI); Loretta Colombo, Solbiate Arno (VA); Luigi Contrino, Lecce (LE); Renzo Corsini, Pistoia (PT); Emma D'Alfonso, Roma; Rocco D'Uva, Lecce (LE); A. Maria Dazia, Buttigliera (AT); Claudio Degano, Trieste (TS); Raffaele De Luca, Napoli (NA); Elio Del Cupolo, Napoli (NA); Sandra Demartin, Seregno (MI); Giuseppe Di Lorenzo, Napoli (NA); Vitale Di Maggio, Lecce (LE); Paolo Driussi, Udine (UD); Concetta Esposito, Napoli (NA); Antonina Fadda, Milano (MI); Alessandra Fantuzzi, Milano (MI); Lea Ferdorri, Verona (VR); Aldo Ferrari, Parma (PR); Wanda Ferrario, Novara (NO); Ugo Fiorillo, Avellino (AV); Marina Fornasero, Torino; Giuseppe Fortugno, Reggio Calabria; Angelina Franceschi, Mogliano V. (TV); Antonio Fruscante, Cagliari; Carla Furno, Biella (VC); Mario Gatti, Brescia; Gabriella Gazzotti, Varese; Silvia Ghira, Novara; Pierangelo Ghirardi, Cerano (NO); Carlo Giachino, Grugliasco (TO); Lidia Giardili, Macerata (MC); Maria Grasso, S. Giorgio del S. (BN); Franca Greco, Lecce (LE); Michele Guida, Andria (BA); Marino Gusberti,

Cremona (CR); Maria Iengo, Ariano Irpino (AV); Luisa Labroca, Andria (BA); Aldo Laite, Monfalcone (GO); Antonio Longini, Salò (BS); Franco Lussignoli, Milano; Stefano Macaluso, Palermo; Fam. Maggiori, Milano; Grazia Mallus, Cagliari; Elettra Mantelli, Torino; Lorenzo Marini, Novara; Giorgio Marchesin, Udine; Giorgio Marchesini, Padova; Elena Marziale, Napoli; Maria Massa, Salerno (SA); Antonietta Massaro, Salerno (SA); Carlo Mazzola, Milano; Leopoldo Melli, Reggio Emilia (RE); Maria Menin, Campagna Lupia (VE); Giuseppe Mennella, Cagliari (CA); Maurizio Minarini, Loiano (BO); Francesca Moglia, Gallarate (VA); Vincenzo Natrella, Milano (MI); Domenico Nettò, Reggio Calabria (RC); Bruna Nicoli, Cascine Vica (TO); Valentina Novello, Campocroce Mirano (VE); Sandra Olivari, Cizzago (BS); Caterina Olivero, Torino; Lorena Onofri, Bologna; Cristina Onofrio, S. Lorenzello (BN); Pierpaolo Orrù, Cagliari (CA); Claudio Ottino, Torino; Giovanni Palmarini, Lecce (LE); M. Luisa Pedrini, Garrate (VA); Augusto Paolini, Montepoleone (GO); Olimpia Parte, Napoli; Fabrizio Passilongo, Verona (VR); Stefania Pela, Pistoia (PT); Rita Pellegrini, Palù di Giove (TN); Guerina Peluchetti, Milano; Antonio Perrone, Novara; Daniele Piccioni, Riccione (FO); Paolo Pietrini, Napoli; Pino Polcaro, Prato (FI); Diego Pozzi, Monza (MI); Luigi Prendaglia, Carpenedolo (BS); Marcello Prinari, Lecce (LE); Francesco Pugliese, Milano; Elena Quitadamo, Portici (NA); Luisa Realini, Salsro (VA); Fabio Riccioni, Marino (RM); Pasquale Risolo, Forlì (FO); Renzo Rizzi, Mantova (MN); Alfo Romagnani, Sesto F.no (FI); Filomena Russo, Torre del Greco (NA); Adriano Sandron, Vicenza (VI); Paola Scarina, Roma; Mariangela Savini, Faenza (RA); Maria Scarioni, Napoli; Elena Silvestri, Sirmione (BS); Maurizio Simionato, Scaltenigo (VE); Cristiano Simonazzi, Verona (VR); Giliola Solfaroli, Foligno (PG); Leda Somigli, Firenze; Bianca Stramezzi, Bergamo (BG); Giovanni Taormina, Rimini (FO); Lena Tressarolo, Vicenza (VI); Peter Thompson, Cocquio Trevisano (VA); Raoul Tiberti, Foligno (PG); Nadia Todaro, Montallegro (AG); Silvino Togni, Valbrembo (BG); Osvaldo Tornamira, Novara; Giulia Torresani, Bologna; Clementina Torrese, Torre del Greco (NA); Michele Totaro, Monte S. Angelo (FG); Gabriele Trotta, Napoli; Antonio Ventura, Novara; Claudio Verrardo, Tamai (PN); Giuseppe Viganò, Seregno (MI); Fiamma Villa Santa, Firenze; Alessandra Vimercati, Albiate (MI); Salvatore Vitiello, Torre del Greco (NA); Giorgio Zama, Faenza (RA); Giacomo Zambarda, Lumezzane (BS); Paolo Zani, Brescia; A. Maria Zavalloni, Roma; Zoella Zenti, Milano.

tanta e buona

Nel frutteto Toschi c'è tanta buona frutta
trattata con i liquori più pregiati.
Scegli fra i 19 tipi
di frutta spiritosa Toschi
il tuo dessert preferito.



TOSCHI

la frutta spiritosa

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Saper scegliere fra OM e MF

L'argomento di oggi mi è stato suggerito e stimolato da non poche lettere e telefonate pervenute al 4212 dell'Acì, che denunciavano l'improvvisa «scomparsa» dagli altoparlanti radiofonici di numerosi programmi fra cui — per quel che riguarda direttamente questa rubrica — l'edizione serale di *Autoradio-flash* e quella del sabato pomeriggio di *Autoradio*.

Come gli ascoltatori più attenti già sanno, si tratta di un falso allarme. Dal pomeriggio dell'8 novembre, infatti, molti programmi di Radiouno, come del resto di Radiodue, non possono essere più ascoltati dagli utenti abituali nonché distratti.

I notiziari *Onda verde* per gli automobilisti in viaggio sono trasmessi in edizione nazionale (N) da Radiouno sia su Onde Medie sia in Modulazione di Frequenza (MF), dalle emittenti regionali radio-televisive (R e TG 3) e da quelle del Notturmo Italiano (NI) ai seguenti orari feriali:

00,20 NI - 6,03 N - 6,58 N - 7,58 N - 9,58 N - 11,58 N - 12,25 R - 12,58 N - 14,25 R - 14,58 N - 16,30 MF - 16,58 N - 17,30 MF - 18,58 N/MF - 19,20 TG 3 - 19,50 TG 1 (solo venerdì) - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.
Orari domenicali: 6,58 N - 7,58 N - 10,10 N - 12,58 N - 14,25 R - 16,58 N/MF - 18,58 N/MF - 19,13 TG 3 - 20,30 MF - 20,58 N - 21,30 MF - 22,58 N/MF e TG 3 notte.

La ragione è nella più volte annunciata duplicazione dei programmi di Rete in Onda Media e in Modulazione di Frequenza. È avvenuto così che, mentre le stazioni in OM hanno continuato a trasmettere la programmazione tradizionale, le stazioni in MF, allo scoccare delle ore 15, «si staccano» dalla rete-madre e se ne vanno per conto loro con altri programmi ed altre rubriche.

Coloro che hanno denunciato la «scomparsa» pomeridiana e serale di alcune delle loro trasmissioni preferite, hanno evidentemente l'abitudine di lasciare il proprio apparecchio sulla MF. Di qui la sorpresa e il disorientamento, ma basta spostare la frequenza del loro apparecchio sull'OM ed ecco ritrovati i vecchi amici! È un problema di scelta di ciò che si vuole ascoltare, derivante dall'intento della Rai di aggiungere e non di togliere.

Quanto alla preoccupazione che la separazione fra OM ed MF possa tagliar fuori gli automobilisti in viaggio dai programmi ad essi destinati, che continuano ad essere trasmessi prevalentemente sulle sole OM, niente da temere. La particolare configurazione orografica del nostro Paese privilegia, infatti, la MF per gli ascoltatori in pantofole e la OM per quelli che, alla guida di un'automobile, viaggiano celermente attraverso l'Italia senza dover di continuo andare a caccia della stazione più chiara e forte.

Non a caso, i notiziari più dettagliati di *Onda verde* restano affidati all'OM. Le brevi informazioni tempistiche diffuse dalla MF alle 15,30, 16,30, 17,30, 20,30 e 21,30 rappresentano in realtà un avvertimento a chi, guidando in città, trova più selettive le stazioni in MF, ora arricchite anche dalla stereofonia.

OGNI SETTIMANA FANTASTICI PREMI

TV 2

VENERDI

10 DICEMBRE

ORE 20,30

Quarto appuntamento con il «mercato» di Tortora e quarta possibilità a disposizione dei lettori che vogliono partecipare al nostro concorso. Vediamo che cosa bisogna fare. Durante *Portobello* le cinque telefoniste addette allo smistamento delle numerose telefonate in arrivo, Susanna, Marina, Elena, Angela Maria e Denyuda, lanceranno «accattivanti» e simpatici sorrisi. Il telespettatore dovrà scegliere tra quest'ultimi quello che più lo colpirà. A questo punto bisognerà segnare con una X la casella relativa al nome della ragazza preferita e inviare la cartolina alla ERI. Il resto è compito della fortuna.

ECCO COSA PUOI VINCERE

Ogni settimana un'apposita commissione estrae il «sorriso vincente». Fra le cartoline che avranno segnata la casella-sorriso giusta vengono sorteggiati i seguenti quattro superpremi: una lavastoviglie, una lavatrice, una cucina a gas, un frigorifero, tutti prodotti della Zanussi.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome di una telefonista di Portobello

Nome / Cognome.....

indirizzo.....

Cap..... città.....

ERI-Radiocorriere TV
Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"
Casella Postale 6093
00100 Roma

Tagliando
n. 4

Spezzac

82 XPM KKK



Ferma la fame,

on KitKat



a partire lo sprint.



Le mille e una delizia.



Sono delizie a forma di biscotti.
Ripieni al cioccolato come **PRINCE**.
Fragranti di grano come **GRAN PETIT**.
Leggeri come i **TOSCA** o ghiotti
come i **PIMS**. Arricchiti da deliziose

confetture come **BARQUETTES**
e **CHAMONIX**.
E nel girotondo di delizie c'è
anche **TUC**. Per tutte
le ore che vuoi tu.



Salvatore Samperi

Dopo Sturmtruppen 2
un film sui mostri

Arrivo in tv come l'ultimo dei mohicani

«**Sturmtruppen 2**», seconda puntata delle famose strisce di Franco Bonvicini, che lei ha già ridotto per il cinema nel '76: quali sono le differenze tra il primo e questo secondo film?

«È interpretato da una vera massa di bravi attori di cabaret, senza protagonisti: da Franco Bonvicini stesso a Felice Andreasi, da Teo Teocoli a Bombolo a Cannavale... La differenza più profonda, invece, è la stessa che intercorre tra il '76 ed oggi. Nel film del 1976 i soldati avevano poca voglia di fare la guerra: i loro infiniti tentativi di non andarci erano una delle chiavi della risata. Oggi tutti vogliono arruolarsi perché la guerra in un modo o nell'altro vuol dire lavoro e paga assicurata. Racconto cose assurde? Forse no: negli anni '70 andare a lavorare alla FIAT era per molti la disgrazia peggiore che poteva capitare; ora, invece, ben venga qualsiasi lavoro in fabbrica».

Come nasce l'idea di «Sturmtruppen»?

«Avevo l'ambizione di fare un piccolo kolossal, cercando di usare la fantasia. Quando ho girato il primo *Sturmtruppen*, sono andato a rivedere *La grande guerra* e *Mash*; ho capito che dopo *Mash* i film di guerra debbono essere assolutamente comici».

Quando gira pensa al pubblico o alla critica?

«Prima di tutto penso a me stesso e tento di fare quello che più mi piace. Se poi quello che mi piace corrispon-

de al gusto del pubblico e alle volte persino a quello della critica, è il successo. Comunque il successo non è il fine; il fine è di fare il mio lavoro».

Si parla di una serie di centoventi «Sturmtruppen» da girare per il piccolo schermo; è arrivato il suo debutto televisivo?

«Se questo film avrà successo, toccherà pure a me passare alla tv».

Lo dice con aria molto sconsolata. Cosa ha contro la televisione?

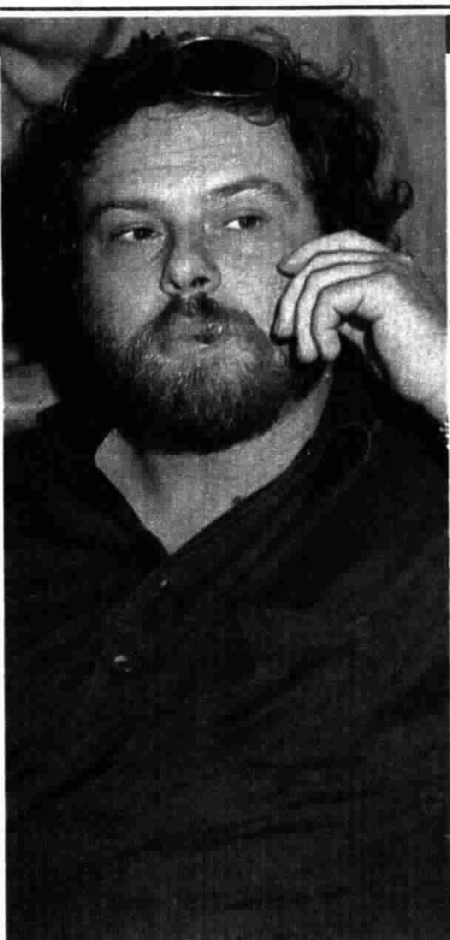
«A nessun pellerossa sarebbe piaciuto finire in "riserva". Nei confronti della tv mi sento "l'ultimo dei mohicani". La televisione è la vera industria culturale. I nostri critici hanno sempre affabulato sul come la distribuzione potesse bloccare i film. Bene, la televisione è più violenta: i film possono addirittura sparire. Il cinema, invece, è ancora artigianato, è ancora confusione ed è ancora l'elemento che mi è più congeniale».

Parla spesso di confusione, quale? La sua, quella del cinema o quella della società?

«La confusione è anche desiderio, quello di avere poche certezze e molte curiosità».

I sogni li ha messi nel cassetto...

«Se ai tempi di *Grazie zia* me la prendevo con gli altri che mi avevano lasciato in eredità tutto quello che non mi piaceva, ora la società così com'è l'ho costruita anch'io ed allora la responsabilità è anche mia. E la cosa più seria che possa fare è raccontare la



storia del caos, del pastrocchio nel quale viviamo».

Cosa c'è nel suo futuro?

«Un film di horror, *Arrivano i mostri*. Si svolgerà in Transilvania, durante la famosa notte di Walpurga, protagonisti: Dracula, l'Uomo Lupo, Nosferatu, la Mummia, il mostro di Frankenstein, la Mano Mozza... e poi tutti i piccoli mostri nostrani: un terribile operaio alla Cipputi, una mostruosa bambina, un pastore sardo che ha ucciso trentacinque persone, un drogato napoletano... Insomma i mostri dell'horror fantastico a confronto con i mostri dell'horror quotidiano, quello che tutti i giorni leggiamo sulla cronaca nera».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Roberto Benigni ha terminato la sua prima regia cinematografica: un film a episodi, di cui il primo si intitola *Durante Cristo*. Il secondo, che ancora non ha un titolo preciso, come i successivi, è ispirato in chiave surreale a Totò. Benigni, autore della sceneggiatura insieme a Giuseppe Bertolucci, ha affidato le musiche del suo primo film al cantautore Paolo Conte.

Non si ferma mai: dal set al palcoscenico, alla Bottega teatrale e ora di nuovo a ritmo continuo sul set. Vittorio Gassman, dopo aver presentato *Di padre in figlio* a Venezia, interpreta in *Il conte Tacchia* di Sergio Corbucci il ruolo di un principe romano, quindi passa in Francia per lavo-

rare con Alain Resnais in *La vita è un romanzo*, dove lo vedremo «architetto». E intanto Michelangelo Antonioni lo ha scelto per il suo prossimo film *La ciurma*.

Sean Connery è stato James Bond in *Licenza di uccidere* vent'anni fa, nel 1962; è stato James Bond in *Dalla Russia con amore*, *Missione Goldfinger*, *Thunderball*, *Si vive solo due volte*, *Una cascata di diamanti*; è ancora James Bond in *Mai dire mai* (*Never Say, Never Again*), le cui riprese sono iniziate sulla Costa Azzurra per proseguire nelle isole Bahamas e concludersi in interni a Londra. Interpreti insieme a Connery-007 sono Max von Sydow, Klaus Maria Bran-

dauer e Barbara Carrera. Nel frattempo il rivale Roger Moore sta girando *Octopussy* di John Glen, sempre sull'agente 007.

Ovunque festival per il cinema italiano! Per tutto il mese di novembre Toronto ha dedicato al nostro cinema una rassegna che si concluderà il 15 dicembre, mentre il direttore del Festival di Siviglia ha annunciato che la manifestazione spagnola, prevista dal 29 dicembre al 7 gennaio, riserverà uno speciale «omaggio» a cinque anni di cinematografia italiana. Nizza dal 30 novembre al 5 dicembre rinnova il suo tradizionale appuntamento con l'Italia e ospita il 4° Festival del Cinema Italiano.

Ecco il mio invito. Ti aspetto qui, dove nasce Grappa Piave.

Sarà una stupenda giornata fra amici, nel cuore delle dolci colline di Conegliano Veneto. Vedrai di persona come avviene il procedimento che fa di Grappa Piave un distillato di qualità insuperabile. Sì, proprio il famoso "via la testa, via la coda, solo cuore di grappa".

Tu, Enzo Tortora e Grappa Piave.

Partecipa al grande concorso "Vinci e vieni". Potresti essere tu uno dei dieci vincitori. Avresti così l'opportunità di estendere l'invito ad un'altra persona a te gradita per essere ospiti, per una intera giornata, di Enzo Tortora. Una guida d'eccezione nel mondo meraviglioso di Grappa Piave. In più, puoi vincere un gioiello di classe: il "cuore d'oro" a 18 carati. Ne verranno sorteggiati due, ogni mese, fra tutti i partecipanti al concorso.





***quel modo badedas[®]
di prendere la vita.***

Colore



Philips

"Monitor/colore V6600 20". Sintonizzatore TV Stereo V6100 più box acustici 65 watt F9414. Amplificatore HI-FI 50 watt F4225".

emprevivo



finalmente la TV come elemento Hi-Fi

Grande visione e grande musica insieme. Per la prima volta. Da Philips MODULAR TV.



"GRAN SPUMANTE" GANCIA il vero spumante da dessert

Come nel 1850 Carlo Gancia, fondatore della Casa, scelse le migliori uve dell'Astigiano per creare il primo spumante d'Italia, così oggi i maestri vinificatori di Casa Gancia hanno selezionato le uve aromatiche di maggior pregio per produrre Gran Spumante Gancia, il vero spumante da dessert.

Gran Spumante Gancia può fregiarsi del titolo di "spumante di qualità" secondo il regolamento CEE n. 358 del 1979.



RUBRICA



Interpreti vari
**60 anni di
Country Music**
RCA NL
04351 (2)

Con una speciale collana di sei LP a prezzo normale e nove a prezzo ridotto, la RCA lancia in Italia il suo vasto repertorio di Country Music. Quest'album doppio ne fornisce un campionario molto ricco che si apre con una curiosità storica: la prima incisione del filone country, ossia un *Arkansas Traveler* eseguito il 30 giugno 1922 da due specialisti dell'epoca, Eck Robertson e Henry Gilliland.

Seguono canzoni di Vernon Dalhart, Jimmie Rodgers, Bill Boyd, Bill Monroe, Elvis Presley, Don Gibson, Chet Atkins, Eddy Arnold e altri, fino ad arrivare ai più recenti successi di Waylon Jennings, Ronnie Milsap, Dolly Parton (la biondona del film *Dalle 9 alle 5*) e del gruppo degli Alabama.



George Russell
New York
Big Band
Soul note
SN 1039

Giovanni Bonandrini, votato come «produttore dell'anno» nel referendum della rivista *Down Beat*, ha messo a segno per la sua etichetta Soul Note, un altro colpo che farà felici gli amici del jazz contemporaneo: una raccolta di incisioni della Big Band di George Russell. Si va da una ripescata di *Living Time* a uno splendido arrangiamento di *God bless the Child*, da *Big City Blues* a *Mystic voices* e *Listen to the silence*. Tra i solisti, il pianista Stanley Cowell, le trombe Stanton Davis e Terumasa Hino, il trombone Gary Valente, i sassofonisti Ricky Ford e Roger Rosenberg, il cantante Lee Genesis. L'album è completato da una versione di *Cubana BE*, *Cubana Bop*, registrata nel '77 con l'orchestra della Radio Svedese.

S. G. BIAMONTE

Natale in montagna.

Un bel problema i regali di Natale! Per i bambini, poi, non si sa più cosa comprare. Hanno veramente di tutto e le loro stanze sembrano negozi di giocattoli.

Se almeno si avesse la sicurezza di riuscire a soddisfarli. Il più delle volte infatti si stancano subito di un gioco anche se sono stati proprio loro a ordinarlo a Babbo Natale.

Ma con le auto radiocomandate Hot Wheels di Mattel non c'è questo rischio. Sono così veloci, robuste, insomma sono così uguali a quelle vere che faranno sicuramente colpo sui bambini, anche su quelli più esigenti. Basta guardare la Jeep Renegade: non la fermano neanche le salite più ripide. Anche davanti a una pendenza del 45% si arrampica senza difficoltà, scalando automaticamente la marcia.

Con tutta la fantasia che ha un bambino ogni salita diventerà una grande avventura in montagna. Con la Firebird, invece, un piccolo pilota può improvvisarsi campione di rally, sfruttando le due velocità dell'auto e facendo testa-coda per guadagnare tempo nelle curve. Mentre con l'Autotreno Trasporto Auto può caricare fino a sei piccole auto Hot Wheels e agganciare il rimorchio alla motrice anche a distanza.

Tra le Hot Wheels radiocomandate c'è perfino un'auto con il computer: la Pontiac che memorizza il percorso programmato dal bambino e lo ripete

Pontiac computerizzata: ha un vero e proprio computer per programmare i percorsi.



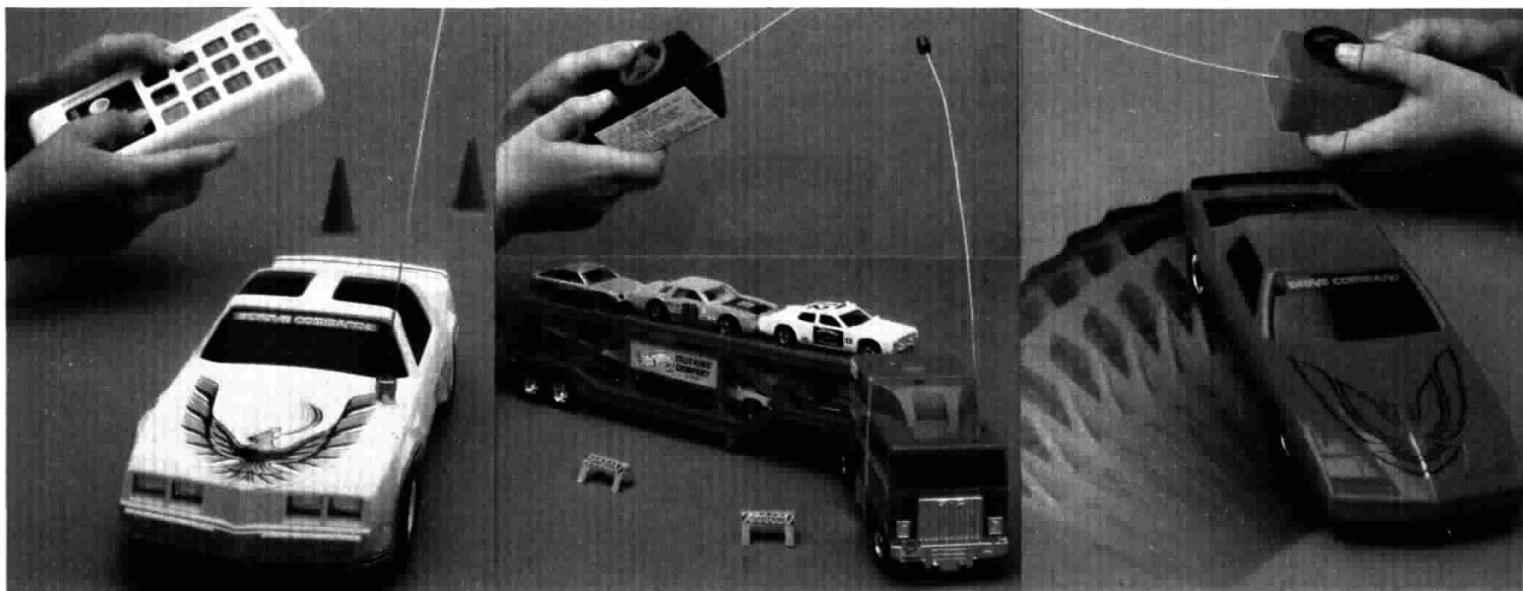
automaticamente.

E la scelta non finisce qui. Le Hot Wheels con radiocomando sono tante, una più bella e completa dell'altra e tutte garantite per tre mesi.

Jeep Renegade di Hot Wheels: supera facilmente le salite più ripide, fino al 45%.

Autotreno Trasporto Auto: con il radiocomando si può agganciare il rimorchio anche a distanza.

Firebird: un piccolo bolide che fa tutte le manovre e perfino i testa-coda.



La salute dei denti comincia dalle gengive

Solo in questi ultimi anni la medicina ha scoperto quanto è importante la cura delle gengive per la difesa dei denti. Fino a ieri non si dava molta importanza alle gengive e se ne trascuravano gonfiore e infiammazioni come disturbi di poco conto. Oggi si è scoperto che sono invece certe affezioni alle gengive a causare — molto più della carie — molti seri problemi ai denti, e persino la loro perdita. Questi problemi cominciano sin dalla più tenera età e sono tanto più pericolosi quanto in genere invisibili e inavvertibili.

COSA SUCCEDDE ALLE GENGIVE

La mancanza di una corretta igiene orale tende a formare sui denti, tra dente e dente e tra dente e gengiva, la «placca dentale», una patina invisibile composta da milioni di microrganismi. È questo a causare il primo problema delle gengive: l'infiammazione. Appena diventa cronica si chiama gengivite o piorrea. Se non curata in tempo la gengivite si trasforma in parodontite, una ben più grave malattia in cui le gengive offese si ritirano sempre più dal dente, formandogli attorno delle vere e proprie «tasche» che — col tempo — diventano sempre più profonde e minano la salute del dente stesso, fino a provocare la caduta.

CHE COSA FARE

La prima cosa da fare per i nostri figli (ma certamente non solo per loro...) è di portarli precocemente dal dentista, a cominciare dai tre anni, e di far loro prendere l'abitudine a successive visite periodiche di controllo, almeno semestrali. Poi l'igiene dentale, naturalmente. Più particolarmente occorre usare i mezzi preventivi adatti, nei modi giusti.

L'IGIENE DENTALE E GENGIVALE

Cominciamo dallo spazzolino. Bisogna che il bambino sappia che non basta

pulirsi i denti una volta al giorno, ma dopo ogni volta che ha mangiato, perché la placca si riforma in poche ore. E si deve insegnargli a usare bene lo spazzolino: sulla faccia interna ed esterna dei denti, sui molari bene in fondo, solo con movimenti verticali e sempre dalla gengiva verso il dente (mai il contrario!). Il bambino impara in fretta a usare anche il filo interdentale, quel sottile filo che permette di detergere completamente gli interstizi tra dente e dente, dopo la pulizia serale. È bene che i genitori — per rendersi conto dell'esistenza o meno di placca residua — ricorrano alle pastiglie rivelatrici. Basta farne masticare una al bambino come all'adulto — e si vedrà comparire una innocua colorazione rossa nei punti in cui c'è ancora placca. Infine il dentifricio. Sebbene la placca possa essere rimossa solo con mezzi meccanici come spazzolino e filo, un buon dentifricio disinfettante aiuta molto a combattere la placca, perché — come ad esempio Mentadent P — uccide i germi della placca e ne ritarda la riformazione per molte ore.

NOVEMBRE, IL MESE DELLA PREVENZIONE DENTALE

È la notizia più importante per tutte le mamme e i papà che hanno a cuore i loro denti e quelli dei loro figli. Dal primo al trenta novembre, oltre mille medici dentisti di tutta Italia si sono offerti gratuitamente a visite di controllo e consigli di prevenzione dentale. L'iniziativa, quest'anno alla sua seconda edizione dopo il grande successo della prima, è la prima di portata e di interesse realmente nazionale in materia di prevenzione dentale, ed è stata voluta e organizzata dall'AMD, l'Associazione Medici Dentisti Italiani in collaborazione con Mentadent, la casa produttrice dei mezzi per la prevenzione dentale (come il dentifricio disinfettante Mentadent P, lo spazzolino Mentadent Plus, il filo interdentale Mentadent Floss, le compresse rivelatrici Mentadent Test).



RUBRICA



La terra è gialla e il cielo blu
RCA PL3 1654

Ogni anno l'associazione che riunisce i discografici italiani stampa un LP con le migliori canzoni d'autore. L'iniziativa è legata alla raccolta di fondi per la ricerca sul cancro. Questo album è il quarto ed è stato realizzato dalla RCA. I cantanti che hanno aderito sono 14: Antonello Venditti (*Fellini*), Ornella Vanoni (*Musica musica*), Ron (*Lascia stare*), Gianna Nannini (*Uò Uò*), Francesco Guccini (*Milano*), Alberto Fortis (*La grande grotta*), Franco Battiato (*Le aquile*), Renato Zero (*Stefania*), Vasco Rossi (*Vado al massimo*), Gianni Morandi (*Solo all'ultimo piano*), Alberto Camerini (*Rock'n'roll robot*), Gianni Togni (*Vivì*), New Trolls (*Là nella casa dell'angelo*) ed Eduardo De Crescenzo (*Due stelle nere*).



Kim & the Cadillacs
boogie
Ariston
ARLP 12399

Si riscopre tutto. Nulla sfugge al revival musicale. È giunta l'ora anche del boogie. Gli artefici di questo ritorno non potevano che essere i Kim & the Cadillacs, il gruppo che più di ogni altro si è dedicato con passione alla riproposta del ritmo perduto. Dopo il rock, il twist, ecco arrivare la musica indavolata del boogie. I quattro componenti del complesso (Kim Brown, Mick Webley, Trutz Groth e Franco Loprevite) in questo divertente album dimostrano di saperci fare: ascoltando gli undici brani è difficile restare calmi e fermi. Il disco si apre con uno scatenato «medley» di hits famosi, poi si passa ad una serie di trascinanti rock. Il brano più divertente è la rielaborazione dell'inno sudista *Dixie*.

MARIO COLANGELI

EXTRAORDINARIA ESCORT



L'EQUIPAGGIAMENTO PIÙ COMPLETO AL PREZZO PIÙ COMPETITIVO.

Escort, già nel modello L, monta di serie un equipaggiamento così completo da rendere il suo prezzo veramente ancora più competitivo e vantaggioso. Poche altre vetture della sua classe, al prezzo di Escort, possono offrire una così completa gamma di accessori che tra l'altro include: • fari al tungsteno • lunotto termico • sedili anteriori reclinabili • poggiatesta • accendisigaro • sbrinatori dei finestrini laterali.

Escort straordinaria per le sue alte prestazioni: 182 Km/h e 9,7" da 0 a 100 Km/h con motore 1.6 HC 2V. Escort straordinaria per i suoi bassi consumi: 17,5 Km per litro con motore 1.1. Escort ha un eccezionale spazio nell'abitacolo, una aerodinamica con ottimo coefficiente di penetrazione e un confort totale.

La 5ª marcia è standard.

Su tutti i modelli. Nessun'altra vettura della sua classe può offrirti altrettanto. In qualunque versione e con il motore che preferisci, con la 5ª marcia puoi sempre ottenere la massima economia di carburante.

Escort è pronta, subito, dai 260 Concessionari Ford. E la mantieni sempre in perfetta efficienza in oltre 1000 Punti di assistenza.



Modelli: 3 porte - 5 porte - Station Wagon
Versioni: Base - L - GL - Ghia - XR3
Motori: 1100 - 1300 - 1600



Contro i danni alla carrozzeria dovuti alla ruggine

Tradizione di forza e sicurezza



**“morbido da pelle”
morbido da lanolina**

**con il nuovo ammorbidente
della Mira Lanza:**

**AVA superammorbidente
alla lanolina.**

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente si sente sulla pelle una morbidezza nuova: Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRALANZA



...e che profumo di lavanda!

Mina

La cantante presenta, sabato alle 11,10, il programma Incontri musicali del mio tipo



Massimo Scaglione

Regista di Oplà maresciallo, due tempi di Giovanni Arpino (giovedì ore 20)

RADIOUNO



Stefano Satta Flores

A Via Asiago Tenda, programma spettacolo con premi, quiz e pubblico in sala, in onda da lunedì a venerdì alle ore 12,03



Per intenditori

LUNEDÌ, ORE 18,05

Il *Piccolo concerto* di questa settimana, curato da Flaminia Rinonapoli, ci regala una vera chicca, una perla per gli intenditori: il *Quarto concerto in sol maggiore op. 58* di Beethoven, per pianoforte e orchestra. Lo strumento solista è affidato al grande Wilhelm Backhaus e l'orchestra è diretta da Hans Schimdt-Isserstedt.

Interessante documento

VENERDÌ, ORE 18

Il maestro Mario Rinaldi rievoca nel suo *Divertimento musicale* la prima romana al Teatro Costanzi dell'opera *Tosca* del 14 gennaio 1900, quinto lavoro di Giacomo Puccini. Il successo fu entusiasmante.

Concerto da Torino

VENERDÌ, ORE 21,03

Si apre con *Job*, una sacra rappresentazione di Luigi Dallapiccola, il

concerto sinfonico da Torino diretto da Gary Bertini. La composizione è per soli, coro e orchestra e vede nelle parti solistiche: Franco Sioli, Gilah Yaron, Linda Finnie, Horst Laubenthal. Il secondo brano è di Mozart ed è il *Requiem in re minore K. 626* per soli, coro e orchestra.

Rassegna di giovani

PROSSIMAMENTE

Anche quest'anno Radiouno ha programmato un ciclo di trasmissioni nel corso delle quali saranno presentati ed eseguiti i brani vincitori del concorso Valentino Bucchi per giovani musicisti. Le date di trasmissione non sono ancora stabilite, ma ci sembra opportuno soffermarci un attimo sul Premio, le sue finalità e le materie di concorso di questa ultima edizione 1982. Centotrenta giovani (di cui trenta esecutori e cento compositori) di ventiquattro nazioni di ogni continente hanno partecipato a questa quinta edizione che si è conclusa da pochissimo e, precisamente,

il 27 novembre. La tematica del Premio Bucchi '82 è stata quanto mai ardua e inusuale: *Il canto nel Novecento*.

Dai primordi del Novecento alla produzione delle ultimissime leve è stato offerto, da questi giovani partecipanti, un panorama della letteratura musicale. Il repertorio che i giovani esecutori hanno dovuto affrontare è stato assai complesso, ma ha permesso anche un'ampia scelta per i vari tipi di voce. Quattro giovani pianisti prescelti dagli organizzatori hanno portato il loro contributo alle esecuzioni dei cantanti: Claudio Curti Gialdino, Dario Lucantoni, Leandro Piccioni e Margherita Traversa. I premiati della sezione compositiva vedranno i loro lavori pubblicati da Ricordi, Zanibon e dalla Casa discografica Ouverture ed eseguiti dalle orchestre venezuelane di Caracas e Maracaibo, dalla Rai e dagli Amici di Castel Sant'Angelo di Roma. Si inserisce poi nel Premio Bucchi '82 un altro concorso internazionale, *Musica e fiaba*.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO



IL TEMPO E IL NOSTRO CORPO

La meteoropatia è una malattia o, se si vuole, una particolare sensibilità che alcune persone hanno per le variazioni meteorologiche (pressione,

umidità, calore, freddo, vento, ecc.). In queste persone, che assomigliano a barometri viventi, il tempo atmosferico provoca disturbi o veri stati di malattia. Ne parla a *Radio anch'io* il direttore dell'Istituto di bioclimatologia dell'Università di Milano prof. Roberto Gualtierotti (conduttrice in studio Elena Doni) con un «soggetto» sensibile che si è spontaneamente offerto, l'attrice (di forte carattere) Laura Betti. Certi scrittori (com'era per esempio Ennio Flaiano) consultano la mattina vari barometri e se la pressione è bassa non provano nemmeno a mettersi a scrivere. Alle domande

dell'ascoltatrice Anita, il prof. Gualtierotti risponde che il nostro organismo lotta continuamente con l'ambiente esterno e lo stato di benessere è il frutto di una specie di lotta che esiste fra l'esterno e il nostro interno. Per esempio quando sta arrivando la pioggia l'atmosfera si carica di elettricità e quindi il nostro organismo ne risente. Laura Betti chiede in quale periodo dell'anno sono più frequenti i suicidi. Il prof. Gualtierotti risponde che le depressioni psichiche e i suicidi aumentano quando c'è scirocco, cioè tempo umido caldo e pressione bassa.

Con Duracell giocano molto di piú.



Un'occasione felice per farli giocare fin che vogliono. Ma se le pile dei giocattoli si scaricano, addio divertimento.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di piú.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di piú



Carmen Scarpitta

È Isabella nell'opera
Henry Esmond di Thackeray
in dodici puntate, realizzata negli
Studi di Firenze della Rai



Oreste Lionello

È Patrick nell'opera di C. Hampton
Schermaglie, in onda sabato
alle ore 17,32 per Invito a Teatro.
La regia è di Marcello Aste

RADIO DUE



Jacques Brel

Lo riascoltiamo
sabato alle ore 15,42 nella
trasmissione che ha per
titolo: Oggi: Jacques Brel



Nel 1700 in Inghilterra

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8,45

È cominciata la settimana passata e continua da lunedì a venerdì di questa settimana il dramma *Henry Esmond*, scritto da William M. Thackeray e tradotto ed adattato per la radio da Giovanni Guaita, con la regia di Umberto Benedetto. Accolto dal visconte Thomas di Castlewood, il piccolo Henry di viene, pur senza volerlo, testimone delle cospirazioni in favore di Giacomo III d'Orange ai danni del suo protettore, che si concludono con una battaglia in cui Lord Thomas viene ucciso. Gli succede il visconte Francis che va nel castello (dove ancora si trova Henry) con la giovane moglie Rachel e i figliolletti Frank e Beatrix.

Il trovatello è accolto nella nuova famiglia, e in particolare la giovane Rachel lo tratta con molta tenerezza. Anche Henry ricambia l'affetto della donna e tra i due si instaura un rapporto di tenera complicità. Passano gli anni e Henry va a studiare a Cambridge per diventare cappellano di

Castlewood, ma una nuova disgrazia gli giunge improvvisa: il suo nuovo protettore muore durante un duello, ma trova il tempo, in punto di morte, di rivelare la vera personalità di Henry. Egli è infatti figlio di Lord Thomas e quindi erede del titolo di visconte di Castlewood. Henry, però, non vuole avvalersi dei suoi diritti e nasconde la verità anche a Rachel.

Concorso dei radiodrammi

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Mentre continua la messa in onda dei radiodrammi che partecipano al concorso indetto dalle sedi regionali di questa rete, i responsabili sono in grado di darci alcune interessanti notizie riguardo al numero di cartoline che gli ascoltatori mandano con le loro preferenze. Partecipano così al sorteggio dei premi. Nel mese di ottobre sono arrivate più di dodicimila cartoline e continuano a giungere con una media di tremila a settimana.

Il radioregistratore (del valore di cinquecentomila lire) è stato vinto da

Anna Turniese, via Iacopo Bonifacio 38/11, Sestri Ponente (Genova), mentre nell'estrazione mensile l'impianto stereofonico (del valore di un milione e mezzo) è andato a Gaetano De Luca, via della Repubblica 157, Prato (Firenze).

Il radiodramma che ha avuto il maggior numero di preferenze durante il mese di ottobre è stato *Acquario* di Aldo Sarullo, prodotto dalla Sede di Palermo, mentre per la settimana 1-7 novembre ha avuto più voti *Piazza del circo* di Aldo Berti, realizzato dalla Sede di Torino.

Questo, invece, il cartellone della settimana in corso: lunedì, dalla Sede di Bologna *Alice e il reverendo Lewis Carroll* di Giuseppe Cafiero; martedì, *Il vestito blu* di Toni Pezzato dalla Sede di Venezia. Mercoledì, dalla Sede di Milano, autore Luciano Rossi, *La casa degli altri*. Giovedì è in gara Firenze con *Gli ostaggi* di Ermanno Maccario; venerdì, da Aosta, ultimo radiodramma della settimana, *L'eroe della storia* di Giuseppe Lo Russo.

di GIORGIO CELLI

I GIORNI

APPUNTAMENTO CON LA SCIENZA E LA LETTERATURA

Sono un poco preoccupato per questo nuovo compito e tuttavia debbo riconoscere che parlare fa parte del mio mestiere. Infatti sono un pro-

fessore (insegno tecniche di lotta biologica, e cioè il modo di come salvaguardare le culture e l'ambiente dall'abuso delle sostanze tossiche, sostituendole con metodologie più naturali) e quindi abituato a far lezione ed esperto dell'arte del dire.

Debbo confessare poi che d'altra parte, anche senza volermi troppo vantare, sono anche un po' esperto di recitazione, dal momento che ho sempre avuto due esistenze parallele: in una faccio il ricercatore scientifico, nell'altra lo scrittore; in particolar modo scrivo testi teatrali e in questo settore non mi considero affatto un dilet-

tante. Ho fatto rappresentare due mie opere al Festival dei Due Mondi di Spoleto: *Il sonno del carnefice* nel '75 e *Vita e meravigliose avventure di Lazzarino da Tormes* nel '77.

Al colmo della megalomania voglio ricordare anche che ho vinto il Premio Luigi Pirandello per il Teatro con l'opera *Le tentazioni del professor Faust*, stampato da Feltrinelli. Come si può facilmente immaginare io convergerò in un territorio di confine fra questi due mondi: la scienza e la letteratura, li applicherò ai casi della vita quotidiana e cercherò di trovare degli spunti nuovi e divertenti.

**vivere
in forma
per vivere
meglio**



CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO

Ci sono molti sistemi per tenersi in forma.

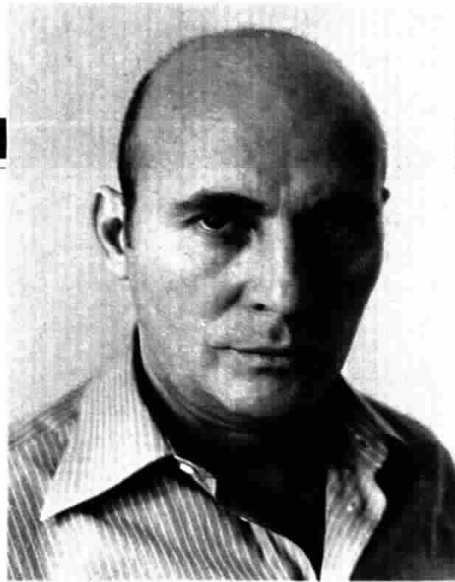
Ce n'è uno veramente piacevole e efficace: nutrirsi con Parmigiano Reggiano, autentico concentrato di sostanze genuine e di energie.

Parmigiano Reggiano non appesantisce, si digerisce facilmente, è indispensabile per una vita sana e attiva.

PARMIGIANO-REGGIANO

Hans Werner Henze

Sabato alle 21,10, dall'Auditorium del Foro Italico di Roma, musiche di Henze eseguite dalla London Sinfonietta



Zoltan Pesko

Dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano nel concerto in collegamento diretto internazionale per la Stagione 1982-83



RADIOTRE

Gioachino Rossini

In una caricatura d'epoca. Giovedì alle 21,10 in onda il suo *Barbiere di Siviglia*, diretto da Alberto Zedda



Concerto UER

LUNEDÌ, ORE 20,30

Grande appuntamento con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano per la Stagione Internazionale '82-'83 dell'UER. È il quarto della stagione e undici sono i Paesi europei collegati direttamente con la Rai, mentre sei i Paesi extraeuropei che lo trasmetteranno in differita. Nella prima parte del programma l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Milano e il Coro da Camera della Rai eseguono una composizione scritta da Petrassi nel 1975 dal titolo *Orationes Christi*, riflesso della sua vocazione religiosa e dedicata, come dice la partitura, «ai fedeli di Cristo». Nella seconda parte del concerto — che è diretto da Zoltan Pesko — viene eseguita la *Messa in fa maggiore* di Pergolesi, scritta nel 1732 su commissione della Municipalità di Napoli per le cerimonie di propiziazione in onore di sant'Emidio, vescovo di Ascoli, dopo due terribili terremoti che avevano quasi distrutto la città.

Dal Foro Italico in Roma

SABATO, ORE 21,10

Dall'Auditorium del Foro Italico musiche di Hans Werner Henze (*Kammermusik*, 1958, e *Le Miracle de la Rose*, 1981) eseguite dalla London Sinfonietta (un'orchestra specializzata in musiche del XX secolo), dirette per l'occasione da Anthony Pay che sostituiva Henze ammalato.

«Il barbiere» di Rossini

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Dopo *Il barbiere di Siviglia*, andato in onda la scorsa settimana, l'VIII Festival della Valle d'Itria, che si svolge a Martina Franca, propone l'altro più famoso *Barbiere*, quello composto da Gioachino Rossini nel 1816 a soli 24, anni quando l'autore della commedia teatrale, Beaumarchais, era morto da 17 anni; Paisiello, che per primo l'aveva musicata, sarebbe morto proprio nel 1816, e Mozart, che ne aveva tratto il meraviglioso *Le nozze di Figaro*, su libretto di Da

Ponte, era scomparso da ben 25 anni. Il lavoro del giovane Rossini venne considerato dai sostenitori di Paisiello un affronto al «vecchio» maestro e alla prima romana, che avvenne il 20 febbraio del 1816, contestarono feroceemente l'opera. Il fiasco fu solenne. Contribuì certamente all'insuccesso una serie di incidenti che accaddero in scena (si ruppero le corde della chitarra del conte d'Almaviva, tra l'ilarità generale). Il successo doveva venire il giorno dopo, naturalmente, e l'opera fu (e lo è ancora) tra le più rappresentate nel mondo. L'edizione che ascoltiamo da Martina Franca è quella critica, curata da Alberto Zedda. In essa è prevista la parte di Rosina affidata, come nella partitura originale, ad un mezzosoprano d'agilità, quella di Don Bartolo ad una voce decisamente baritonale, ampia e sonora, mentre Figaro è un baritono brillante, Berta è di nuovo soprano, tenendo conto che il suo è un personaggio non secondario, come abitualmente si ritiene. Basilio, infine, ripristinando la tonalità originaria, è un basso baritono.

PIERO MAGI

PRIMA PAGINA

DA FIRENZE CON SOTTILE IRONIA

A *Prima pagina* per informare gli ascoltatori e dialogare sui fatti del giorno questa settimana è invitato Piero Magi, direttore della *Nazione*.

Un giornalista che si autodefinisce atipico per aver fatto tutta la sua «carriera» nello stesso giornale. Da inviato speciale (ha girato per circa vent'anni in tutto il mondo) è poi stato chiamato a fare il redattore capo, il vicedirettore e, infine, da un anno il direttore del «suo» giornale. Anche se la sua grossa esperienza nei Paesi lontani lo porta necessariamente a coltivare con interesse e curiosità i fatti degli altri, Magi non privilegia la politica estera nella *Nazione* a scapito delle notizie di casa nostra, anche perché «il pubblico italiano è avido di notizie di politica interna, dal-

l'estero vuole solo grossi avvenimenti». Toscano di nascita, fiorentino d'adozione, l'ospite di questa settimana, un po' per carattere e un po' per convinzione, immagina che in questa sua prima esperienza ai microfoni di Radiotre risponderà agli ascoltatori sul filo dell'ironia. E questo non perché abbia in mente di ricevere domande poco serie o voglia mancare di rispetto a qualcuno, ma perché il suo spirito «toscano» lo aiuta a considerare la vita politica «uno splendido e tragico gioco», dove però non sia necessario «fasciarsi la testa prima che sia rotta».



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobbri e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi, S.J.
- 10,10** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** Da Palermo: I Cavernicoli presentano: **Domenico in**
Regia di Pino Badalamenti
- 11** **Loretta Goggi e Oreste Lionello in: Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Gianna Nannini, Bombolo, Alberto Giubilo, Silvio Spaccesi, Maria Giovanna Elmi, Milla di Lymburgh, Ariani e Oppini, Davide Lionello, Iliaria Stagni, Bruna Feirri, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrero. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Claudio Nerone. Collaborazione alla regia: Massimo Tipladi. Regia di Carlo Principini
- 12,30** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15** **Renato Marengo presenta**
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 14** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

- 16,30** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (III parte)
- 16,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,05** **Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (IV parte)
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Sebastian Melmoth**
ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa
- 20** **Stagione Lirica di Radiouno**
Falstaff
Commedia lirica in tre atti e sei quadri di Arrigo Boito da Le allegre comari di Windsor e da Enrico IV di Shakespeare
Musica di Giuseppe Verdi
Sir John Falstaff: Tito Gobbi; Ford: Rolando Panerai; Fenton: Luigi Alva; Dr. Cajus: Tomaso Spataro; Bardolfo: Renato Ercolani; Pistola: Nicola Zaccaria; Alice Ford: Elisabeth Schwarzkopf; Nannetta: Anna Moffo; Meg Page: Nan Merriman; Mrs. Quickly: Fedora Barbieri
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica e Coro di Londra
M° del Coro Roberto Benaglio
Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,42 circa): **GR 1 flash**
(ore 20,45 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,25** **Cantanti e cantautori**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24
- 19,25** **Enrico Pieranunzi in**
Domenica jazz
- 20,10** **Paola Pitagora presenta**
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Mal. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (II parte)
- 20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32** **Le indimenticabili... e le altre**
(II parte)
- 21** **Domenica hit** (I parte)
- 21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32** **Domenica hit** (II parte)
- 22,58** **Onda verde**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,10** **Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Laurotta Masiero
in *L'aria che tira* (ore 9,35)

I Cavernicoli presentano
Domenico in
da Palermo alle 10,15



RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asia-go in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Il trifoglio**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Il trifoglio**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Il trifoglio**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Massimo Cinque
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
Sulle rive del Danubio: da Suppè a Strauss
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11** **Quando dico che ti amo**
Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Lepore
(I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Quando dico che ti amo**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Luciana Biondi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie (I parte)

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Domenica con noi (II parte)

Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Arnoldo Foà presenta

Sound-Track

Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

20,45 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dall'altra parte della collina

ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
La battaglia di Legnano
Testi di Fabio Pittorru
Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra
Italo Alighiero Chiusano vi parla del Piemonte
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50** alle **24**

19,50 F.M. Musica

(I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Danti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(II parte)
Nel corso del programma (ore 21.30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

(III parte)

23,58 Chiusura programmi

Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Per la Biennale Musica 1982 viene trasmesso
Il Flaminio di Pergolesi.
Dirige
Marcello Panni
(ore 17)



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Johann Kaspar Kerll, Anonimi XVI sec., Henry Purcell, Alfonso Ferrabosco, Andrew Parham, Johann Heinrich Schmelzer, Johann Sebastian Bach, Giovanni Benedetto Piatti

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)
Johann Friedrich Fasch: Concerto in re maggiore per tromba, 2 oboi, archi e continuo ♦
Biagio Marini: Eco a tre violini e organo — Capriccio per 2 violini e organo da «Sonate, Symphonie, Canzoni» op. VIII, 1629 ♦
Daniel Auber: «Fra Diavolo» - Ouverture

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Piero Magi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Antonio de Cabezón: Deferencias sobre el canto del caballero ♦ Anton Bruckner: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 4 «Romantica» ♦
Wolfgang Amadeus Mozart: «Ah, lo previdi», K 272, recitativo e aria

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30

In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma

Concerti aperitivo

Quartetto chitarristico romano (Luigi Sini, Carlo Marchione, Carlo Biancalana e Leonardo Gallucci)
Musiche di Antonio Vivaldi, Manuel de Falla e Maurice Ravel

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
La questione ebraica vista dagli Ebrei
2ª puntata. Partecipano: Giorgio Sacerdoti, Silvio Ottone, Guido Osimo, Stefano Levi. Conduce in studio Enzo Forcella

13

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi
Scena ed aria
Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo

13,45

Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
«I riti e gli strumenti»
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti
Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)



16 I percorsi dell'identità

Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi
Un programma di Franca Chiaromonte e Letizia Paolozzi. 5ª puntata: La catastrofe. Partecipano Maria Maitan e gli attori Noemi Gifuni e Renzo Rossi. Regia di Caterina Porcu Sanna

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angeli

17

Dal Teatro Goldoni in Venezia

Biennale Musica 1982: Presenza di Strawinsky

Il Flaminio

Commedia per musica in tre atti di Gennarantonio Federico
Musica di Giovanni Battista Pergolesi (Revisione Marcello Panni)
(1ª esecuzione moderna nella versione del 1735)

Polidoro: Gennaro De Sica; Flaminio: Daniela Dessy; Giustina: Vitalba Mosca; Agata: Cristina Rubin; Ferdinando: Michele Farruggia; Checca: Valeria Baiano; Bastiano: Silvano Pagliuca

Direttore Marcello Panni
Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli
Presentazione di Paolo Petazzi
(Registrazione effettuata l'8 ottobre)

(Edizioni Ricordi)

Nell'intervallo (ore 18.20 circa):

Giornale Radio Tre

20

da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a: Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Patrizia Magli: Segni e comunicazioni

21,10

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi

I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983

Direttore Vladimir Fedoseev
Violinista Andrey Korsakov
Boris Ciaikowski: Tema e Otto Variazioni ♦
Alexander Glazunov: Concerto in la minore op. 82 per violino e orchestra ♦
Sergei Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,30

L'Argentina tra cultura e civiltà

Conversazione di Niccolò Zapponi con Jacopo Timerman

23,05

Nino De Rose presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle **24** alle **6**) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni e Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 42 12 dell'ACI

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamo con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 11ª puntata: «Nanà»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Ombretta Colli, De Lux e Massimo Morante. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Marcondirondirondella**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«Ticket». Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«L'Italia dimenticata» a cura di Marino Livolsi
«Dibattito»
«Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18**17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 Piccolo concerto
Pianista Wilhelm Backhaus
Programma di Flaminia Rinonapoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 No future. Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbalato, Felice Liperi, Stefano Scialotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82: Il rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini

20 Operazione Radio
Parola di computer
Il Versificatore, di Primo Levi. Adattamento radiofonico di Alessandrina Bencivenni e Paolo Cingolani. Regia di Paolo Cingolani

20,45 Intervallo musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 I racconti dell'assurdo
«Il sogno dello zio». 6ª puntata
Programma di Giuseppe Di Leva

21,30 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male
di Lamberto Lambertini (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde**19 GR 1 Sera****19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico**22,58 Onda verde****23 GR 1 - ultima edizione****23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Il Versificatore
di Primo Levi
è alle ore 20

Franco Graziosi è
Frank in *Henry
Esmond* (8,45)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 al 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisaca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport, a cura di Mario Giobbe
19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Henry Esmond**
di William Makepeace Thackeray. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita
3ª puntata
Henry: Ugo Pagliari; Isabella: Carmen Scarpitta; Frank: Franco Graziosi; Tommaso: Raoul Grassilli; Rachele: Lucia Catullo; Blaise: Claudio Gora. Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 10,05 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduino e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Self-Service**
Una vetrina di musiche e canzoni per tutti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per l'Emilia-Romagna presenta: «Alice e il reverendo Lewis Carroll». Originale radiofonico di Giuseppe Cafiero. Regia dell'Autore

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva (Vedi pag. 148)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La vita delle Indie e i miti delle scoperte». In studio Silvano Peloso intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musica a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 1313 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **15 alle 24**

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

18,05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Al microfono di
Pomeriggio musicale (ore 12)
Sandro
Cappelletto
e Andreina
Bonanni (foto)



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Antonio Gardano, John Herman Schein, Giuseppe Guami, Vincenzo Galilei, Johann Kaspar Kerll, Pietro Locatelli, Johann Pachelbel, Antonio Lotti

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Jean-Baptiste Loeillet: Sonata in mi maggiore per oboe e basso continuo (Rev. di A. Beon) ♦ Pietro Locatelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 4 n. 12 per quattro violini, archi e continuo

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Piero Magi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 4 op. 7 in mi bemolle maggiore per pianoforte ♦ Francesco Cavalli: Magnificat per soli, coro e orchestra ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Vovoda, ballata sinfonica op. 78 (da Puskin)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Piera Degli Esposti

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 ♦ Luciano Berio: Sequenza II 1964 per arpa

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Cronache

— Discoclub, con Aldo Nicastro

— Settecento periferico, con Dario Della Porta.

1ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli. «A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia dei mass-media: il cinema

Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni. Un programma di Ciriaco Tiso scatto e diretto dall'Autore. 10ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Fla-

minia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Niccolò Paganini: «I palpiti», introduzione e tema con variazioni op. 13 (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Alexander Scriabin: Due Notturmi op. 5 (Pianista Michel Ponti) ♦ Ignace Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto e archi (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Gendre, violino; Roger Lemaux, viola; Robert Bex, violoncello) ♦ Francis Poulenc: «Les animaux modèles», suite del balletto (Orchestra de la Société des Concerts du Conservatoire di Parigi dir. Georges Prêtre)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (Orchestra New Philharmonia diretta da Riccardo Muti) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 (Pianista Martha Argerich) ♦ Ludwig van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

20,30 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano

In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.

Stagione Internazionale di Concerti 1982-83

Direttore Zoltan Pesko

Goffredo Petrassi: Oraciones Christi, per coro, ottoni, viole e violoncelli (1975) ♦ Giovanni Battista Pergolesi: Messa in fa maggiore, per soli, quattro cori, due orchestre e basso continuo (rev. di Francesco Degradà) (Cecilia Gaddia e Francesca Garbi, soprani; Luisa Gallmetzer, mezzosoprano; Evgenia Dundekova, contralto; Luigi Petroni, tenore; Giorgio Surjan e Franco Ruta, bassi)

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Coro da Camera della Rai. Maestri dei Cori Vittorio Rosetta e Arturo Sacchetti. Nell'intervallo (ore 21,05 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,20 Pagine

a cura di Marina Mariani dalla novella

'O voto di Salvatore Di Giacomo. Lettura di Regina Bianchi. Regia di Giuseppe Rocca

22,30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro

a cura di Piero Carpi de' Resmini

23

Nino De Rose presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni e Stefano Bonagura

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audit. 11-12.30 stereo

MARTEDI

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Elena Doni conduce in studio: **Radio anch'io '82** (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo**
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,32 I vinti.** Sceneggiato diretto da Adriana Parrilla. 12ª puntata: «Nanà»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Marcondirondirondella.** Programma di Bandini, Barbieri e Modugno
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno servizio**
«Oblio». Settimanale di economia e lavoro, di Lino Metti. Con Giuliana Longari
- 16 Il Paginone**
«Gli eventi e l'ombra». Da Parigi Michele Lubrano
«Botta e risposta» un personaggio sotto tiro

«Musica dal nuovo mondo, sette ritratti di musicisti americani del '900». 1ª puntata: Charles Ives di Gaetano Cappelli

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Festival di Salisburgo 1982. Gidon Kremer, violino; Andr s Schiff, pianoforte

18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. CISAS - Confederazione Italiana Sindacati Addetti ai Servizi: «Quale alternativa per i lavoratori»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
L'evoluzione della sezione ritmica. Programma scritto da Paolo Damiani

20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915
Regia di Gilberto Visintin (8ª serata)

20,42 Pagine dimenticate della musica italiana, di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani

21,28 Dolcedorme. Sceneggiato di Mario De Gaudio. Regia di Marco Gagliardo (I parte)

21,58 Da Torino: Spia e contospia
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Rytmos, a cura di Massimo Acanfora e Marco Marcon

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti...
Pi  musica di cos  si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereounotte**

Vittorio Melloni,
regista del *Compagno*
Don Camillo (ore 15)



Alida Cappellini
in *Nan *, per il
ciclo *I vinti* (11,32)



RADIOUE

- 6** I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si pu  telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Diagnostica pediatrica» con il Prof. Giuseppe Segni e la partecipazione di Paola Gassman. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,18 Ancora «Fantastico 3»
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Henry Esmond
di William Makepeace Thackeray
Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita. 4ª puntata
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose, dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 - Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosit , informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a pi  voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

15,30 GR2 Economia
Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Veneto presenta: «Il vestito blu». Originale radiofonico di Toni Pezzato. Regia di Giuseppe Maffioli

16,30 GR2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Paganini. Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea» 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR2 Notizie

18,32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze: «Epistolari d'amore». In studio Alfredo Giuliani intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR2 Radiosera

19,50 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioriolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. I grandi duetti

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 Notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzola.

21 GR 2 - Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura dei programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

LA STAMPA

Rassegna dei giornali del mattino letti e commentati in studio a **Prima pagina** (ore 7,30)



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta - gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Bernard Schmid, Niccolò Piffaro, Cipriano De Rore, William Byrd, Michael Praetorius, Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Jean-Philippe Rameau: Suite in re minore per clavicembalo

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Piero Magi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 7 in mi maggiore (Ricostruzione di Brian Newbould) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto «Dite almeno in che manca» K. 479 (composto per «La villanella rapita» di Francesco Bianchi) ♦ Johannes Brahms: Klavierstücke op. 119 per pianoforte

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli. Una settimana con Piera Degli Esposti
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: «Duetto per due paia d'occhiali obbligati» per viola e violoncello ♦ Robert Schumann: «Ermanno e Dorotea» Ouverture op. 136 per il dramma di W. Goethe ♦ Max Reger: Variazioni sull'inno nazionale inglese, per organo ♦ Nikolaj Rimskij-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34. (revisione di Leopold Stokowsky)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Morire d'opera: la trasgressione con Rony Doopoulos
— Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili
— Discoclub con Luigi Bellingardi
— Settecento periferico con Dario Della Porta. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE.
Schede di Archeologia Industriale
Un programma a cura di Luigi Fantoni. Consulenza di Maria Cristina Serra
«Il riuso». 3ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti
A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Henry Viueuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra (Solista, Patrice Fontanarosa - Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Lussemburghese diretta da Louis de Froment) ♦ Giuseppe Martucci: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1 (Pianista Drahomira Biligova) ♦ Franz Joseph Haydn: Duo in fa maggiore per due oboi (Solisti, Gernot Schmalfuss e Gerhard Hermann) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Dmitri Sciootakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Gesualdo da Venosa: «Voi volete ch'io mora», madrigale a cinque voci (Quintetto Vocale Italiano diretto da Angelo Ephrikian) ♦ Louis Spohr: Quintetto in do minore op. 52 per pianoforte e fiati (Istrumentisti dell'Ottetto di Vienna)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza. di Massimo Piattelli Palmarini, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Johann Sebastian Bach
Concerto in re minore per pianoforte e orchestra BWV 1052 (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra di Stato dell'URSS diretta da Kurt Sanderling)

22,10 Fatti, documenti, persone

Eugenio Montale
Dibattito a quattro voci tra: Giovanni Giudici, Maurizio Cucchi, Giovanni Raboni, Mario Santagostino con la partecipazione di: Charles Singleton, Vittorio Sereni, Andrea Zanzotto. Regia di Piero Carpi de Resmini. Realizzazione della Sede regionale per la Lombardia

23 Nino De Rose presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui Canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni, Stefano Bonagura e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Quint. 11-12.30 stereo

MERCOLEDÌ

M

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 La combinazione musicale
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrì e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Orchestre alla ribalta
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P.F. Farusi, S.J.
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Radio anch'io '82 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim, letti da Ughetta Lanari.
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
13ª puntata: «Nanà»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Ombretta Colli, De Lux e Massimo Morante, con I Cavernicoli, Franco Rosi, Luca Sardella e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lanza
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14,25 Il Pool sportivo,** in collaborazione con il GR 1, presenta da Roma l'incontro di calcio
Roma - Colonia
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
- 16,25 Canzoni italiane (II parte)**

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** GR 1 flash
- 17,03 Canzoni italiane (II parte)**
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '82**
Il cool jazz: ritratto di un'epoca. Programma di Franco Fayenz
- 20** **Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Donatella Raffai
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** GR 1 flash
- 21,03 Da Milano: La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brustia
- 21,48 Dolcedorme**
Sceneggiato di Mario De Gaudio
Regia di Mario Gagliardo (II parte)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 16,25 alle 24
- 16,25 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Giovanni Gigliozi
presenta **La carta parlante** (ore 18,32)



Roma-Colonia
alle 14,25. Nella
foto Roberto Pruzzo

RADIO DUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Diagnostica pediatrica» con il prof. Giuseppe Segni. Realizza di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Henry Esmond**
di William Makepeace Thackeray. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita. 5ª puntata
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10,30** **Disco parlante (II parte)**
- 10,30** Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasàn
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più

voci diretta da Vittorio Melloni
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 Bollettino del mare

15,35 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Lombardia presenta: «La casa degli altri». Originale radiofonico di Luciano Rossi. Regia di Francesco Dama

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Vittoria Febbi, Osvaldo Ruggeri, Mila Marini, Domenico Purificato e Luigi Volpicelli. Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Tris d'assi: Ray Conniff, Mina, Harry Belafonte

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Colpi di scena e Finali

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

Stefano Coltellacci
collabora a *L'arte in questione*, esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo (ore 17)



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Antoine Brumel, Antoine Busnois, Antonio Caldara, Cesare Negri, Diomedes Cato, Ludwig Senfl, Costanzo Antegnati, Louis Hotteterre, Johann Melchior Molter

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte, atto 1°: «Bella vita militare» ♦ Charles Gounod: Faust, atto 4°: «Gloire immortelle» ♦ Giuseppe Verdi: Il trovatore, atto 3°: «Or co' dadi, ma fra poco» ♦ Vincenzo Bellini: Norma, atto 2°: «Guerra guerra»

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Piero Magi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 10 n. 1 per pianoforte (Solista Friedrich Gulda) ♦ Hector Berlioz: «La mort de Cléopâtre», scena lirica su poema di P. A. Veillard (Mezzosoprano Yvonne Minton - BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Franz Liszt: Amleto, poema sinfonico n. 10 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 10 n. 2 per pianoforte (Solista Walter Gieseking)

9,45

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Piera Degli Esposti

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Le Messe di Haydn. Franz Joseph Haydn: Missa Solemnis in onore di Beatae Virginis Mariae (Grosse Orgelmess) in mi bemolle maggiore Hob. XXII: 4, per soli, coro e orchestra (Anne Langston, soprano; Patricia Lawrence, mezzosoprano; Anthony Benfell, tenore; Maurice Taylor, basso - Orchestra Sinfonica della Nuova Zelanda e Schola Polifonica di Wellington diretti da Piero Gamba. M° del Coro Maxwell Ferniel (Programma realizzato in co-produzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione - Contributo della Radio della Nuova Zelanda)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Discoclub con Francesco Luisi
— Settecento periferico con Dario Della Porta
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash



15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17

L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Jean Sibelius: Due Serenate op. 69 per violino e orchestra (Solista Boris Belkin - Philharmonia Orchestra diretta da Wladimir Ashkenazy) ♦ Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 13 in la minore (Pianista France Cidat) ♦ Johann Christoph Pepusch: Sonata in fa maggiore op. 7 n. 4 per flauto e basso continuo (Frans Brüggen, flauto diritto contralto; Anner Bylsma; violoncello: Gustav Leonhardt, cembalo) ♦ Richard Strauss: Burleske in re minore per pianoforte e orchestra (Solista Malcolm Frager - Orchestra Staatskapelle diretta da Rudolf Kempe)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464 per archi (Quartetto d'archi Esterhazy) ♦ Sergei Prokofiev: Vision fugitives op. 22 (Pianista Pavel Stepan) ♦ Henryk Wieniawski: Fantasia in la maggiore op. 20 su temi dell'opera «Faust» per violino e orchestra (Solista Bronislaw Gimpel - Orchestra Filarmonica Nazionale di Varsavia diretta da Arnold Rezler)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze

21,10

Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad
XV trasmissione

22,30

America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23

Nino De Rose presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF - Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Riccardo Giagni, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna e Sandro Mannozi

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15

Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport (I parte). Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Clelia Bendandi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

G GIOVEDÌ
1830 1930
Segna

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 I vinti**
Sceneggiato diretto da Adriana Parrella
14ª puntata: «Nanà»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Ombretta Colli, De Lux e Massimo Morante
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,28 Marcondirondirondella**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio**
«Megabit». Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Alberto Oliverio
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Festival di Salisburgo 1982**
Gidon Kremer, violino; András Schiff, pianoforte
- 18,38 Un po' di musica leggera**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini
- 20 Il teatro di Radiouno**
Oplà, maresciallo
Due tempi di Giovanni Arpino
Regia di Massimo Scaglione
Nell'intervallo (ore 20,48 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,50 circa): **GR 1 flash**
- 21,25 L'orchestra di Burt Bacharach**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lluccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
«Il taglio del nastro» memorie acustiche di William Xerra
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Giovanni Arpino
è l'autore di
Oplà, maresciallo (20)

Nel **Giro del Sole** Gloria
De Antoni intervista
Bianca M. Saletti (18,32)



RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don M. Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Diagnostica pediatrica» con il prof. Giuseppe Segni. Realizz. di Anna Paudice
- 8,09 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Henry Esmond**
di William Makepeace Thackeray. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita
6ª puntata. Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10,05 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Toscana presenta: «Gli ostaggi». Originale radiofonico di Ermanno Maccario. Regia di Dante Raiteri

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musica in villa, itinerari musicali del Settecento veneto»
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Paris et ses amis». Parigi (1910-1930) Umberto Boccioni. In studio Bianca Maria Saletti intervistata da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Sigle di vita internazionale

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparone. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Francesco Pellegrini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti: Renata Tebaldi e Anita Cerquetti

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

Alberto Zedda
ha curato
l'edizione
critica e diretto
*Il barbiere
di Siviglia*
in onda alle
21,10



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Anonimo XIV Sec., Massimiliano Neri, Marchetto Cara, Pierre Phalese, Simone Molinaro, Andreas Berger, Biagio Marini, Georg Philipp Telemann

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Francisco Tarrega: Capriccio arabe, per chitarra ♦ George Gershwin: An American in Paris

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Piero Magi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361.22.41 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

César Franck: Sinfonia in re minore ♦ Maurice Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Piera Degli Esposti

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361.22.41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 per pianoforte ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Madrigale per la battaglia di Lepanto per coro a cappella ♦ François-Adrien Boieldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra ♦ Giovanni Battista Pergolesi: Sonata in sol minore per due violini e continuo

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

- Antologia operistica con Antonello La Rocca
- Ospite: Leone Magiera
- Libri novità con Renato Bossa
- Discoclub con Riccardo Rinaldi
- Settecento periferico con Dario Della Porta

4^a puntata
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I figli della donna che lavora

Un programma di Teodora Giudici. Regia di Maria Francesca Comerci. 4^a trasmissione



17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Arrigo Boito (Rev. Pietro Spada): Sinfonia in la minore (Orchestra National de l'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ♦ Dmitri Sciostakovic: Dieci Preludi dall'op. 34 (Pianista Lazar Berman) ♦ Johann Rosenmüller: Sonata n. 7 in re minore per due violini, viola e continuo (Marie Leonhardt e Antoinette van der Homberg, violini; Lodewijk de Boer, viola - Complesso strumentale «Leonhardt» diretto da Gustav Leonhardt) ♦ Olivier Messiaen: L'Ascension (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Leopold Stokovski)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte (Pierre Fournier, violoncello; Wilhelm Kempff, pianoforte) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra (Solista Geza Anda - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Ferenc Fricsay)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Stefania Pasti: Archeologia e Arte

21,10 VIII Festival della Valle D'Itria

Il barbiere di Siviglia

Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini

(Edizione critica di Alberto Zedda)

Musica di Gioacchino Rossini

Figaro: Nelson Portella; Rosina: Martine Dupuy; Conte d'Almaviva: Dano Raffanti; Bartolo: Luigi De Corato; Basilio: Simone Alaimo; Berta: Daniela Dessi; Fiorello: Giovanni Savoiardo
Direttore Alberto Zedda
Orchestra Filarmonica di Satu Mare e Coro del Trinity College di Cambridge
Maestro del Coro David Dunnet
(Registrazione effettuata il 31 luglio 1982 all'Atrio di Palazzo Ducale di Martina Franca)
(Edizione Ricordi)

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte). Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Audif. 11-12.30 stereo

VENERDI

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1. I fatti e le opinioni
— **Bollettino della neve,** a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (III parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 15ª puntata: «Nanà»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Ombretta Colli, De Lux e Massimo Morante. Conduce il quiz Luciana Lanza. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 Piccolo collezionismo**
Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 7ª puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Arturo Gismondi

- 16 Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri
«Da una tempia all'altra tempia: Delfini, Landolfi, Raimondi, tre scrittori appartati»
«Librodiscoteca»
«Les plaisirs de la vie» di Giovanna Posarelli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18**17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

- 19,30 Radiouno jazz '82**
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiodo

- 20 Appuntamento all'uscita**
Radiodramma di Vladimiro Cajoli. Collaborazione musicale di Claudio Valle. Regia di Alessandro Brissoni (Replica)

20,28 La giostra. Cultura e società

- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

- 21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino. Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**

Direttore Gary Bertini
Luigi Dallapiccola: Job, una sacra rappresentazione, per soli, coro e orchestra (Storico: Raoul Grassilli; Job: Franco Sioli; 1° messaggero e Elifaz: Gilah Yaron; 2° messaggero e Baldad: Linda Finnie; 3° messaggero e Zofar: Horst Laubenthal; 4° messaggero: Mauro Trombetta) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore K. 626, per soli, coro e orchestra (Gilah Yaron, soprano; Linda Finnie, mezzosoprano; Horst Laubenthal, tenore; Gerolf Scheder, basso)
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Gerardo Bizzarro

- 22,35 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,40 Intervallo musicale**22,50 Oggi al Parlamento**

- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde**19 GR 1 Sera****19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****21,32 Stereovunque** con Silvia Annunziata**22,58 Onda verde****23 GR 1 - ultima edizione****23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia

- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**



Raoul Grassilli
è la voce recitante
in *Job* (ore 21,03)



Umberto Benedetto
è il regista di
Henry Esmond (8,45)

RADIOUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli, Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Al primo chiarore del giorno**

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca

Al termine: I giorni**7,30 GR 2 Radiomattino****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****8 La salute del bambino**

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Diagnostica pediatrica» con il Prof. Giuseppe Segni. Realizzazione di Anna Paudice

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,20 Hanuccà

Conversazione ebraica di Alberto Funaro, Rabbino della Comunità Israelitica di Roma

8,30 GR 2 Radiomattino**— Bollettino della neve****8,45 Henry Esmond**

di William Makepeace Thackeray
Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Guaita. 7ª puntata
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Al termine: Disco parlante

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2**10,13 Disco parlante** (II parte)

- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Hit Parade.** Presenta Luciana Biondi**13,30 GR 2 Radiogiorno****13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il compagno Don Camillo, di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selettivi e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta «L'eroe della storia» di Giuseppe Lo Russo. Regia di Giulio Cappa
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasilie e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Una triade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven»
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «I curiosi della natura». Freud: il mistero del profondo. In studio Vincenzo Cappelletti intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Manfredi Matteoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori
- 19,57 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rossy Mittiga
Selezione proposta da Manfredi Matteoli
- 20,57 Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma Orchestra e Coro nell'opera lirica
- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma - Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studiodue.** In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16,05 I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica.** In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (I parte)
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02 F.M. Musica (II parte)**
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità** - Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica (III parte)**
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Federica Starace
cura *Spazio Tre*
(17) con
Benedetta Craveri
e Daniela Recine

RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio.** Musiche di Anonimo XIV sec., Giovanni da Cascia, Juan del Encina, Gabriel, Anonimi sec. XV, Bernhard Schmid il Vecchio, Giovanni Bononcini, Henry Purcell, Tomaso Albinoni, Jean-Marie Leclair
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Antonin Dvorak: L'arcadia d'oro, poema sinfonico op. 109 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Istvan Kertesz)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Piero Magi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Camille Saint-Saëns: Sinfonia in do minore n. 3 op. 78 con organo ♦ André Jolivet: Serenata per quintetto di fiati con oboe principale ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a 4 n. 4 in si bemolle maggiore
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna.** Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Georg Philipp Telemann: Suite in do maggiore per archi e cembalo «La Putain» ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 8 in si minore op. 13 «Patetica» per pianoforte
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletti. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca Ospite in studio: Leone Magiera
— Discoclub
— Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
— Settecento periferico, con Dario Della Porta. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. «A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Flaminio Bussotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4



VENERDI



per orchestra d'archi (Orchestra Barock Streiker Zürich) ♦ Antonin Reicha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi (Milan Munclinger, flauto; Vaclav Snitil, violino; Jaroslav Motlik, viola; Frantisek Slama, violoncello) ♦ Clement Jannequin: Sei Canzoni (Ensemble Polyphonique de France diretto da Charles Ravier) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n.1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra (Solista Rudolf Serkin - Orchestra Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19 In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai**
Concerti d'Autunno 1982
Direttore Mario Gusella. Flautista Roberto Fabbriciani. Chitarrista Stefano Grondona. Soprano Gladys Bohbot
Luigi Boccherini: Serenata per archi, due oboi, due corni e fagotto (Revisione di Mario Gusella) ♦ Carl Reinecke: Concerto op. 283, per flauto e orchestra ♦ Bruno Bettinelli: Concerto per chitarra e orchestra — Seconda Cantata «In nativitate Domini» per soprano e orchestra (su testo di San Leone Magno) (l'esecuzione assoluta)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Ottavio Rosati: Psicologia e Psicanalisi

21,10 Musiche d'oggi

Presentazione di Gianfranco Zaccaro
Giulio Viozzi: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto (Jean-Claude Masi, flauto; Elio Ovcinnicoff, oboe; Giovanni Sisilio, clarinetto; Leonardo Procino, corno; Felice Martini, fagotto) — Studio su un tema di dodici suoni dal Don Giovanni di Mozart per orchestra (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Nino Bonavolontà)

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner
«Der fliegende Holländer». 11ª trasmissione (Replica)

23,10 Nino De Rose presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni e Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit. 11-1230

Stereo

SABATO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end** (II parte)
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 Onda verde-Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani
- 11,10 Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1-flash**
- 12,03 Cinecittà** (II parte)
- 12,25 Garibaldi** con Gastone Moschin (9°)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village.** Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Berté
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Bernardinelli. Regia di Giuliano Montelatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**

- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Rapporto confidenziale**
Fatti e misfatti delle stars di Hollywood: «Humphrey Bogart e Lauren Bacall... a tempo di slow». Programma di Luciano Torelli
Regia di Riccardo Caggiano
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82:** Dallo swing al bop
Programma scritto da Vittorio Castelli
- 20 Black-out** (Replica)
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Michael Aspinall. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22 Riccardo Caggiano e Riccardo Marasco in: Stasera a Firenze**
- 22,28 Teatrino: L'avventuroso amore del sole e della luna**
Radiofiaba di Daniele Lombardo
Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e.....
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I Protagonisti
del jazz va in
onda alle 19,50 e 22,50

Renato Zero
in Zerolandia
alle 14,03

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8,05 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Diagnostica pediatrica» con il Prof. Giuseppe Segni
Realizzazione di Anna Paudice
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— «Sindacato Libero Scrittori»: La cultura e le riviste in Italia
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**
Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (II parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Helzapoppin - Radiodue** (II parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta Effetto musica**
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia**
Cigno di Pesaro, cignale di Lugo
Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari con Stefano Varriale
Regia di Ugo Amodeo. 8° puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Luciana Biondi (Replica)
Al termine:
Oggi: Jacques Brel

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: Schermaglie
di Christopher Hampton
Traduzione e adattamento radiofonico di Teresa Telloli Fiori
Ann: Luciana Negrini; Patrick: Oreste Lionello; Dave: Sebastiano Tringali
Regia di Marcello Aste (Replica)

18,40 GR 2 Notizie

18,45 Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (II parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Concerto sinfonico diretto da Carlo Zecchi
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento n. 17 in re maggiore KV. 334 - Allegro - Tema con variazioni - Menuetto - Adagio - Menuetto - Rondò - Allegro - Serenata n. 4 in re maggiore KV. 204: Andante maestoso - Allegro assai - Andante - Menuetto I - Allegro - Menuetto II - Andante - Menuetto III - Prestissimo
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiarì

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamenti flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (II parte)

20 Long Playing Hit

21 GR 2 Appuntamento flash

21,05 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Rita Guerricchio
presenta
da Firenze
le musiche
e attualità
culturali di
Spazio Tre (17)



RADIOTRE

I programmi sono tutti in stereofonia

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Anonimo XV sec., Richard Edwards, John Dowland, Fabricius, Garsi De Parma, Orlando Gibbons, Giovanni Battista Pescetti, Alessandro Stradella

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (II parte)
Igor Stravinsky: Le baiser de la fée, suite (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Ettore Gracis)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Piero Magi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Michel Corrette: Concerto in do minore per ghironda e orchestra «Les récréations du Berger Fortune» ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 13 op. 113 - su poesie di Evgenij Evtusencko - per basso, coro maschile e orchestra (versione ritmica Mario Binazzi)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione.
John Maynard Keynes o della persuasione
3ª trasmissione. In studio Ferdinando Vianello
Realizzazione di Fabio De Agostini
Coordinamento di Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per 11 fiati ♦ Muzio Clementi: Sinfonia n. 4 in re maggiore ♦ Domenico Cimarosa: «A mme sto viso 'infaccia», aria buffa ♦ Paul Dukas: L'Apprenti sorcier - scherzo sinfonico

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica. Musiche di Gaetano Donizetti, Wolfgang Amadeus Mozart, Alfredo Catalani, Giuseppe Verdi, Gaspare Spontini, Jules Massenet, Christoph Willibald Gluck, Jacques Offenbach

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
— Alberto Castelli: La Black music
— Luca Del Guercio: Frank Zappa story
— Oscar Cosulich: Venti anni di rock
Regia di Alberto Castelli
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controspazio
Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 da Firenze - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:

SABATO

Johannes Brahms: Ouverture Accademica op. 80 (Orchestra New York Philharmonic diretta da Zubin Mehta) ♦ Louis Claude Daquin: «Les Bergères», rondeau (Clavicembalista Brigitte Haudebourg) ♦ Mario Castelnuovo-Tedesco: Quintetto op. 143 per chitarra e quartetto d'archi (Solista Alirio Diaz - «The Allegri String Quartet») ♦ Hector Berlioz: da «Romeo e Giulietta», Sinfonia drammatica op. 17: Scena d'amore (San Francisco Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Max Bruch: Kol Nidrei, melodia ebraica op. 47 per violoncello e orchestra (Solista Christopher Bruting - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Adrian Boult)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Modesto Mussorgski: Marcia trionfale «La presa di Kars» (Orchestra London Symphony diretta da Claudio Scimone) ♦ Johann Joseph Fux: Serenata per tre clarinetti, due oboi, fagotto, due violini, viola e continuo (Concentus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt)

20 da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Alessandro Montebugnotti: Economia

21,10 The London Sinfonietta
Direttore Anthony Pay
Hans Werner Henze: Kammermusik (1958), per tenore, chitarra e otto strumenti solisti (sull'Inno «In lieblicher Bläue» di Friedrich Hölderlin) (Neil Jenkins, tenore; Timothy Walker, chitarra) — Le Miracle de la Rose (1981), musica per clarinetto e tredici strumenti (Solista Anthony Pay)
(Registrazione effettuata il 3 giugno 1982 all'Auditorium del Foro Italico in collaborazione con il Goethe Institut di Roma)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Libri novità

22,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Contadini del Sud** di Rocco Scotellaro. Leggono: Regina Bianchi e Giampaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca

23 Nino De Rose presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 201) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Riccardo Gagni e Stefano Bonagura
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DOMENICA 5 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-19,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Le ultime della classe (Replica). 15-15,30 Personaggi per una storia di Trieste (Replica). **SARDEGNA.** 8,06-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Palscoscenico (18°). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **SICILIA.** 14-16 Secondo natura. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Wanda Landowska spielt aus dem «Wohltemperierten Klavier» von Johann Sebastian Bach. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert - Musikkapelle Algend. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. Wiederholung vom 4.12.1982. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Magellan»: Zum ersten Mal um den Erdball - 6. Teil. Hörbild von Herbert Ruland. 17 Meine Melodie für Sie. Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendfeuer Seele. 20,30 Das Sonntagskonzert. Carinthischer Sommer 1982. Aufgenommen am 9.7.1982 im Kongresshaus/Villach. 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder. «Pisemce za Miklavža». Radijska igra, ki jo je napisala Lučka Susič. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestane z... 11,15 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nedrski zvon. 14,40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditve: (15) Literarni večer v Babni hiši v Ricmanjih; (18) Zborovske skladbe Stanka Jeričija. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 6 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Lunedì all'opera. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore. **TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14,15 La critica dei giornali. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica). **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Donne protagoniste (Replica). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Folkfusione. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Le bande musicali in Sardegna. 15-16 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: Il dibattito del martedì: La difesa della salute. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Lombardia presenta: La casa degli altri. Originale radiofonico di Luciano Rossi. Regia di Francesco Dama.

PROGRAMMI REGIONALI

14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Emilia-Romagna presenta: Alice e il Reverendo Lewis Carroll. Originale radiofonico di Giuseppe Cafiero. Regia dell'Autore.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle. 11,25 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentwein und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittag-magazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Du und die Anderen: «Was will denn die bei uns von Bruno Hosp und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Musik am Nachmittag. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 35. Folge: Goethe im näherem Umgang: Johanna Schopenhauer an ihrem Sohn Arthus. 18,30 Goethes Dichtung in der Musik. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 «Inspektor Stranger und der Franzose». Ein Kriminalhörspiel von Robert Garrett. 21 Begegnung mit der Oper. Richard Wagner: Tannhäuser. Dir.: Georg Solti. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Giacomo Puccini: Manon Lescaut (prvo in drugo dejanje opere). 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravila Franka Ferletič. (12,40) Zborovske pesmi Čajkovskega. 13 Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: «Spodaj s pomladjo». Napisal in dramaturg Boris Pahor. Izvedba: Radijski oder, režija: Marjana Prepeluh. Sedmi in zadnji del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Sport. 16 Beseda in glasba v najnovejših smereh rocka. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Ob stoletnici ustanovitve Glasbene matice. Pripravil Gojmir Demšar. 18 Od Milj do Devina. 18,30 Jazzovski koncert. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 7 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Museo come. 15 Vediamoci stasera. 15,05-15,30 Due o tre versioni che so di lei. 18,45 Il disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz. **TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undici-trenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Arte e Regione. 13,45 Nazioni vicine. 14,15 Personaggi per una storia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Qui musica (Replica). **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica del Sud. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Musica. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Le riviste dell'autonomia. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: Il dibattito del martedì: La difesa della salute. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Lombardia presenta: La casa degli altri. Originale radiofonico di Luciano Rossi. Regia di Francesco Dama.

Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Veneto presenta: Il vestito blu. Originale radiofonico di Toni Pezzato. Regia di Giuseppe Maffioli.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Du und die Anderen: «Was will denn die bei uns von Bruno Hosp und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Kinderwunschkonzert und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Povejmo še kaj o otrocih. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Giacomo Puccini: Manon Lescaut (trjetje in četrto dejanje opere). 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Od Milj do Devina (ponovitev). (12,45) Koroški zbori na «Pevskem srečanju od Pliberka do Traberka». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «Boliše življenje». Prevedla Viktor Bravar in Rado Bordon. dramaturg Josp Tavčar. Prvi del. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Režija: Jože Babič. 14,40 Kam, Peter Pan? Oddajo vodi Maja Lapornik. 15,40 Evergreeni. 16 Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti pripravila Tomaž Simčič. 18 Izvirna radijska igra: Tome Arsovski: «Taksistova spoved». Monodramska igra, ki jo izvaja Dare Valič. Prevod: Aleksij Pregarc. Režija: Sergej Verč. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 8 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Programma uomo. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il Trentino nella musica. **TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 8,40-9 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Il mulino delle idee (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Il mulino delle idee (III). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica per la Sardegna. 15-16 Piccole storie economiche della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Torna a casa psiche (Replica). **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave: In chiave di bambino. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Lombardia presenta: La casa degli altri. Originale radiofonico di Luciano Rossi. Regia di Francesco Dama.

Sender Bozen

8 Musik zum Festtag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Wiederhören macht Freude. Robert Stolz: Ein Leben für die Musik. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11,45 Heitere Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Werbefunk. 12,40 Leichte Musik. 13 Nachrichten. 13,10 Werbefunk. 13,15-13,40

Opernmusik. 5.30 Cäcilienkonzert der Musikkapelle Leisach. 16.30 Von Geistern, Gnomen und allerlei Getiere. 17 Nachrichten. 17.05 Jugendwelle. 18 Fairport Convention oder Die englische Folk-Rock-Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18.45 Tiroler im Lützowschen Freikorps. 1813/1814. 3. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Wiener Festwoche 1982. Aufgenommen am 2. Juni 1982 im Grossen Musikvereinsaal Wien. 21.34 Bücher der Gegenwart. 22-22.03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8.30 Dobro jutro po naše. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. 9.45 Praznična matineja. 10.30 Mladinski oder: «Srečni princ». Pravljiča, ki jo je napisal Oscar Wilde, dramatično zdravko Ocvirk. Izvedba: Radijski oder. 11 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Pod Matajurjan. (12.40) Marjine pesmi poje zbor Consortium musicum iz Ljubljane. 13 Poročila. (13.20) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko-kraljevega Trsta. 14 Kratka poročila. 14.10 Lučka Susič: «Srečanje v planinah». Skavtska igra v izvedbi skupine starejših in mlajših skavtov. Režija: Marinka Theuerschuh in Lučka Susič. 14.55 Naš jezik. 15 Djaška tribuna. 16 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17.10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: flavistka Erka Slama, letošnja diplomantka iz razreda prof. Miloša Pahorja na Šoli Glasbene matice v Trstu. 18 Na goriškem valu. 18.30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Mille voci. 18.45 La città e la sua ombra. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta. 12.15 Programmi regionali dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo, come, dove, quando. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-15.30 Controcanto (Replica).
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Il mulino delle idee. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Salute e medicina popolare. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Wave: La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Toscana presenta: Gli ostaggi. Originale radiofonico di Ermanno Macario. Regia di Dante Raiteri.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Musik aus Wien. 9.30 Von Geistern, Gnomen und allerlei Getiere und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volkstümliche Klänge. 16.30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder Alexander von Schlippe: «Die Flöte» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Donnerstag auf der Rock. 18 Chormusik. 18.40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20.30 «Heimkehr». Ein Stück in zwei Teilen von Fried Strohmeier. Regie: Paul Demetz. 21.16 Musikalischer Cocktail. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Slovenci v Združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno, pripravila Majda Kodrič. 8.45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S

PROGRAMMI REGIONALI

koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem valu (ponovitev). (12.45) Koroški zbori na «Pevskem srečanju od Pliberka do Traberka». 13 Poročila. (13.20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «Boljše življenje». 14.40 Otroški kotiček: «To je pa laž!» Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! (ponovitev). 16.35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: Junjski glasbeni večeri v cerkvi sv. Martina v Dolini: violinist Zarko Hrvat in pianistka Nada Oman; koncert je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» iz Doline 11. junija letos. 18 Cetrtkova srečanja. 18.20 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 10 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 Il teatrino di Donatella. 15-15.30 Musica filmata. 18.45 Spazio prosa. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Audio 3.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Undicetrenta. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Controcanto. 14.15 L'Italia dimenticata (Replica). 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Oggetto libro (Replica). 15.15-15.30 Arte e Regione (Replica).
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Le sosia (I). 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Le sosia (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Schermo bianco. 15-16 Ambienti per radio. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20.30 Rock station.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Wave: Ciò che ci spetta. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16.32 Breve programma musicale. 16.44-17.26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Valle d'Aosta presenta: L'eroe della storia. Originale radiofonico di Giuseppe Lo Russo. Regia di Giulio Cappa.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Film-musik. 9.30 Country & Western und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Musik für Streicher. 10.15 Morgensendung für die Frau. 10.45 Zwischen ernst und heiter. 11.15 Schmunzel, lächeln und lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11.45 Volksmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Mittagskonzert. 16.30 Für unsere Kleinen. Barbara Hazen: «Der Zauberehrlehn» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Die Werke von Niccolò Paganini. Zum 200. Geburtsjahr des Komponisten. 18 Erzählungen. Ingeborg Bachmann: «Die Fahre». Jörg Amann: «Ein Augenblick». 18.20 A Liadi und a schiane Weiss... Eine Sendung von Irmi Schrentwein. 18.50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Abendstudio. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Cetrtkova srečanja (ponovitev). 8.30 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Problemi slovenskega delavca v naši deželi. (12.45) Pristopanje k deželni odjavi: Slovenski deželni zavod za poklicno izobraževanje: Reforma višje srednje šole in njen vpliv na poklicno usposabljanje. 13 Poročila. (13.20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «Boljše življenje». Tretji del. 14.40 Glasbene skice. 14.55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). 16.35

Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: Letošnje mednarodno zborovsko tekmovalstvo «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici: moški zbor «Smetana» iz Prage, ki ga vodi Vladimir Doležal. 18 Kulturni dogodki. 18.30 Prikljubeni motivi. vmes: (18.40) Kako ti je ime? 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 11 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 Interpreti a confronto. 15.15-15.30 Vita della Chiesa in Regione. 18.45 Rockdiario. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12.15 Programmi regionali dell'accesso. 12.35-12.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18.35-18.58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). 15.15-15.30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11.30 Concerto in casa. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 12.30-13 Primo piano. 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 L'Oliante (2^a). 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 20-20.30 Rock station.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Un fiore all'occhiello: Sicilia jazz giovani: Femminile musicale. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volksmusik. 9.30 Leicht und beschwingt und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Musik für Bläser. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17.05 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher: Franz Joseph Haydn: «Mariazellermesse». 18.45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul Hofer: «Wenn Kinder erwachsen werden». 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Grenz: «Die Tiroler Bauernbälle». 11. Folge. 21.05 Musikboutique von Audo Schlier. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8.40 Glasbena matineja. vmes: Kako ti je ime? (ponovitev). (9) Sobotni trim. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja: Komorni orkester Radiotelevizije Ljubljana pod vodstvom Antona Nanuta v Kulturnem domu v Trstu; Antonio Vivaldi: Concerto grosso v d molu; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert v es duru za klavir in orkester. KV 449 (solistka Tea Košutal); Alojz Srebotnjak: Mati za glas in godala (mezzosopranistka Eva Novšak Houška); Benjamin Britten: Simple Symphony. Koncert je predlaga Glasbena matica 19. oktobra letos. 11.25-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11.30) Beleška. (12) Glas od Režije. (12.40) Koroški zbori na «Pevskem srečanju od Pliberka do Traberka». 13 Poročila. (13.20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «Boljše življenje». Cetrti del. 14.40 Otroški kotiček: «Najdihojca». Pripravlja Zlata Jurin. 15 Iz studija neposredno. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba: tržaška sopranistka Ksenija Vidali ob 45-letnici umetniškega dela. 18 Biografije velikih Slovencev: Mirko Mahnič: «Anton Martin Slomšek». Izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 18.45 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialemente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: Nascita ed evoluzione del dramma in musica.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Circolo marchigiano. Martedì: Toforello. Mercoledì: Momenti musicali. Giovedì: Ottantadue. Articoli di marca. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: La contesa del picchio. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 TuttoCalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 5

7 Incontro del mattino. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi SJ (in coll. Rai). 10,20 Messa Litua. 11,10 Messa in slovacco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Tuttoteatro, a cura di G. F. Belardo. 20,30 Papst Johannes Paul II. zum Frieden. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Parole di Dieu. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 6

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberico Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Cacciaglia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi. Dialogo Aperto, a cura di C. Ciotognoli. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Morale libérante ou libérine? 21,30 The Making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 En el año internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 7

7 Incontro del mattino: Il Punto - Dialogo Aperto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 La musica popolare natalizia in Campania, a cura di Giuseppe Simonetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi per loro, a cura di P. Cornelli - Cristo nella Letteratura, a cura di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,30 Zum 40. Jahrestag der Weihe der Menschheit an Maria. 20,45 S. Rosario. 21,15 Nouvelles des missions. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 8

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Cristo nella Letteratura. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi SJ (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Paganini: L'uomo, il musicista, a cura di Luigi Fatti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - Scuola oggi, a cura del P. G. Giachi. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Sous le signe de l'Immaculée. 21,30 The Pope and the People (Immaculate Conception). 21,45 Incontro della sera: L'udienza generale di S.S. Giovanni Pao-

lo II. 22,15 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 9

7 Incontro del mattino: L'udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale. J. S. Bach: Herz und Mund und Tat und Leben - Cantata per la Festa della Visitazione della Vergine Maria, BWV 147. Ursula Buchel, soprano; Hertha Töpfer, contralto; John van Kesteren, tenore; Kieth Engen, basso; Münchener Bach-Chor e Solistengemeinschaft der Bachwoche Aurbach. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce di F. Bea - Amore e Vita, problemi e testimonianze sulla famiglia, a cura di don R. Mion e R. Piermarini. 20,30 Blick nach Osten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Eglise qui chante. 21,30 A many splendoured thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 Camino de Santiago. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 10

7 Incontro del mattino: Controluce - Amore e Vita. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messaggio di speranza: una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Presenza Anziani, a cura di don L. Baracco. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Pour un contrat d'espérance. 21,30 All manner of things. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Lettere, arti e... quel che volete! Un programma di F. Salerno. Ospiti in studio G. F. Belardo, G. Giuffrè, I. Molé, L. Romano, don S. Sparta, e... voi ascoltatori. 22,15 Jornada de los derechos humanos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 11

7 Incontro del mattino: Ave Maria Presenza Anziani. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Il Messia di G. F. Haendel (2° parte). Soprano Mitsuko Sakai; alti Makiko Inamoto e Sae Tosuka; tenori Kazuhiro Hayase e Ken Nakamura; basso Masaaki Okazaki Hasegawa - Orchestra dell'Università Musicale di Showa diretta da Hans Lewrain. 17,30 Orizzonti Cristiani: La liturgia di domani, commento del P. S. Pinato - Rileggiamo il Vangelo..., un programma di P. G. Giorgianni, realizzazione di F. Salerno. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 La joie de l'espérance. 21,30 With heart and mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario. Rassegna della stampa. 22,15 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. **Feriali:** 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

RADIO

DAL 5 ALL'11 DICEMBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobili.

bilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Storia della radiofonica in Europa, di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri.

4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Gli italiani d'America: un microfono tra i grattacieli di L. Innocenti. Regia di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi co-

sa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti.

3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: Il ritorno del sacro. Programma a cura di M. Bergonzi. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medievo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche.

3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 Costellazioni: La nuova poesia italiana. Programma a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, (escluso lunedì), da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucania, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9) che irradiano Rai-Stereonotte.

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8CONCERTO DEL MATTINO

Bridge over troubled water - Winterhalter. Trust in your heart - R. Delgado. Hal walk the way you talk - B. Bacharach. Holiday for strings - S. Black. Roma nun fa' la stupida stasera - Ornella Vanoni. Fancy meeting you - C. Basie. Poster - P. Calvi. Nostalgia - Candler. The way you look tonight - Cavallaro. Yesterday once more - R. Conniff. Tabasco - X. Cugat. Tide - E. Deodato. Minuetto in sol - Dragon. Marie - T. Dorsey. Colonel Boogey - A. Fiedler. Embassy waltz - P. Faith. Tang - D. Ellington. Who are we - J. Last. The birth of band - Jones

9/CANTANDO IN ITALIANO

Una lettera - Vanna Brosio. La canzone di Marinella - Mina. Uomo, uomo - Ornella Vanoni. La mia estate con te - Fred Bongusto. Lei bambina lei signora - Gli Opera. Importante - Vianella. Che strano - Don Backy. Vita di mare - Drupi. Tac - Franco Califano. Basta - Luciano Rossi. Gira il luna park - Nuovi Angeli. Il mio cielo la mia anima - Sandro Giacobbe. Il cielo in una stanza - Gino Paoli. Mia canzone irresistibile - Fiammetta. Portami tante rose - Fausto Leali. Tornerà - Dalida. Un bacio sulla fronte - Iva Zanicchi

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Tragico e sentito (dal film «La storia di San Michele»). I should care (dal film «Thrill of a romance»). Storie di vita e malavita (dal film omonimo). Somebody's crying (dal film «La strana voglia di Jean»). Musique strand (dal film «Play time»). Addio (dal film «La tenda rossa»). La guerra (dal film «Strogoff»). Social call (dal film «Foods against tomorrow»). Sadness theme (dal film «Stridulum»). Something sort of grandish (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). Give me your love (dal film «Superfly»). The party's over (dal film «Bells are ringing»). Locanda sul fiume (dal film «Susanna e i suoi dolci vizi alla corte»). Sleep now little one (dal film «Svevia inferno e paradiso»). If my friend could see me now (dal film «Sweet charity»). I love to cry at weddings (dal film «Sweet charity»). The 44 magnum is a monster (dal film «Taxi drivers»). Fanfara nuziale (dal film «Telefoni bianchi»)

11/CANTAUTORI

La costruzione di un amore - Ivano Fossati. Buenos Aires - Francesco De Gregori. Amare te - Umberto Bindi. Se ti tagliassero a pezzetti - F. De André. Fools in fashion - Elton John. Material world - Jimmy Cliff. La collina del sonno - Angelo Branduardi. Scusa caro amico - Gianni Davoli. Black is the color of my true loves - Joan Baez. Bisanzio - Francesco Guccini. Barbera e champagne - Giorgio Gaber. Bambino mio - Bobby Solo. Girotondo - A. Branduardi

12/ROCK & POP

Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Salt cay - Keith Emerson. Prologue - Gentle Giant. Follow you, follow me - Genesis. Bohemian rhapsody - Queen. Come again toucan - Grace Slick. White rabbit - Jefferson Airplane. Genusis - Jorma Kaukonen. Fire and rain - James Taylor. L'isola che non c'è - Edoardo Bennato. Love you like I love myself - Herman Brood. You night need somebody - (Metropolitana) - Anna Oxa. Master blaster - Stevie Wonder. All I want - Joni Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ

Secret love - Gianni Basso. Skip the gutter - Louis Armstrong. I love Paris - Charlie Parker. Quartet. Yardbird shuffle - Chip's boogie woogie - W. Herman Quartet. Perdido street blues - Johnny Dodos. Soul time - Blue Mitchell-Bobby Timmons. Fireflies - Gato Barbieri. Night and day - Ben Webster e Art Tatum. All too soon - Buck Clayton. Perdido - Bud Freeman. Jazz no blues - Bud Freeman. Moon song - Art Tatum. Palazzo panorama interno 25 - Mario Schiano. Perfect - Eddie Lang

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le vie parisiennes» - Louis Fremaux. You're my destiny da «Polemone» - Paul Anka. Why do I love you da «Show boat» - André Jobim-L. Dallas. Silvia da «Mare e whisky» - Joe Senter. Valzer da «Sogno di un valzer» - Lazzari. If ever I would leave you da «Camelot» - Ferrante e Teicher. Figlia di nessuno da «Diavoli rosa» - Ciriolo. Wenn die kleinen weichen blühen da «Op. ta omonima» - Robert Stolz. Mia bella fiorentina da «Boccaccio» - Renate-Werner. Hello young lovers da «The king and I» - F. Sinatra. Shine like a morning da «St. Louis blues» - Pearl Bailey. Piccola Italy da «La padrona di raggio di luna» - G. Kramer. Stars in my eyes da «Sissy» - Sutherland. There's no matter da «Rock'n'roll» - Linda Lee. Never give anything away da «Can can» - Lilo. È l'amor uno sport da «Cincillà» - Ballinari-Calderoni. La belle Hélène - Louis Fremaux

15/PARATA DI STELLE

Que c'est triste Venice - C. Aznavour. Notte di luna calante - D. Modugno. I'm your new best friend - Liza Minnelli. Deep in it - J. Brown. Epistle to derrol - Donovan. How high the moon - L. Armstrong. Kimberly - Patti Smith. Dear one - G. Harrison. Nobody but you, Lord - Mahalia Jackson. Misty - Erroll Garner. Tutto di te - F. Bongusto. Angelica - Cerrone. Pensiero - Pooh. People - Barbra Streisand

16/FACILE ASCOLTO

La vie en rose - Checkfield Orch. Autumn leaves - Stan Freeman. Un grande amore e niente più - Peppino Di Capri. Donna musica - Collage. We live for love - Pat Benatar. The weakness - Joan Armatrading. Am I losing you - Amii Stewart. I don't want to talk about it - Crazy Horse. Couldn't love you more - John Martyn. In cars - Art Garfunkel. La mia canzone al vento - Drupi. Sinfonia - Jairo. Remember - Rettore. Little darlin' - Sheila. This love - Commodores. My old friend - Al Jarreau. With a little

FILODIFFUSIONE

help from my friends - Jeff Lynne. Michelle - Fenati. Hora staccato - Werner Müller Orch. Aloha oe farewell to thee - Hill Bowen Orch. Ave Maria - Charles Aznavour. L'acqua è salita - Antoine. Friends - Alibi. Si si può - Enzo Carella. Oplà - Luca Cola. Experience - Jimmy Cliff. Loving you is beautiful - Graham Larry. You're so vain - Carly Simon. Born to sing - Jennifer Kemp. Respirandoti - Willy Morales. A man for all seasons - Al Stewart. Cry me a river - Barbra Streisand

18/DISCOTECA

Private Joy - Prince. Dats love - Linda Lewis. Finally I'm free - La Velle. Running back to you - Kleer. Don't stop loving me - Kiki Dee. Do you feel all right - Kc and? The Sunshine Band. Daydream - Journey. Do or die - Grace Jones. Don't stop 'till you get enough - Michael Jackson. The louder - Peter Jacques Band. Can you feel it - The Jacksons. Prodigal son - Iron Maiden. Jealous - The Rockets. Cruel to be kind - Nick Lowe. Stardancer - Lucifer's Friend. How long - Lippis. Inc. Young America - The Love Unlimited Orch. Follow me - Amanda Lear. Eleanor Rigby - Bernie Lyon. What's another year - Johnny Logan. Medley-trini tunes - Trini Lopez. Embarrassment - Madness. I'm gonna love her for both of us - Meat Loaf. Dr. Rock - Night. Single girl - The Manhattan Transfer. Is this love - Bob Marley. Get a move on - Eddie Money

20/CONCERTO

Motel - Gerry Mulligan. I got rhythm - Benny Goodman. My romance - Bill Evans Trio. Aquarela do Brasil - Gilberto Gil. Inflection - Tabou Combo. Caramba - Jorge Ben. Hollywood, Hollywood - Roberto Vecchioni. Puorteme a casa mia - Pino Daniele. Telefonami fra 20 anni - Lucio Dalla. Livin' for weekend - O'Jays. Don't leave me this way - Harold Melvin. Let the music play - Barry White. Vous qui passez sans me voir - Genova & Steffan. C'est si bon - Madleen Kane. La vie en rose - Grace Jones. Fantasia di motivi - Harry Mancini. Killing me softly with his song - Roberta Flack. Boogie to the top - Idris Muhammad. When you look down the road - Hues Corporation. Il caos - Renato Zero

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

So excited - James Last. Reach for the stars - Herb Alpert. Wanna be with you - Earth, Wind and Fire. Andalusia - Bruno Battisti D'Amario. Fado das tamarquinhas - Amalia Rodriguez. Fraqueza - Antonio Carlos e Joca. Concerto d'autunno (Autumn concerto) - Robert Denver. Moto perpetuo - I 13 di Piero Carapellucci. Torna a Surriento - Nini Rosso. Begin the beguine - Art Tatum. Bobby's dream - George Auld e Orch. What are you doing the rest of your life? - Woody Herman. When time stood still - Electric Light. Messaggio - Alice. Accademia in classics - Accademia. Cerco negro - Jose «Chepito» Areas. Quem sabe mais - Marlene. Águas de março (Waters of march) - Sergio Mendes-Brasil '88. Also sprach Zarathustra (2001) - Eumir Deodato. L'allegria - Aura D'Angelo. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. Woman - The Houston Symphony. Love is in control - Donna Summer. Mister Mouse - Passengers

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Baur: Sonata n. 4 in si bemolle maggiore. G. Tartini: Variazioni su un tema di Corelli. H. Lovensjold: La Sylphide. C. Saint-Saëns: Polonaise op. 77 per pianoforte a 4 mani. Z. Kodaly: Adagio per viola e pianoforte. E. Satie: Parade, suite dal balletto

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. Blow: «Sing unto the Lord, o ye Saints», anthem per voci soliste, coro e orchestra. J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore. D. Gabrielli: Sonata in sol maggiore, per violoncello e continuo. F. Mancini: Concerto a 4 in mi minore. J. H. D'Anglebert: Preludio per cembalo. I. H. F. Biber: Partita n. 3 in la minore, per due violini e continuo. G. Jacchini: Trattenimento per camera

8/CONCERTO OPERISTICO

E. N. Mehul: La Chasse du Roi Henri: Ouverture. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Dalla sua pace». C. W. Gluck: Armida: «Le perdue Renaud». G. Bizet: I Pescatori di perle: «Au fond du temple saint». V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Oh quante volte». P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: «Prima o poi la vince amore». A. Catalani: La Wally: «M'hai salvato, hai voluto obliare» e finale dell'opera

9/UN TRIO

R. Schumann: Trio n. 3 in sol minore op. 110, per pianoforte, violino e violoncello - Trio «Bell'Arte»

9,30/ZOLTAN FEKETE DIRIGE:

J. Suk: Asrael, sinfonia op. 27 per orchestra («L'Angelo della notte») - Orch. Sinfonica di Milano della Rai

10,25/IL SOLISTA: FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ

W. A. Mozart: Andante in do maggiore K. 315 per flauto e orchestra (Cadenza di Tilmetz) - Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra (Cadenza di H. Deutsch) - Dal Concerto per flauto e orchestra n. 2 in re maggiore K. 314: Allegro - Aperto

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Missa brevis «Sancti Johannis de Deo» in si bemolle maggiore «Kleine Orgelmesse» - Eiko Katonakasa, sopr.; Aans Haselbock, org. - Orch. della «Volksoper» di Vienna e Coro da Camera di Vienna dir. Hans Gillesberger

12,25/CONCERTINO

H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 6 - VI. Patrice Fontanarosa - Grand Orchestre Radio Télé Luxembourg dir.

Louis De Froment. C. Debussy: Syrinx per flauto solo - FI. Jacques Castagner. M. Glinka: Valzer Fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA LUIGI

ALBERTO BIANCHI

H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia in 4 parti op. 16 per viola solista e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gaetano Delogu

12,30/FILOMUSICA

J. S. Bach: Aria con variazioni «Mit Veränderungen» F. J. Haydn: Salve Regina. F. A. Rossini: Sonata in re bemolle maggiore. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi. F. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD

BERNSTEIN

G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Il Titano). C. Debussy: Images per orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

PHILIPS 6529 049: F. J. Haydn: Concertino n. 3 in do maggiore - Divertimento n. 8 in do maggiore - Ton Koopman, cemb.; Reinhard Goebel e Alda Stuurup. v.l.; Charles Mediam, vc. (14'12") ARGO 227 D1: J. S. Bach: Quattro Corali da 18 Corali per organo; Schmückel dick o liebe Seele - Herr Jesus Christ dach zu uns wend (Trio) - O Lamm Gottes unschuldig - Nun danket alle Gott - Org. Peter Hurford. «The Alban Singers» dir. Peter Hurford (25'42") TELEFUNKEN 6. 41319: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - Willy Glass, fl.; Rose Stein, arpa - «Süddeutsches Kammerorchester Stuttgart» dir. Rolf Reinhardt (25'35"). GRAMMOPHON/2532-034: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - «Wiener Philharmoniker Orchestra» dir. Lorin Maazel (35'42")

17,30/STEREOFILOMUSICA

O. Di Lasso: 5 Canzoni: «O faible esprit» - «Gallans qui par terre» - «Amor, che ved ogni pensiero» - «Quand mon mari» - «Matona, mia cara» - Compl. Vocale «I Madrigalisti» di Praga dir. Miroslav Venhoda. D. Scarlatti: Sonata in re minore - Clav. Huguette Dreyfus. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. P. I. Ciaikovski: Pezzo elegiaco, dal Trio in la minore op. 50 per violino violoncello e pianoforte - Isaac Stern, vl.; Mstislav Rostropovich, vc.; Vladimir Horowitz, pf. M. Ravel: Deux Epigrammes de Clement Marot - Gerard Souzay, bar.; Dalton Baldwin, pf. F. Poulenc: Concerto per pianoforte e orchestra - Pf. Gabriel Tacchino - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS

Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Chicago Symphony Orchestra dir. James Levine (42'08") - Ouverture Tragica op. 81 - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. Karl Böhm (13'36")

20/STEREOFILOMUSICA

A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. A. Padovano: Toccata sexti toni - Org. Gianfranco Spinelli. G. Legrenzi: Sonata - Compl. Strum. «Camerata Luteiensis». F. Provenzale: Lo schiavo di sua moglie: «Lasciatemi morire» - «Quante di queste dame» - Sopr. Bruna Rizzoli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. A. Stradella: «Delizie, contenti», aria per baritono, due violini e basso continuo - Gastone Sarti, bar.; Giuseppe Magnani e Pio Giusto, vl.; Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Degradà, clav. - Compl. Barocco di Milano dir. Francesco Degradà. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due oboi, archi e cembalo: Allegro - Largo - Allegro - Obi Allegro Caroli e Sergio Possidoni: Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo. G. P. Telemann: Quartetto in sol maggiore n. 3 per flauto, violino, violoncello e continuo: Plüde - Légerement - Gracieusement - Vite - Moderé - Gai - Lentement, Vite - Lentement, Vite - «Quartetto Amsterdam» Frans Brüggén, fl.; Jaap Schröder, vl.; Anner Bylma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 166, per due oboi, due corni inglesi, due clarinetti, due fagotti e due corni: Allegro - Minuetto - Andante - grazioso - Adagio - Allegro - Strumentisti della «Wiener Philharmoniker»

21,30/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (1902)

«Portsmouth Point» Ouverture - Orch. Filarm. di Londra dir. Adrian Boult - «Belshazzar's Feast» per baritono, coro e orchestra (1929-1931) - Benjamin Luxon, bar. Ralph Downes, org. - Orch. e Coro della «London Philharmonia» dir. Georg Solti - Sinfonia n. 2 - London Symphony Orchestra dir. André Previn

22,40/PER ORGANO MECCANICO

W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608 per organo meccanico (orologio munito di un organo meccanico) - Org. automatico Helmut Rilling

23-24/A NOTTE ALTA

J. P. Rameau: Les Paladins. A. Kaciaturian: Sonatina op. 13 n. 1 per pianoforte. G. B. Viotti: Dal Concerto n. 16 in mi minore per violino e orchestra III° movimento: Rondò - Allegro. C. W. Gluck: Quattro danze dall'opera «Orfeo ed Euridice»: Lento - Leggermente - Gavotta - Danza delle Furie. F. Busoni: Dal Diario Indiano II° quaderno: Canto della ronda degli spiriti. Anonimo: Da una raccolta inglese per liuto del 1600: Drewries Accordes. A. Liadó: Kikimora, leggenda per orchestra

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wiener blut - R. Lefevre. La rose bleu - F. Lai. Cherokee B. Kaempfert. Ebb tide - A. Kostelanz. Sabre dance - Hollywood Symphony. It is not for me to say - Gold. Wochenend und sennenschein - J. Last. Sur ma vie - Charles Aznavour. Tarantella - Hollywood Symphony. Georgia on my mind - Miller. Il silenzio - W. Mueller. The world is a circle - B. Bacharach. Winchester cathedral - Mauriat. Azur Sorrento - E. Ross. Nocturne - J. P. Posit. Naked city theme - N. Riddle. Nice work if you can get it - R. Weston. My one and only love - Naomi - N. Riddle. Frenesi - A. Winterhalter.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Emozioni - Lucio Battisti. Il mattino si è svegliato - Claudio Baglioni. Pelle di serpente - Anna Oxa. Mi esplodevi nella mente - Franco Simone. Reginella - Peppino Di Capri. L'unica chance - Adriano Celentano. Fiera d'amore - Claudio Casadei. Donna, amante mia - Umberto Tozzi. Come un cavallo pazzo - Viola Valentino. Salvami - Donatella Rettore. Peccato trasparente - Loredana Berté. Occhi verdi... mari calmi - Ron. Fiore di melograno - Mia Martini. Cercami ancora - Pupo. Questo amore un po' strano - Giovanna. Ragazzo mio - Toni Cucchiaro.

10/MUSICA DALL' SCHERMO

Giustizia sia fatta (dal film «Il trono di fuoco»). Beni perduti (dal film «Un bianco vestito per Manie»). Un caso di coscienza (dal film omonimo). A certain smile (dal film omonimo). Visita al villaggio (dal film «Un'estate con sentimento»). Il Tema (dal film «Un giorno una vita»). Blanket on the ground (dal film «Trincea d'asfalto»). Trocadero lemon blues (dal film «Trocadero blue citron»). Incontro con Beba (dal film «Top sensation»). Tre soldi nella fontana (dal film omonimo). I tre volti (dal film omonimo). Arrivo al party (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Someone to watch over me (dal film «Young at heart»). Someone to watch me (dal film «Young at heart»). Una lezione particolare (dal film omonimo). Una moglie americana (dal film omonimo). An affair to remember (dal film omonimo). Un ange en enfer (dal film «Un ange au paradis»).

11/CANTAUTORI

Charles - Stefano Rosso. E allora concerto - Enzo Jannacci. Canta appress' a nuie - Edoardo Bennato. Bip bip rock - Alberto Camerini. Angela - Jose Feliciano. Cinema - Roberta D'Angelo. Jef - Jacques Brel. Il campione - Franco Califano. Agnese - Ivan Graziani. Eri piccola così - Fred Buscaglione. Trappole - Eugenio Finardi. Uh mamma - Mimmo Cavallo. Biberon - Gianfranco Manfredi. Balla Linda - Lucio Battisti. Barcarola - Lucio Dalla. Yes, I know my way - Pino Daniele.

12/ROCK & POP

The wait - Pretenders. Enjoy yourself it's later than you think - Specials. Clash city rockers - The Clash. Lipstick - Suzy Quatro. Love of my life - Frank Zappa. J'adore Venise - Ivano Fossati. Shadows in the rain - Police. Traveller's prayer - Billy Joel. Celebration - Premiata Fomena. Marconi Tunnel of love - Dire Straits. Highway star - Deep Purple. And the crandle will rock - Van Halen. Now I'm here - Queen. No one is innocent - Sex Pistols. Jo jo - Boz Scaggs.

13/JAZZ VARIETÀ

Why - Don Byas. Samba de gunz - Clark Terry. Breakfast fend - Charlie Christian. Cyclops - J. J. Johnson. Wailing wall - Fats Navarro. You stepped out of my dream - Max Roach. The way you look tonight - Sonny Stitt. Just one of those things - Jo Jones. Ghana - Milt Jackson. Onion roll - Herbie Ellis. Cherry - Oscar Peterson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Introduzione da «Amore di zingaro» - F. Lehar. Su le stelle sorridono quiete da «Acqua cheta» - T. Pavese. Indian love call da «Rosemarie» - N. Eddy. D. Kirsten. Desert song da «Comm. mus. omonima» - J. Sutherland. Romanza da «Casanova» - J. Sutherland. If I loved you da «Carousel» - R. Tebaldi. City lights da «The act» - L. Minelli. The man I love da «Lady be good» - B. Ballard. Dell'alcolca nel tepor da «Frasquita» - G. B. Martelli. Alba al verone da «Malbrück» - M. Reale. Come along with me da «Can can» - E. Rodhes. H. Counred. No other love da «Me and Juliet» - R. Conniff. The very next man da «Fiorello» - P. Wilson. Oh bajadera da «Bajadera» - A. Sorbara.

15/PARATA DI STELLE

Michelle - Mina. Comin'in and out of your life - Barbra Streisand. Survival - America. Born to love - Shirley Bassey. Something - Frank Sinatra. I love Paris - Esther Phillips. Madre - Mia Martini. One less bell to answer - Dionne Warwick. Remember - John Lennon. Stella di mare - Lucio Dalla. Soli - Adriano Celentano. Love theme - Arturo Mantovani. It's a heartache - Blame blame - Bonnie Tylor.

16/FACILE ASCOLTO

Boogie wonderland - Earth, Wind & Fire. Elstree - Buggles. You are the sunshine of my life - Grover Washington. Physical - Olivia Newton John. Snowlake - Crusaders. Toledo - Anna Oxa. Give me the night - George Benson. Déjà vu - Dionne Warwick. The groove - Rodney Franklin. Rose of cimarron - Poco. The continental - Bert Kaempfert. Lady Laura - Roberto Carlos. Sun explosion - Manu Dibango. Endless love - Diana Ross & Lionel Richie. Banana boat - Claudia Barry. Con il nastro rosa - Lucio Battisti. Sentimento - I Dik Dik. Love is in the air - I Ventura. Comin' in and out of your life - Barbra Streisand. Living on the frontline - Eddy Grant. You can't fight what you feel - Ray Parker. Travelling - John Williams. Sintonizzati con me - Alberto Camerini. Monkey chop - Dan i. A parte il fatto - Iva Zanicchi. Intimacy - Ramsey Lewis. Acoustic lady (p1 & 2) - Earl Klugh.

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA

Do what you wanna do - T. Connection. The ghost of love - Tavares. It's time to party now - Raydio. The boss - Diana Ross. On the road again - Rockets. Brasil - Ritchie Family. Morire qui - Renato Zero. Does it really happen? - Yes. Copacabana - Barry Manilow. Slow down - John Miles. Everybody - The Jacksons. Funkin' for Jamaica - Tom Browne. Disco fever - John Davis. Ma Baker - Boney M. High energy - The Supremes. Pretty baby - Sister Sledge. Thank God it's friday - Sunshine Santa Esmeralda Love and Kisses. I'm your boogie man - K. C. and The Sunshine Band. Fire ball - Dee D. Jackson. Belfast - Boney M. Can't stop groovin' - B. T. Express.

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Ronnie Eldridge. D. Gillespie. B. Harris. F. Phillips. O. Peterson. R. Brown. Baby - El Tigre. Pata pata - Minam. Makeba. Yo tengo una muñega - Trio Avelino. Mama - Sanganas Five. Zazueria - Jorge Ben. The click song - Harry Belafonte. Alice - Francesco De Gregori. La lontananza - Domenico Modugno. Poesia - Riccardo Cocciante. Sognando - Mina. Francesca G. - Fred Bongusto. Preghero - Adriano Celentano. This land is your land - Anonimo. Soul sacrifice - Santana. Me & Mrs Jones - Billy Paul. Calypso - John Denver. L'amour c'est comme un jour - Charles Aznavour. Rosy and John - Gilbert Becaud. Nous deux - Leo Ferré. C'era una volta il west - Ennio Morricone. Sleepy shores - Johnny Pearson. And the people go with her - Burt Bacharach. Star wars theme - Meco.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

If it's magic - André Kostelanetz. Turn your love around - George Benson. Hide & seek - Chuck Mangione. Fandango's invitation - Spargo. Pajarillo en onda nueva - Charlie Byrd. O-vento - Gal Costa. Um abraço no Bonfá (An embrace to Bonfá) - Coleman Hawkins. Improvviso fantasia op. 66 - Giampiero Reverberi. Una rotonda sul mare - Fred Bongusto. Tu sarai la mia voce (Put the weight on my shoulders) - Mina. The say it's wonderful - Sonny Stitt. You stepped out of my dream - Milton Jackson. Baker street - Maynard Ferguson. Warm leatherette - Grace Jones. Ai no corrido (I no ko ree da) - Quincy Jones. ... Das rosas - Geraldo Vespas. Mane João - Gilberto Gil. Garota de Ipanema (The girl from Ipanema) - Astrud e Joao Gilberto. Slaughter on tenth avenue - Ron Goodwin. Datsun blues - Riccardo Zappa.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. F. Malipiero: Vivaldiana. B. Donato: «Chi la gagliarda», villanella. W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608 «Orgelstück für eine Uhr». A. Rolla: Concertino in mi bemolle maggiore, per viola e orchestra. J. Field: Notturno n. 4 in la maggiore. R. Schumann: Ouverture in do minore op. 100 «Die Braut von Messina».

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. Ferry Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully. J. J. Fux: Sonata a 4 per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. A. Scarlatti: Toccata in sol minore. G. Sanz: 6 Danzas populares. G. B. Platti: Sonata in mi minore, per flauto e continuo. B. Marcello: Concerto grosso in sol maggiore n. 12 op. 1.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. A. Benda: Sonata in la maggiore per violoncello e contrabbasso. Moderato - Polonaise - Lento - Presto - Jurg Baumann, vc. Klaus Stoll, cb. L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95 «Quartetto serioso». Allegro con brio - Allegretto ma non troppo - Allegro assai vivace ma serioso - Larghetto espressivo. Allegro agitato. M. Reger: Fantasia sul corale «Ein Feste burg ist unser Gott» op. 27 - Org. Kjell Johnson. P. Hindemith: Settimino per fiati: Lebhaft - Intermezzo (Sehr Lebhaft frei) - Variationen (Massig schnell) - Intermezzo (Sehrlangsam) - Fuga «Alter Barner Marsch» (Scenell).

9/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI E LE MAZURCHE DI CHOPIN

F. Chopin: 10 Mazurche: op. 67 n. 2 - Op. 56 n. 2 - Op. 67 n. 4 - Op. 68 n. 2 - Op. 68 n. 1 - Op. 33 n. 1 - Op. 30 n. 3 - Op. 30 n. 2 - Op. 33 n. 4 - Op. 68 n. 4.

9,30/FILOMUSICA

W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, per violino, viola e orchestra K. 364. F. Sor: Divertimento op. 34 per 2 chitarre «L'encouragement». G. Donizetti: Anna Bolena: «Paura? si l'avrete». G. Verdi: Attila: il sogno di Attila. G. Puccini: Manon Lescaut: «Tra voi, belle, brune e bionde». I. Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato.

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ALBERT SCHWEITZER E DANIEL CHORZEMPA

J. S. Bach: Toccata in do maggiore - Org. Albert Schweitzer. J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi - Org. Daniel Chorzeppa - Compl. Deutsche Bachsolisten.

11,45/IL CANTO GREGORIANO

Anonimi: Beata nobis gaudia, inno - De Profundis - Christum vincit, inno da Les acclamations carolingiennes - Ad coenam, inno.

12,05/FRENI-SCOTTO: UN DUO CELEBRE

S. Mercadante: Le due illustri rivali: «Leggo già nel vostro cor». V. Bellini: Bianca e Fernando: «Sorgi o padre» - Orch. «National Philharmonica» dir. Leone Magiera.

12,30/Franz Schubert

Quintetto in do maggiore op. 163 per archi - Isaac Stern e Alexander Schneider. vli.; Milton Katims. v.la.; Pablo Casals e Paul Tortelier, vc.i.

13,15/MONTERRAT CABALLE INTERPRETA

GRANADOS: «Cancion amatorias» - Sopr. Montserrat Caballé dir. Rafael Ferrer.

13,35/MUSICHE PIANISTICHE DI ROSSINI

G. Rossini: Dai «Quaderni Rossiniani»: Petit caprice «Style Offenbach» - Prélude inoffensif da «Album de Chaumière» - L'innocence italienne - La candeur française da «Album pour les enfants» - Pi. Aldo Ciccolini.

14/ARCHIVIO DEL DISCO

R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - «Philharmonic Symphony Orchestra» di New York dir. Bruno Walter (incisione del 1949).

14,35/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO

J. S. Bach: 4 Preludi e Fughe da «Il Clavicembalo ben temperato» Libro II: In si bemolle maggiore BWV 890 - In si bemolle minore BWV 891 - In si bemolle maggiore BWV 892 - In si minore BWV 893 - Clav. Helmut Walcha.

15,05/IL POEMA SINFONICO

M. Balakirev: Tamara - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTI IN REPLICHA

Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano
I CONCERTI DI MILANO
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981/82
Direttore Zoltan Pesko

Con la partecipazione del mezzosoprano Ludmilla Tschernichuk, del tenore Graham Clark, del baritono Donald McIntyre e del basso Pedro Liendo
H. Berlioz: La dannazione di Faust op. 24, Leggenda drammatica per soli, coro e orchestra. Testo di Hector Berlioz. Gérard de Nerval e Louis Gandonnier dal «Faust» di Wolfgang Goethe - Margherita: Ludmilla Tschernichuk; Faust: Graham Clark; Mefistofele: Donald McIntyre; Brander: Pedro Liendo - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai - Coro di Voci Bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo - M dei Cori: Vittorio Rosetta e Don Egidio Corbetta (Registrazione del 6 Novembre 1981) (2h 07'05").

MUSICHE DI CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Sonata in sol minore per organo - Org. Gustav Leonhardt (13'56") - Marcia, per tre tromboni e timpani - London Festival Brass Ensemble e Civil Alana, timp. dir. Elgar Howarth (22'7") - Doppio concerto in mi bemolle maggiore per cembalo, fortepiano e orchestra - Mariolina De Robertis, clav.; Frederick Rzewski, pf. - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Bruno Maderna (17'45") - Sinfonia n. 20 in si bemolle maggiore - Orch. da Camera di Colonia dir. Helmut Mueller Bruehl (24'30").

17,30/STEREOFILOMUSICA

J. S. Bach: 7 Sinfonie a tre voci (BWV 795-801) - Clav. Gustav Leonhardt. L. Boccherini: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5 per archi - Sestetto Chigiano. C. M. von Weber: Grand Pot-Pourri in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. Thomas Blees - Orch. Sinfonica di Berlino dir. Carl Albert Bunte. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Adina credimi» - Joan Sutherland, sopr.; Maria Casula, msopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Dominic Cossa, bar. - Orch. da Camera Inglese e Coro «Ambrosian Singers» dir. Richard Bonynge. G. Verdi: I Masnadieri: «O mio castel paterno» - Ten. Gianfranco Cecchele - Orch. Sinfonica e Coro di Torino dir. Maurizio Rinaldi. C. Saint-Saëns: Danza macabra - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon.

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS

Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Claudio Abbado - Sinfonia n. 2 in re minore op. 73 - Gewandhausorchester di Lipsia dir. Kurt Masur.

20/STEREOFILOMUSICA

G. da Venosa: Due Motetti: Ave, Dulcissima Maria - Hei mihi, Domine - Cappella Vocale di Amburgo dir. Martin Behrmann. G. Pierluigi da Palestrina: Otto Ricercari super 8 Modus - Compl. Strum. «Camera Lutetiensis». F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Violoncellista Mstislav Rostropovich - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Mstislav Rostropovich. C. M. von Weber: Der Freischütz: «Trüben Augen» - Sopr. Anneliese Rothenberger - Orch. della «Deutsch Opera» di Berlino dir. Hans Zanolli. L. van Beethoven: Fidelio: «Ha, welch'ein Augenblick» - Bar. Geraint Evans - Orch. della Suisse Romande ed Elementi del Coro «Grand Théâtre» di Ginevra dir. Bryan Balkwill. C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim.

21,30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZUBIN MEHTA

A. Webern: Cinque Pezzi per orchestra («Orchestra Pieces»). I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Zubin Mehta.

23,24/A NOTTE ALTA

J. B. de Boismortier: Sonata a quattro in re maggiore. G. da Venosa: Voi volete... madrigale. P. de Lavigne: Sonata «La Barssan» per flauto e basso continuo. J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: III° Movimento: Un poco allegretto e grazioso. A. Honegger: Concertino per pianoforte e orchestra. P. De Sarasate: Navarra. C. Surinach: Sinfonietta flamenca.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8CONCERTO DEL MATTINO

One love - D. Rose. Ancora - F. Papetti. Non illuderti mai - Caravelli. Sarò come tu sei - E. Ceragioli. Comme Juliette et Romeo - F. Pourcel. Il telegiornale - A. Venditti. Il mondo cambia - R. Lefèvre. Tonal color - P. Piccioni. Quando vedrò - Pocho Gatti. Anchors aweigh - The United States Navy. Dune buggy - G. Ventura. Alla fiera dell'Est - A. Branduardi. Fantasia di motivi - J. Last. Stand by me - M. Capuano. (Ti guarderò nel cuore) More - P. Nero. Marechiaro - Toto Savio. April in Paris - E. Fitzgerald

9/CANTANDO IN ITALIANO

Signori si chiude - Claudio Baglioni. Male d'amore - Nada. Fortunato - Pino Daniele. Una ruga sul viso - Franco Tozzi. Giorno per giorno - Domenico Modugno. La sonnambula - Anna Oxa. Un viso d'inverno - Alan Sorrenti. Nuvole - Ron. Senza anima - Adriano Pappalardo. Acqua di mare - Romina Power. L'attesa - Daniela Davoli. Amare - Mino Vergnaghi. Piccolo - Fiorella Mannoia. Femmina bruna - Claudio Casadei. E penso a te - Lucio Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Vivre pour vivre da «Vivere per vivere». Don't say good night da «Wonderbar». Have yourself a merry little Christmas da «I vincitori». My faithful heart da «Viaggio al centro della terra». Il vizio del film omonimo. All through the night da «Anything goes». If six was nine da «Easy rider». Fandango da «L'uomo che sfidò l'organizzazione». I'm alive da «Xanadu». Main title da «1997 fuga da New York». Rider in the sky dal film omonimo. Titoli di testa da «Venere imperiale». Can't stop the music - Airport love theme da «Airport». Seasons da «Friends». Solamente amore n. 2 da «Una breve stagione»

11/CANTAUTORI

Prete liprando - Enzo Jannacci. Biko - Peter Gabriel. Balla balla ballerino - Lucio Dalla. Aida - Rino Gaetano. Borghesia - Claudio Lolli. Schiavo senza catene - Marco Ferradini. Senza cornice - Alice. Fotografie - Claudio Baglioni. Buenos Aires - Francesco De Gregori. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. Aloha wamayah - Afric Simone. Se non ti conoscessi - Marco Luberti. Anche per te - Lucio Battisti. In the summertime - Bob Dylan. Caine e Abele - Renato Carosone. Vieni ragazzo - Gianna Nannini

12/ROCK & POP

Space oddity - David Bowie. Knock on wood - Amii Stewart. E la luna bussò - Loredana Berté. Heart of glass - Blondie. Midnight - Passengers. Tragedy - Bee Gees. Firenze canzone triste - Ivan Graziani. Gulliver - Angelo Branduardi. My sweet Lord - George Harrison. Mystic man - Peter Tosh. No woman no cry - Bob Marley & The Wailers. A love supreme - Carlos Santana e «Mahavishnu» John McLaughlin. Fantastic fly - Pooh

13/JAZZ VARIETÀ

Fantasia di motivi - Gato Barbieri. O sole mio - Wingy Manone. Rec cap - Louis Armstrong. Love for sale - Lionel Hampton e Art Tatum. Back in the cage - Art Farmer. Hot trumpet - Austin Forte. You'll do - Frank Wess. Louise - Lester Young. Love me or leave me - Basie's Bad Boys. The man I love - Billie Holiday and Her Orchestra. Them there eyes - Kansas City Six. Alicia - Eddie Harris. The high priest - Art Blakey. Home rum - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La dama di picche» - H. von Karajan. Quartetto delle ombre da «La duchessa del Bal Tabarini». T. Pavese-L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli. In Spagna s'è bagnata la campagna da «My fair lady» - G. Tedeschi-D. Scala-C. Bettarini. Embraceable you da «The girl crazy» - E. Fitzgerald. I know that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Don't train on my parade da «Funny girl» - N. Willson. I enjoy being a girl da «Flowers drum song» - A. Newman. Czarada da «Mariska» - J. Putz. Duetto giapponese da «Il paese dei campanelli» - W. Bertel. Alvisi. Life upon the wicked stage da «Show boats» - D. Bryan. C'est magnifique da «Can can» - E. Fitzgerald. Accendiamo la lampada da «Comm. mus. omonima» - Tutta La Compagnia. Canzone di Cio Cio da «Cio Cio» - O. D'Arrigo. Valzer da «La figlia di Madame Angot» - Walberg

15/PARATA DI STELLE

Starmaker - Paul Anka. Fresca fresca - Peppino Di Capri. Per te - Iva Zanicchi. My darling - Bobby Solo. She's a dream - Average White Band. Angelina - Piero. Ma tu chi sei? - Bruno Martino. Begin the beguine - Tuxedo Junction. Stranger in the night - Bert Kaempfer. Solo ciao - Claudio Villa. Rien n'est plus beau que l'amour - Shake. Remember - Jerry Martin. Il treno - Riccardo Cocciante. In the latest fashion - Mario Robbiani. Abrazame - Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO

Take me there - Grover Whashington jr. Franziska - Fabrizio De André. Volo a vela - Premiata Foneria Marconi. Mirror mirror - Diana Ross. Musica - Angelo Branduardi. Off Broadway - George Benson. Il serpente - I New Trolls. Priorities - James Bolden. We belong together - Rickie Lee Jones. Canzoni stonate - Gianni Morandi. He's a liar - Bee Gees. That's the way the money goes - M. Angeli. Bruno Lauzi. Rush hour - Bob James. Cara cara - Gilberto Gil. Isn't she lovely - Freddie Cole. Let's groove - Earth Wind & Fire. Viva l'Italia - Francesco De Gregori. Quello che canta onliù - Enzo Jannacci. Through the years - Kenny Rogers. Suite concerto - Dino Solera. Moonlight serenade - Eumir Deodato. I'm lucky - Joan Armatrading. Lost in love - Air Supply. Flamingo - Lalo Schiffrin

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA

Paradise - Phoebe Cates. Harden my heart - Quarterflash. Non succederà più - Claudia Mori. Ain't no mountain enough - Diana Ross. Ping pong - Plastic Bertrand. Felicità - Romina Power. Al Bano. Shake it up - Cars. The damned don't cry - Visage. Japanese boy - Aneka. Nice'n'slow - Keith Marshall. She's got papers on me - Richard Dimples Fields. On the road again - Barrabas. Un'altra vita un altro amore - Christian. Your love is cancelled - Chic. Megatron man - Patrick Crowley. Just an illusion - Imagination. Dance do the reggae - Bob Marley. Ebony and ivory - Paul McCartney. That girl - Stevie Wonder. Endless love - Diana Ross-Lionel Richie. Heart - Leo Sayer. Stratti - Fred Bongusto. Soli - Drupi. Let's groove - Earth, Wind & Fire. Let me set you free - Four Tops. In the raw - Whispers. Have you never mellow - Olivia Newton John. If you love me - Roy Ayers. Blues and pants - James Brown

20/CONCERTO

Ah, ah, rock - Adriano Celentano. Canzone del bambino nel vento - Guccini e I Nomadi. Capolinea I parte - Banco. Nathalie - Gilbert Bécaud. Zazueira - Jorge Ben. A fool for you - Ray Charles. A house is not a home - Bart Bacharach. The nearness of you - Gerry Mulligan Quartet. Skyliner - Bert Kaempfer. Ain't that I don't love you - Freddie King. My baby left me - Get back - Elton John. Star spangled banner - Purple maze - Jimi Hendrix. Wonderful tonight - Eric Clapton. Supper ready - Genesis. War - No trouble - Bob Marley. Windows of the world - Isaac Hayes

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Stuff like that - Quincy Jones. Breakin' away - Al Jarreau. Equinox - The Shadows. Lost inside of you - Barbra Streisand. Bossa rocka - George Benson. Canção de America - Milton Nascimento. Son uma criança, não entendo nada - Acordo Som. Greensleaves - The Beaufort String. J'ai vu Paris - Charles Aznavour. I got rhythm - Charlie Christian. On the sunny side of the street - Roy Eldridge. Jump for me - Buddy Rich. Do you know where you're going to - Lee Holdridge. Just an illusion - Imagination. Ebb tide - Lou Donaldson. Canto de ossanha - Manuel. Meu mundo es uma bola - Pelé e Gracinha Leporace. Samba de Orfeu - Vince Guaraldi. High in the clouds - Lalo Schiffrin. Yes I know my way - Pino Daniele. La serenissima - Rondò Veneziano

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in mi bem. magg. n. 6 per orch. d'archi - Orch. Sinf. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. R. Wagner: Sigfrido: Mormorio della foresta - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini. N. Paganini: Cantabile per vl. e chit. - György Terebesy. vl.: Sonja Prunbauer, chit. C. Gounod: La regina di Saba: Valzer - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. F. Busoni: Fantasia super Carmen per pf. - P. Licia Mancini - Vanazoni su Greensleaves (aria popolare del sec. XVII) - Christian Lordé. Il Marie Claire Papet, arpa. A. Dvorak: Ballata in re min. - Joseph Suk, vl.; Alfred Holecik, pf. N. Rimsky-Korsakov: Il gallo d'oro: Inno al sole - The Kingsway Symphony dir. Camarata

7/INTERLUDIO OPERISTICO

G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Sinfonia - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Ach, ich liebe - Sopr. Ileana Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. John Pritchard. G. Donizetti: Don Pasquale: Tornami a dir che m'ami - Gabriella Scutti, sopr.; Juan Oncina, te. - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. Istvan Kertesz. J. Massenet: Werter: Des cris joyeux - Msopr. Shirley Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre. G. Verdi: Don Carlos: Ella giammai m'amo - Bs. Nicolai Ghiurov - Orch. Sinf. di Londra dir. Edward Downes. R. Zandonai: Francesca da Rimini: Benvenuto, signore mio cognato - Katia Ricciarelli, sopr.; Plácido Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Gianandrea Gavazzeni. G. Rossini: Tancredi: Di tanti palpiti - Msopr. Marilyn Horne - Orch. de la Suisse Romande dir. Henry Lewis

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Debussy: Khamma, leggenda danzante. F. Delius: Appalachia, variazioni su un antico canto di schiavi per grande orchestra con coro finale

9/TOCCATE PER ORGANO

J. K. Karl: Toccata «tutta de salti». J. S. Bach: Toccata in do maggiore (BWV 504). C. M. Vidor: Toccata. J. Guillo: Toccata

9.30/FILOMUSICA

J. Schilck: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo. G. Fritz: Sonata n. 5 in re maggiore op. 4, per flauto, violino e basso numerato. L. van Beethoven: Fidelio: «Jetzt schatwachen jetzt sind wir allein». M. Ravel: Deux mélodies hébraïques: Kaddish - L'enigme éternelle. A. Scriabin: Due Danze op. 73: Gurilandes - Femmes sombres. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100

11/CONCERTISTI ITALIANI: CONTRABBASSISTA

FRANCO PETRACCHI

G. Bottesini: Tarantella (trascrizione per contrabbasso e orchestra di Franco Tamponi). V. Bucci: Concerto grottesco per archi e xilofono. S. Kussevitzky: Concerto op. 3 per contrabbasso e archi. V. Mortari: Concerto per Franco Petracchi per contrabbasso e orchestra

11.55/LE «INVENZIONI» DI BACH

J. S. Bach: Dalle «Quindici Sinfonie» (Invenzioni a tre voci): n.

10 in sol maggiore BWV 796 - N. 11 in sol minore BWV 797 - N. 12 in la maggiore BWV 798 - N. 13 in la minore BWV 799 - N. 14 in si bemolle maggiore BWV 800 - N. 15 in si minore BWV 801 - Clav. Zuzanna Ruzickova

12.10/PER PIANOFORTE E STRUMENTI A FIATO

F. Poulenc: Sestetto - Pf. Jacques Fevrier - Quintetto di fiati di Parigi

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZOLTAN

PESKO: MUSICHE DI MAHLER

G. Mahler: Adagio (dalla X Sinfonia in fa diesis minore, op. postuma) - «Das Lagende Lied» cantata in tre parti per soli, coro e orchestra (edizione originale 1880): I «Waldmärschen» - II «Der Spielmann» (Molto sostenuto. Un poco mosso) - III «Hochzeitsstück» (Veemente. Agitato. Lentol - Eleonora Kirchestein, sopr.; Viorica Cortes, msopr.; Werner Hollweg e Giancarlo Vaudegnia, ten.; Andrea Snarsky, bar.; Carlo Schreiber, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Mino Bordignon

14/A CONFRONTO: IDA HANDEL E ITZHAK PERLMAN

J. Brahms: Danza ungherese n. 17 in fa diesis minore (trascrizione Kreisler) - Ida Handel, vl.; Alfred Holecik, pf. - Danza ungherese n. 17 in fa diesis minore (trascrizione Kreisler) - Itzhak Perlman, vl.; Samuel Sanders, pf. M. Ravel: «Tzigane» per violino e orchestra - Sol. Ida Handel. Orch. Filarm. Ceka dir. Karel Ancerl - «Tzigane» per violino e orchestra - Sol. Itzhak Perlman - Orch. di Parigi dir. Jean Martinon

14.30/PER LA SCENA

C. M. von Weber: Tre Ouvertures: Turandot, dalle musiche per il testo di Schiller - «Abu Hassana», dal Singspiel in un atto su testo di Hiemer - Preciosa, dalla commedia con musica di Wolff (da Cervantes). B. Bartók: Il mandarino miracoloso, suite dalla pantomima op. 19. I. Strawinsky: Jeux de cartes, balletto in tre mani

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

▷ DIRETTORE E VIOLINISTA RICCARDO BREGOLA: G. Tartini: Concerto in mi minore per violino, archi e basso continuo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Riccardo Bregola (14'00") TENORE ROBERT TEAR: F. Chopin: Sette Melodie polacche op. 74 per voce e pianoforte ▷ P. Philip Ledger (22'36") PIANISTA WILHELM KEMPF: R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra - Orch. «London Symphony» dir. Josef Krips (31'50") DIRETTORE IGOR MARKEVITCH: ▷ C. Nielsen: Sinfonia n. 4 op. 29 «Inestinguibile» - Orch. The Royal Danish (32'40")

17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra - Pf. Wilhelm Backhaus - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Hans Schmidt-Isserstedt. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - Dieter Klöcker, clar.; Rainer Kussmaul, vl.; Jürgen Kussmaul, vla; Anner Bläysa, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: Höre meine Bitten «Ascolta la mia preghiera» - Sopr. Kirsten Flagstad - Orch. e Coro «London Philharmonia» dir. Adrian Boult. ▷ K. Szymanowsky: Métopes, tre poemi op. 29 - Pf. Martin Jones. L. Janacek: Suite op. 3 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Gabor Otvös

▷ 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS

▷ Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. Maurizio Pollini - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Claudio Abbado - Ouverture Accademica op. 80 - Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ J.-M. Leclair: Sonata in mi minore op. 2 n. 1, per flauto e basso continuo - Christian Lordé, fl.; Huguette Dreyfus, clav.; Jean Lamy, vla da gamba. L. van Beethoven: 12 Contraddanze per orchestra - Orch. dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Martin. F. Schubert: Improvviso n. 2 in mi bemolle maggiore: Allegretto - Pf. Alfred Brendel. R. Wagner: Lohengrin: Preludio atto I - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. R. Strauss: La donna senz'ombra: «Sich, Amme, des mames aug» (scena del risveglio dell'imperatrice) - Sopr. Leontyne Price - Orch. «New Philharmonia» e Coro dir. Enich Leinsdorf. J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 - «Boston Symphony Orchestra» dir. Colin Davis

21.30/AGAR ET ISMAELE ESILIATI

Oratorio in due parti - Parole del Signor Giuseppe De Toris - (Revisione e rielaborazione di Lino Bianchi) - Musica di Alessandro Scarlatti - Myrnam Funari, Ornella Rovero e Liliana Rossi, sopr.; Corinna Voza, msopr.; Vincenzo Preziosa, bs.; Giacinto Mancini e Mario Lenti, vl.; Giuseppe Brandi, vla; Paolo Leonori, vc.; Mario Caporali, clav.; Giovanni Zammerini, org. dir. Lino Bianchi

23.24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 5 n. 12: Allegro - Adagio, Presto, Adagio - Allegro - Orch. Sinf. Instrumental Ensemble dir. Jean Witold. O. Esplà: Dos Impresiones Levantinas, chitarra - Sol. Andrés Segovia. C. Monteverdi: Ecco mormorar l'onde... madrigale - Compl. Vocale Deller Consort dir. Alfred Deller. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 22 n. 2: Moderato - Soave - Quartetto della Scala: Franco Fantini, Bruno Salvi, vl.; Marcello Turio, vla; Antonio Pocaterra, vc. R. Strauss: Dal poema sinfonico Aus Italien: III° movimento: «Sulla spiaggia di Sorrento» - Orch. Filarm. di Vienna dir. Clemens Krauss. M. De Falla: Danza spagnola, per violino e pianoforte - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. I. Strawinsky: Ebony Concerto - Clar. Karel Krautgartner - Orch. Krautgartner dir. Karel Krautgartner

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Cactus polka - S. Black. Darla dirladada - M. Capuano. Nocturne - G. Posit. Sera - A. Corvino. Primo amore - F. Papetti. This love affair - A. Martelli. Io che vivo senza te - Caravelli. Deep purple - D. Rose. Fury on your - 101 Strings. Gaye - A. Righetti. Buio e luna piena - F. Califano. Cheek to cheek - V. Back. Non ho l'età - D. Newman. Arrivederci - U. Cannone. Romantic story - P. Cannizzo. My love - J. Sax.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Montagne verdi - Marcella. C'è mancato poco - Leano Morelli. Due ragazzi al sole - Collage. A mano a mano - Riccardo Cocciantone. Canzone d'amore - Bruno Lauzi. Voglio lei - Adriano Pappalardo. Io volevo diventare - Giovanna Luna Indiana - Franco Battiato. Mondo - Riccardo Fogli. Napule è - Pino Daniele. Cosa farai - Pupo. Per sempre tu - Alan Sorrenti. Bugliardi noi - Umberto Balsamo. Soli - Drupi. Dammi solo un minuto - I Pooh. Come pioveva - I Beans. Mama Dadori - Dori Ghezzi. Io camminerò - Fausto Leali. Fine di un viaggio - Le Orme.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

The giant (dal film «Il gigante»). Gigi (dal film omonimo). Prisoner (dal film «Occhi di Laura Mars»). Magic (dal film «Xanadu»). Suite Judy blue eyes (dal film «Woodstock»). Take off with us (dal film «Lo spettacolo incomincia»). Memo from turner (dal film «Performance»). Dottor Jimmi (dal film «Quadrophenia»). Stroll on (dal film «Blow up»). Call me (dal film «American gigolo»). Daddy daddy daddy (dal film «200 motels»). I sing the body electric (dal film «Saranno famosi»). Adagiato sinfonia in do diesis (dal film «Morte a Venezia»). Concerto in sol magg. (dal film «Kramer contro Kramer»). Overture the beach (dal film «Macbeth»). Lawrence of Arabia theme (dal film omonimo). Manhattan (dal film «Il bel Giacomo»). Mad puppet (dal film «Profondo rosso»).

11/CANTAUTORI

Ancora tu - Lucio Battisti. Balla balla ballerino - Lucio Dalla. In the summertime - Bob Dylan. Buffalo gal - Woody Guthrie. Baby's house - Miller Steve. Mi sono innamorato di te - Luigi Tenco. Addio - Gianna Nannini. Roma spogliata - Luca Barbarossa. Alba chiara - Vasco Rossi. Borghesia - Claudio Lolli. On the beach - Neil Young. Onda su onda - Paolo Conte. Our theme - Barry White. La ballata della speranza - Jimmy Fontana.

12/ROCK & POP

Firth or fifth - Genesis. Ace of wands - Steve Hackett. A trick of the tail - Genesis. From the undertown - Tony Macaulay. Vancouver - Genesis. Working in line - Mike Rutherford. Dancing with the moonlit knight - Genesis. In the air to night - Phil Collins. I know what I like - Genesis. No self control - Peter Gabriel. Seven stones - Genesis. Hercules unchained - Steve Hackett. Pigeons - Genesis.

13/JAZZ VARIETÀ

Things ain't what they used to be - Duke Ellington. That old black magic - Oscar Peterson. I never knew - Buddy Tate. Greetings and salutations - Thad Jones Mel Lewis. Perdido - Sarah Vaughan-Count Basie. Just squeeze me - Clark Terry. Pennies from heaven - J. J. Johnson. Broadway - Monty Alexander. I should care - Cannonball & Nat Adderley. Crazy rhythm - Coleman Hawkins. How high the moon - Bud Powell. Windows - Stan Getz. King porter stomp - Gil Evans.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La principessa dei dollari» - G. M. Guarino. Fallin' in love with love da «The boy from Syracuse» - Dinah Shore. Baciam pur in Bananes da «La bajadera» - Barbero-Pavesse. Pierangeli-Sorbara. Among my yestardays da «The happy time» - Reisman. Lowdown da «Looking for Mr Goodbars» - B. Scaggs. Moonriver da «Colazione al Tiffany» - Sinatra. Valzer da «Le fille de Madame Angot» - Michel Ramos. Almost like being in love da «Brigadoon» - Dean Martin. Overture Rome da «Bravo Giovanni» - Siepi-Lee-Karnilova-Irving Varrone. Who can I turn to da «The roar of greasement» - P. Faith. O fanciulla all'imbrunir da «Frasquita» - Artioi. Joey Joey Joey da «The most happy fellas» - Sullivan Weede-Johnson. Long-Paul-Lund. Kaldemberger. Is ca sweet as apple cider da «Roly boly eyes» - Gene Pitney. When the saint go marchin' in da «The five pennies» - Danny Kaye-Louis Armstrong. Cunga da «Roller boogie» - Bob Esty. Madel guck da «La principessa della Czarda» - Sedlack-Calderoni. Rip it up da «Elvis» - Ronnie McDowell. Scusa devo andar via da «Addavenei quer giorno e quella sera» - Compl. Strumentale.

15/PARATA DI STELLE

La leggenda di Olaf - Ornella Vanoni. Too much heaven - Bee Gees. Sentimento - I Dik Dik. I can't stop loving you - Ray Charles. Un po' artista un po' no - Adriano Celentano. Rio Rebelde - Julio Iglesias. Eulalia Torricelli - Claudio Villa. I... am I... said - Neil Diamond. Dans ma maison - Yves Montand. A summer place - Billy Vaughn. Mr. Brown - Bob Marley. I have a dream - Abba. Tanze samba mit mir - Roberto Delgado. Stop - Kim e The Cadillac. Amore mio - Edoardo Vianello. Gelosia - Bobby Solo.

16/FACILE ASCOLTO

Zingaro - Joao Gilberto. Time passages - Al Stewart. Refugee - Tom Petty. Forever young - Peter-Paul and Mary. Fernando - Abba. Make it all so real - Steve Forbert. Tangata del alba - Astor Piazzolla. Sì, viaggiare - Lucio Battisti. Sweet baby James - James Taylor. Gira girou -

FILODIFFUSIONE

Milton. Nascimento. What do they really fear - George Duke. Take the «A» train - Duke Ellington Band. Fantasia di motivi - The Manhattan Transfert. Baby I - Joan Armatrading. Wuthering heights - Kate Bush. What it is? - The Temptations. Ebony samba - Stan Getz. After midnight - Brasil 77. You and I - Stevie Wonder. Starman - David Bowie. La fata - Edoardo Bennato. What the world needs now is love - Burt Bacharach. Private life - Pretenders. Valdez in the country - George Benson. Isn't it a pity - George Harrison.

18/DISCOTECA

Serpentine fire - Fantasy - In the market place - Jupiter - Loves holiday - Brazilian rhyme. Earth Wind and Fire. Earth tones - Grover Washington. A song for the children - Lonnie Liston Smith. Back together again - Donny Hathaway and Roberta Flack. Wine flow disco - I like to dance - Mass Production. Like girls - Fatback Band. Lovin'you is a pleasure - Love in the night - Rick James. Who loves you - Faze O. Summer madness - Kool and The Gang. Sassafra gir - Pleasure. I want your love - Chic. Just for you - George Duke.

20/CONCERTO

The Oscar Peterson trio - Oscar Peterson. Rubberneck - Stan Getz. Recital di - Elza Soares. Fantasia di motivi - Dodi Moscati. Little sir hugh - Steeleye Span. Fantasia di motivi - Otello Profazio. Recital di - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Nonostante tutto - Riccardo Cocciantone. Laisse tomber - Telephone. Recital di - Gilbert Becaud. Bundle o funk - Count Basie. Brand new for trumpet - Jan Allan. You make me feel brand new - James Last.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

I wanna boogie and woogie with you - The Love Unlimited. Blue eyes - Elton John. Excursion - Don Ellis. Down town - Abbe Lane. Funquajudo - Cal Tjader. She's a carioca - Antonio C. Jobim. Viramundo (Brasilien) - Maria Bethania. Serenata - Frank Chacksfield. Napule è - Pino Daniele. Shéhérazade - Giovanni Fenati. La vie en rose - Grace Jones. Song of the indian guest - Tommy Dorsey. Chattanooga choo-choo - The Modernaires. Rockin' chair - Louis Armstrong e Hoagy Carmichael. Passacaglia and fugue - Don Ellis. Ti stringerò - Nada. St. Dumont - Riccardo Zappa e Compl. Made in Italy - Ricchi e Poveri. Il tango - Astor Piazzolla. Incontro con a saudade - Elis Regina. Happy people - Paulinho Da Costa.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Anonimi: Intavolature del XV sec. - Basse dance - Branle - Pavane - Pass e mezzo - Pass'e mezzo antico - Gaillarde - Sol. Mariolina De Robertis. P. Locatelli: Introduzione teatrale n. 6 op. 4 - Orch. da Camera di Zungo dir. Edmund De Stoutz. L. van Beethoven: Duo in mi bemolle maggiore per viola e violoncello: Allegro - Allegretto - Jaap Schroeder, v.l.a.; Anner Bylsma, vc. V. Tommasini: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti: Presto - Allegro - Andante - Non presto, in tempo di ballo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. C. Salzedo: Chanson dans la nuit - Arpista Nicanor Zabaleta. F. Liszt: Berceuse dall'opera «La Reine de Sabas» di Gounod - Ft. Malcolm Binns. R. Strauss: Festliche Praeludium op. 6 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Karl Böhm.

7/INTERUDIO BAROCO

D. Zipoli: Pastorale. E. Dall'Abaco: Sonata in si minore op. 4 n. 11 per violino e cembalo. M. Mielczewski: Canzona II. M. De La Barre: Suite n. 9 in sol maggiore. S. Rossi: Tempo di danza a 5. M. Cazzati: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina». T. A. Arne: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra.

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Giannella: Concerto in do maggiore «Militare» - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. C. W. Gluck: Don Juan, pantomime ballett op. «Le festin de Pierre» - Clav. Simon Preston - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner.

9.05/PIETRO SPADA INTERPRETA DONIZETTI

G. Donizetti: Fuga in sol minore - Pastorale - Variazioni in si bemolle maggiore (Revis. Pietro Spada) - Ft. Pietro Spada.

9.30/FILOMUSICA

M. Reger: Concerto in stile antico op. 123. R. Schumann: Belsazar, op. 57. H. Wolf: Heimweh. P. Hindemith: Sonata per 4 corni. B. Bartók: 8 Improvisazioni op. 20. R. Strauss: Sinfonia in re minore (Revisione Pietro Spada).

11/ALESSANDRO SCARLATTI: SACRO E PROFANO

A. Scarlatti: Sento nel core - Ten. Tito Schipa - Orch. Sinf. dir. Carlo Sabajno - Se delitto è l'adorarti - Teresa Berganza, msopr.; Felix Lavilla, pl. - Or che date, mio bene - Cor mio, dove non languire - Intenerite voi, legirime mie - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. Jürgen Jürgens - Missa ad usum Capellae Pontificiae - Ensemble Vocal de Lausanne dir. Michel Corboz.

12/IL QUARTETTO K. 590 DI MOZART

W. A. Mozart: Quartetto n. 23 in fa maggiore K. 590 «Prussiano» - Quartetto Juillard.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLEMENS KRAUSS

R. Strauss: Il borghese gentiluomo suite op. 60 dalle

Mercoledì 8 dicembre

musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. Filarmonica di Vienna. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare - Sopri Dagmar Hermann e Ilona Steingruber - Orch. Sinfonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna.

14/IL LIED IN SCHUMANN

R. Schumann: Frauenliebe und leben op. 42 su testo di Adalbert von Chamisso - Kathleen Ferrier, contr.; John Newmark, pf.

14.25/SOIRÉES DE VIENNE

F. Liszt: Da «Soirées de Vienne, valse caprices d'après Schubert» - Ft. Vincenzo Balzani.

15/UN DISCO PER VOI: DISCO «MUSIC COLLECTION»

L. Boccherini: Quintetto in fa maggiore op. 56 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/DA UNA CASA DI MORTI

Opera in tre atti di Leos Janacek, da «Memorie di una casa di morti» di Dostojewskij.
Musica di: Leos Janacek
Filka Morozov, in prigione sotto il nome di Luka
Kuzmich: Jiri Zahradnick; Skuratov: Ivo Zidek;
Shishkov: Václav Zitek; Alexander Petrovich
Gonyanchikov: Dalibor Jedlicka; Il Comandante: Antonin Svorec; Aleya (un giovane tartaro): Jaroslava Janska; Il grande prigioniero: Vladimir Krejci; Il piccolo prigioniero: Richard Novak; Il vecchio prigioniero: Beno Blachut; Cherevin e una voce: Zdenek Svehla; La prostituta e Le guardie: Eva Zigmundova; Shapkin e Kedril: Zdenek Sousek; Chekunov: Jaroslav Sousek; Il prigioniero nella parte di Don Giovanni nella commedia: Jaroslav Sousek - Orch. Filarmonica di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Charles MacKerras - M^o del Coro Norbert Balatsch.

17.30/STEREOFILOMUSICA

F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La Sera» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati. C. P. E. Bach: Duetto in sol maggiore per flauto e violino Ida «Musikalisches Vierterley» - Milan Münclinger, fl.; Václav Sntil, vl. G. Bottesini: Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e orchestra - Sol. Benito Ferraris - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Jesus Lopez Cobos. F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza parole n. 7 in mi bemolle maggiore op. 30 n. 1 «Contemplazione» - Diciassetta Variazioni Serenise in re minore - Op. 54 - Ft. Reneta Kyriakou. C. Debussy: Iberia n. 2 da «Images» per orchestra (3^a serie) - Orch. Boston Symphony dir. Michael Tilson Thomas.

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS

Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 - Quartetto Bartók - 6 Danze ungheresi (dal n. 11 al n. 16): In re minore - In re minore - In re maggiore - In re minore - In si bemolle maggiore - Soli Alfons e Aloys Kontarsky - 3 Lieder op. 59: n. 3 Regen - N. 4: Nachlang - N. 6: Enegete Nacht - Wolfgang Sawallisch, pf.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2 - Sol. Wilhelm Kempff.

20/STEREOFILOMUSICA

A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi: Allegro moderato - Adagio - Allegro - Ob. Pierre Perlot - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. W. A. Mozart: Trio in mi maggiore per pianoforte, violino e violoncello (K. 542): Allegro - Andante grazioso - Allegro - Desmond Wright, hammerflügel; Annegret Diedrichsen, vl.; Wolfgang Herzen, vc. M. Giuliani: Grande ouverture op. 61 - Chit. Julian Bream. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure» - Beverly Sills, sopr.; Carlo Bergonzi, ten. - London Symphony Orchestra dir. Thomas Schippers. G. Verdi: La forza del destino: «Non imprecare, umiliati» - Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, ten.; Cesare Siepi, bs. Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Francesco Molinari Prandelli. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 in do diesis minore - Ft. Michele Campanella. S. Rachmaninov: Danza sinfonica op. 45 n. 3: Lento assai, Allegro vivace - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill Kondrascin.

21.30/MUSICA OGGI

G. Manzoni: Percorso a otto - Divertimento Ensemble dir. Sandro Gorli. M. Babbitt: Ensemble for synthesizer - realizzazione elettronica.

21.50/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI MOZART

W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 497 - Duo pff. Christian Ivaldi - Noël Lee.

22.20/IL DISCO IN VETRINA

M. Ravel: Shéhérazade: Aise - La flûte enchantée - L'indifferent - Msopr. Frederica von Stade - Orch. «Boston Symphony» dir. Seiji Ozawa - Chansons madécasses: Nahandove, o belle Nahandove - Aqua-Aouva mefiez vous des blancs - Il est doux de se coucher - Msopr. Frederica von Stade - Orch. «Boston Symphony» dir. Seiji Ozawa.

23.24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12. C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. H. Villa-Lobos: Preludio n. 4 in mi minore. F. Liszt: Un mouvement de caractère hongrois per pianoforte. A. Glazunov: Poema lirico, per orchestra. A. Adam: Gisèle, suite dal balletto, introduzione e valzer - Passo a due e Variazioni.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Brazil — Poinciana — Samba de Orfeo — Gil Ventura
Berimbau — Daniele Patucchi. Com acucar, com afeto.
Mina. Flamingo — Manuel. Trompet blues — Mario Pezzotta.
When the saints go marchin' in — Lino Patrino. On a misty night — John Coltrane. As — Stevie Wonder. Without you — Johnny Sax. Viso d'angelo — Caravelli. Tu non mi lascerai — Massimo Ranieri. Who put the lights out — Harald Winkler. Besame mucho — Pino Calvi. Anema e core — Perry Como. Peanut vendor — Edmundo Ros. Invenzione a tre voci — The Barococo Consort. Aquarius — Peter Nero

9/CANTANDO IN ITALIANO

Due ragazzi — Ron. Colpa d'Alfredo — V. Rossi. Benvenuto — D. Rettore. Angelo — A. Sorrenti. A cosa servono le mani — U. Tozzi. La nena del Salvador — A. Fortis. Afghanistan — E. Finardi. Ancora la pioggia cadrà — C. Baglioni. La goccia — L. Berté. A l'isola — E. Bennato. Giulia — Alunni Del Sole. Il vento caldo dell'estate — Alice. L'importante è finire — Mina. Vola — M. Martini

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

Seduzione (dal film «Sole rosso»). Lady in cement (dal film omonimo). Se è vero amore (dal film «Signore e signori»). Il bambino (dal film «Signore e signori buonanotte»). Signor Robinson (dal film «Il signor Robinson...»). Signress (dal film omonimo). Saturn (dal film «Silent running»). Simona (dal film omonimo). Carol's theme (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Le répos du guerrier (dal film omonimo). The flag (dal film «La ragazzina»). Gloria (dal film «La stagione dei sensi»). La musica è (dal film «L'infermiera di notte»). Strano mercoledì 2 (dal film «Appassionata»). The other side of midnight (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Amarsi un pò — Lucio Battisti. One two three jump — Red Norvo. Am I fool in love — Ike & Tina Turner. Lasciami sola — Gabriella Ferri. Samba pa ti — Santana. Alice — Francesco De Gregori. Big yellow taxi — Joni Mitchell. Sapore di sale — Gino Paoli. Lady d'Arbanville — Cat Stevens. Pata pata — Miriam Makeba. Canzone facile — Claudio Daiano. E sei così bella — Ivan Graziani. Che bambola — Fred Buscaglione. Un giorno credi — Edoardo Bennato. Part time love — Elton John. Domingas — Jorge Ben. Jealousy — Queen

12/ROCK & POP

Something — The Beatles. (Just like) Starting over — John Lennon. Johnny & Mary — Robert Palmer. Canto alla luna — Mia Martini. Do it again — Steely Dan. Déjà vu — Crosby, Stills, Nash and Young. Desperado — Eagles. Billy 1 — Bob Dylan. Samarcanda — Roberto Vecchioni. Let's spend the night together — Rolling Stones. Message in a bottle — Police. Diesel — Eugenio Finardi. Il parco della luna — Lucio Dalla. Mr. Robinson — Simon & Garfunkel. When the earth moves again — Jefferson Airplane

13/JAZZ VARIETÀ

Pennie from heaven — Louis Armstrong. The wood chopper's ball — Woody Herman. Sure had a wonderful time — Louis Jourdan and His Tympany Five. Easy — Basso-Valdambrini. I concentrate on you — Ella Fitzgerald. Don't cha pay him no mind — Rosalind Young-Stuff Smith. Three little words — Lester Young. Bad news — The «Young Snooky Septet». Pagin'the devil — Kansas City Six. Jeep's blues — King Curtis. Tell me, dreamy eyes — Fletcher Henderson. Who's blue? — King Oliver. Yardbird shuffle — Woody Herman. All for the love of lil — Louis Jourdan and His Tympany Five. Clan — Exciting 6. Basso-Valdambrini. Basie english — Billy Butterfield. Afternoon of a basie ite — Lester Young. Blues for Norman — Charlie Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lo zingaro barone» — H. von Karajan. Finale del 2° atto da «La principessa della Czarda» — A. Galluzzi. B. Rizzardini. A. Alvisi. F. Artoli. Will you remember da «Maytime» — L. Hunt. E. Wrightson. La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada» — Tutta La Compagnia. I won't dance da «Roberta» — J. Cassidy. B. Ballard. Duo politique da «La figlia di Madame Angot» — S. Lafaye. G. Bacquier. If I loved you da «Carosella» — R. Tebaldi. Rainbow high da «Evita» — Comp. Vocale Festival. K. Owens. L. Suarez. C. Sevilla. S. Suarez. Wouldn't it be lovely da «My fair lady» — J. Andrews e Coro. Duetto della mazurka da «Mazurka blu» — T. Pavese. A. Sorbara. Galop da «Geneviève de Brabant» — A. Fiedler. Oh, lady be good da «Lady be good» — E. Fitzgerald. Where or when da «Babes in arms» — M. Martin e Coro. Valzer da «La vedova allegra» — G. Becker

15/PARATA DI STELLE

Something — Frank Sinatra. O meniño da porteira — Jair Rodriguez. Smile — Demis Russos. La golondrina — Percy Faith. Nisciuno pò sapé — Domenico Modugno. Ojos verdes — Bing Crosby. Frennesia — Peppino Di Capri. Ay cosita Linda — Los Machucambos. Moon flower — Santana. Abat — jour — Henry Wright. Feelin' alright — Joe Cocker. Sogno — James Last. Matilda — Harry Belafonte. Songs of — John Denver. Ma se ghe penso — Bruno Lauzi. Cigliglie rosa — Perez Prado. Aquela coisas todas — Sergio Mendez. Notte a sorpresa — I Poch. Ricordo di Lilia — Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO

Scene da un amore — Riccardo Fogli. Piacersi mi chiamo amore — Rosanna Fratello. Light my fire — Rhetta Hughes. Baby lay down — Norma Jordan. Why pretend — Gilbert O'Sullivan. Sole pizza e amore — Simonetti Orch. Se piangi se ridi — Bobby Solo. Sto innamorandomi di te — Iva Zanicchi. Just friends — Carol Bayer Sager. Beyond the tears — Art Garfunkel. Blessing in disguise — Kris Kristofferson. All in love is fair — Barbra Streisand. Our love can make it — O'Banion John. Help — Franck Pourcel Orch. Get back — Sarah Vaughan. You're the only one for me —

Barry and Glodean White. The roof is leaking — Phil Collins. Wild world — Cat Stevens. Leaving on a jet plane — Peter Paul and Mary. Fantasia motivi: Fernando — Don't cry for me — Anthony Ventura Orch. Angeleyes — Abba. The coldest days of my life — Chi Lites. Easy — Jesse Green. Sognami — Pino Leggeri. Acquario — Miro. Lei mi diceva — New Trolls. I sho love you — Wilson Pickett. You're my only love — James Brown. Blues in the night — Ella Fitzgerald. The nearness of you — Jackie Gleason Orch. Night and day — Clebanoff Strings Orch. Laura — Erroll Garner. A little more love — Olivia Newton John. 100 campane — Nico

18/DISCOOTECA

Party up — Prince. Always lookin' — Lipps. Chip off the old block — Chic. The real thang — Narada Michael Walden. Upside down — Diana Ross. Cosmic voyager — Kano. If I knew then what I know — People Choice. At midnight — T. Connection. You make me happy — Firefly. Music makes me feel good — Sister Sledge. Shadows in the rain — Police. Give me the night — George Benson. Are you ready — La Toya Jackson. Casanova — Easy Going. Exodus — Bob Marley. Don't brig me down — Electric Light. Goodnight tonight — Wings. Fantasia di motivi — Earth, Wind & Fire. Rock it to the top — Mantus. Bang a gong — Witch Queen. Street boogie — Elton John

20/CONCERTO

Kidney stew — Roy Eldridge. Where or when — Errol Garner. Fantasia di motivi — Earl Hines. Tune — Cecil Taylor. Nuages — Django Reinhardt. Estrellita del sur — Los Paragayvos. Havemos de ir a viana — Amalia Rodriguez. Zingaro — Joao Gilberto. Taj mahal — Jorge Ben. Banjoman (Musiche dalla colonna sonora del film) — Doc Watson and Merle. Lu vennifer matinu — Mimmo Mollica. A muso duro — Angelo Bertoli. Blue tangos — Paolo Conte. Io ti cercherò — Ron. Anche questo è sud — Rino Gaetano. Silvano — Enzo Jannacci. Recital — Josephine Baker. Mainstem — Francis Bay. The spirit is willing — Glenn Miller. Music of life — Cerrone. Big naise from Winnétka — Gene Krupa

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Don't you know how much I love you — Barry White. Body language — Queen. Grow your own — Gary Burton Keith Jarrett. I ain't gonna stand for it — Stevie Wonder. Para los rumberos — Tito Puente. Deuseured the unraveling — Sergio Mendes. Il cielo in una stanza — Manuel. Non, je ne regrette rien — Edith Piaf. Adagio — Stelvio Cipriani. What a wonderful world — Louis Armstrong. In a mellow tone — The Ellington All Stars. Rosetta — Earl Hines. Don't explain — Billie Holiday. McArthur park — Ronnie Aldrich. Nove giorni a settimana — Bruno Martino. Les fables du coeur — Jean-Pierre Posit. All the way — Victor Bach. Le monde chante avec nous — Maurice Larcange. O camalaná — Jorge Ben. Poinciana (The song of the tree) — The Manhattan Transfer. Drum dreams — Electric Light

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Anonimi sec. XVI: 7 Pezzi per chitarra. F. J. Haydn: Sonata n. 23 in fa maggiore. A. Grétry: Concerto in do maggiore, per flauto e orchestra d'archi. J. P. Martini: Plaisir d'amour. F. Godefrido: Etude de concert in mi bemolle minore per arpa. M. Ravel: Shéhérazade, ouverture

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. C. Bach: «Ich lasse dich nicht», motetto. F. Couperin: La muse victorieuse. T. A. Vitali: Sinfonia per due trombe due oboi, archi e continuo. J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo. L. N. Clérambault: Trio — Sonata «La Felicità». A. Philidor: Sonata pour la flûte à bec. G. Tartini: Sinfonia in la maggiore per archi

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Schmidt: Quintetto in sol maggiore, per pianoforte e quartetto d'archi — Pl. Eduard Mrazek. Quartetto Filarmonico di Vienna. E. Grieg: Ballata in sol minore op. 24 (ballata in forma di variazioni su un canto norvegese) — Pl. Isabel Mourao. J. Françaix: Divertimento per fagotto e quintetto d'archi — Strumentisti del «Melos Ensemble» di Londra

9.05/CANZONI, FROTTOLE, BALLI, DANZE

J. A. Dalza: Tastar de cordes e rincar per liuto. N. Piffaro: Per memoria di quel giorno, per tre flauti. Anonimo XVI sec.: Pastorella, per flauti diritti. F. Bendusi: Bella foresta, per cromoni. A. Gardano: Passamezzo nuovo per cembalo. E. Romano: Ben puoi tu lucidar. G. Gavazzoni: Canzon sopra «Falt d'argens». M. Cara: Occhi miei lassi. F. Bendusi: Incognita

9.30/FILOMUSICA

F. J. Haydn: Marcia in mi bemolle maggiore per il Principe di Galles — Notturmo n. 5 in do maggiore per il Re di Napoli. L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 25 per flauto violino e viola. V. Masse: Les noces de Jeannette: «Au bord du chemin» (aria dell'usignolo). S. Rachmaninov: Fantasia — Suite n. 1 op. 5 per due pianoforti. P. Hindemith: Concerto per violoncello e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

TROMBA DON SMITHERS: F. X. Richter: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo BARITONO RENATO BRUSON: G. Donizetti: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile QUARTETTO ESTERHAUSEN: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in re maggiore op. 20 ORGANISTA ANTON HEILLER: M. Reger: Fantasia e Fuga in re minore op. 135 B. DIRETTORE MASSIMO PRADELLA: P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Weber

12.30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA MICHEL CHAPUIS

L. N. Clérambault: Suite du deuxième ton. N. de Grigny: Tierce en taille — Dialogue en fa de l'Agnus Dei. J. A. Reinken: Fuga in sol minore. N. Bruhns: Preludio e Fuga in mi minore. D. Buxtehude: Tre Corali: Komm, heiliger Geist, Herr Gott — Wir danken dir, Herr Jesu Christ — Nun lob, mein Seel, den Herren

13.05/INTERMEZZO

G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per arpa, liuto e orchestra. H. Ernest: Fantasia su arie ungheresi op. 22 per violino e pianoforte. J. Sibelius: Due Sonate op. 67 — n. 1 in fa diesis minore; n. 2 in mi maggiore. S. Barber: Toccata festiva op. 36

14/DA «GLI ORAZI E I CURIATI» DI CIMAROSA

D. Cimarosa: Gli Orazi e Curiati: «Resta in pace idol mio» — Dov'è lo sposo mio — «Svenami» (Duetto)

14.20/COMPOSITORI DEL '900: KAROL SZYMANOWSKI (TIMOSHOVSKA, 1882 - LOSANNA, 1937)

Aria di Rossana, dall'opera «Re Ruggero» (trascrizione per sola orchestra) — Orch. Sinf. Filarmonica di Lodz dir. Henry Czur — Studio in si bemolle maggiore op. 4 n. 3 (da 4 Studi originali per pianoforte) — Orch. Sinfonica di Lodz dir. Henry Czur — Sinfonia n. 3 op. 27, per soprano, coro e orchestra «Canto della notte» — Sopr. Stefania Woytowicz — Orch. Filarmonia Nazionale di Varsavia dir. Witold Rowicki

15.05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «La Didone abbandonata» — Pt. Pietro Spada

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

J. S. Bach: Messa in la maggiore per soli, coro e orchestra «Missa brevis» — Renate Krahmer, sopr.; Annelise Burmeister, msopr.; Theo Adam, bs.; «Dresdner Philharmonie» — Coro «Dresdner Kreuzchor». Z. Kodaly: Missa brevis per soli, coro e orchestra — Marta Szirmai, contr.; Jozsef Reti, ten.; Jozsef Gregor, bs. — Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. Janos Ferencsik. DUE SONATE PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE — L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte. Antonio Janigro, vc.; Joerg Demus, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte — Friedrich Jürgen Sellheim, vc.; Eckart Sellheim, pf.

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 4 n. 2 «Pastorale» — Orch. The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood. J. D. Zelenka: Sonata a tre n. 4 in sol minore per due oboi, fagotto, contrabbasso e continuo — Heinz Holliger e Maurice Bourgue, oboi; Thunemann, fag.; Lucio Buccarella, cb.; Christiane Jacquot, cemb. J. Brahms: Quattro Lieder da «Zigeunerlieder» op. 103 (Hugo Conrat). B. Smetana: Die Schwalben (Ludwig Schuster). A. Dvorak: Birke am grünen Bergesang (Hálek Vítězslav). Abentsegen (Cursch Büren) — Eszög manch lid — Sol. Hans Eckart Besch. Orch. Bergedorfer Kammerchor dir. Hellmut Wormsbächer. E. Grieg: Pezzi lirici: Volkweise, op. 12 n. 5 (Il Serio) (Canto popolare in la minore) — Melodie, op. 47 n. 3 (IV Serie) (in la minore) — Springdans, op. 47 n. 6 (IV Serie) in sol maggiore — Pl. François Trintat. E. Lalo: Sinfonia spagnola in re minore op. 21, per violino e orchestra — Sol. Pinchas Zukerman — Orch. Filar. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS

Doppio Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 — Quintetto in fa maggiore n. 1 per archi op. 88

20/STEREOFILOMUSICA

O. van Wolkenstein: «Il alten Weib», canzone — Ten. Kurt Equiluz, con accompagnamento di flauto diritto, viella e percussione. B. Pasquini: Sonata III per due strumenti a tastiera — Org. Luigi Ferdinando Tagliavini e Marie Claire Alain. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due violini, due violoncelli, archi e cembalo op. 23 n. 3 — Orch. «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. L. Delibes: Lakmé: «Ah! viens dans la forêt profonde» — Ten. Nicolai Gedda — Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra Comique dir. Georges Prêtre. U. Giordano: Adriana Lecouvreur: «Vincio a te s'acqueta» — Montserrat Caballé, sopr.; Bernabé Martí, ten. — London Symphony Orchestra dir. Charles Mackerras. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi — Orch. Symphonique de la Radiodiffusion National Belge dir. Franz André. A. Scriabin: Poème Nocturne — Pl. Michel Ponti. S. Prokofiev: Sinfonia in re maggiore op. 25 «Classica» — Orch. dell'«Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

21.30/RASSEGNA DI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI:

ORGANISTA FRANCESCO FINOTTI — QUARTETTO SICILIANO — PIANISTA CLARA MONETTI F. Liszt: Variazioni su «Weinen Klagen» — Org. Francesco Finotti. T. Giordani: Quartetto in re maggiore, per flauto e archi — Quartetto Siciliano. B. Britten: Suite «Holiday Diary op. 5» — Pl. Clara Monetti

22.20/INTERMEZZO

A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11 per violino e orchestra. C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Ouverture e balletto, dall'opera Alcina. J. S. Bach: Concerto in la minore per 4 cembali e orchestra (da Vivaldi). G. Fauré: Dalla Sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte. L. Janacek: Gelosia. B. Bartók: Danza rumena, per pianoforte. J. Sibelius: Cavalcata notturna e sorgere del sole

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Perfidia - Tony Smith. **Dingue li bangue** - Herbie Mann. *Is there anyone out there?* - Ray Charles. *Let it be* - The Ted Heath Orch. **When I need you** - Manuel More - Fausto Papetti. **My heart belongs to me** - Barbra Streisand. **Parlez-moi d'amour** - Paul Mauriat. **Eutanasia di un amore** - Daniele Patucchi. **Romance** - James Last. **Canal grande** - Ezio Leoni. **Potrei** - Idea 2. **Samba pa ti** - Gil Ventura. **Valzer dalla serenata per archi**, op. 48 - Eugène Ormandy. **Sophisticated love** - Mario Robbiani. **Rondò** - dalla serenata n. 13 in sol magg. - Waldo De Los Rios. **J'aime** - Jean-Pierre Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO

Prenella così - L. Battisti. **Allora avete capito o no** - E. Bennato. **Alibi** - V. Rossi. **California** - G. Nannini. **Controllo totale** - A. Oxa. **Barbara** - U. Tozzi. **Buona domenica** - A. Venditti. **Mi vuoi sposare** - F. Califano. **Margherita** - R. Cocciantone. **Un sentimentale** - J. Iglesias. **Volo** - P. Di Capri. **Alba** - A. Sorrenti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Hester's theme and the house (dal film «Fury»). **End cast end title** (dal film «Gable and Lombards»). **Pianoforte di cartone** (dal film «Ratataplan»). **Giorgio e Micol** (dal film «Il giardino dei Finzi Contini»). **Mariangela e la seduzione** (dal film «Il gatto»). **Al lavoro** (dal film «Getaway to the uncommon lands»). **Party scene** (dal film «Getting straight»). **Almond eyes** (dal film «Revenge of the Pink Panther»). **Un amico** (dal film «Revolver»). **Salone's dance** (dal film «Re dei re»). **Sunshine cake** (dal film «Ridin' high»). **La complainte d'Arsène Lupin** (dal film «Il ritorno di Arsène Lupin»). **Lievemente** (dal film «Rivelazioni di un maniaco sessuale al capo»). **You better run** (dal film «Roadies»). **Una tenera moglie** (dal film «Il giocattolo»). **L'île deserte** (dal film «Robinson et le triporteur»). **Paese mio** (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). **Super flumina** (dal film «Uomini contro»). **Funny musicis** (dal film «Rock n' roll»). **Il ragazzo e il mafe** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Mi ritorni in mente - Lucio Battisti. **Non mi lasciare** - Dario Baldan Bembo. **La prima cosa bella** - Nicola Di Bari. **Legata a un granello di sabbia** - Nico Fidenco. **Com'è bella la città** - Giorgio Gaber. **Bellissima** - Adriano Celentano. **Donna Luna** - Alan Sorrenti. **Buona notte fiorellino** - Francesco De Gregori. **Me 'nnamoro de te** - Franco Califano. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Sono solo canzonette** - Edoardo Gennaro. **Morire qui** - Renato Zero. **Azteca** - Ivano Fossati. **Stella stai** - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP

Indingo - Peter Gabriel. **Daniel** - Elton John. **Flashing** - Jimi Hendrix. **Bastard** - Ian Hunter. **Like a hurricane** - Neil Young. **Hard time** - The Kiss. **De dododo de da da da** - The Police. **Sorrisi** - Enzo Avallone. **Keep it dark** - Genesis. **Bazar** - Alice. **Walk on the wild side** - Lou Reed. **La paura del domani** - Eugenio Finardi. **Vola** - Ivano Fossati. **All my life** - Gloria Gaynor. **Becalmad** - Brian Eno

13/JAZZ VARIETÀ

New Orleans - Marcello Rosa. **Martians come back** - Dixieland All Stars. **Rasputin** - Boney M. **Michelle** - Gato Barbieri. **Hey, little mama!** - Burton Greene. **Open sea** - Karl Berger. **Gold rush** - Gerry Mulligan. **How am I to know?** - Miles Davis. **Alma ville** - Vince Guaraldi. **Samba de uma nota so** - The Coleman Hawkins Sextet. **Exotic** - Exciting 6

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Notte a Venezia» - J. Rudel. **La principessa dei dollari da «Op. tta omonima»** - L. Barbero-A. Sorbara. **The prince is giving a ball da «Cinderella»** - T. Yana-B. Steele-B. Trent-R. Palmer-K. Williams. **Scusate la domanda santità da «Gaetanaccio»** - L. Proietti e Compl. Vocale «Pandemonium». **Love will find a way da «Maid of mountains»** - J. Sutherland. **È sorridente seducente da «Mazurka blu»** - T. Pavese. **Quattro palmi di terra in California da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni e I Cantori di Alessandroni. **I'll be seeing you da «Right this way»** - F. Sinatra. **Tu sei bella da «Sogno di un valzer»** - R. Righetti-F. Artoli. **You did it da «My fair lady»** - P. Bevans. **Lorelei da «Pardon my english»** - E. Fitzgerald. **I don't know the answer da «Dear anyone»** - M. Moore. **Canzone del mozzo da «Le campane di Corneville»** - F. Artoli. **Blues del carillon da «Cincillà»** - W. Berti. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - F. Lehar. **Speak low da «One touch of Venus»** - E. Nelson-G. Sherwood. **Duetto delle rondini da «Scugnizza»** - R. Righetti-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE

Guilty - Barbra Streisand. **Monte Napo** - Fausto Papetti. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Africa Brazil** - Jorge Ben. **I'm gonna get your love** - Ami Stewart. **Come vorrei** - I Ricchi e Poveri. **Sei la mia donna** - Mal. **We make the music** - Ronnie Jones. **Ragazzina** - Fred Bongusto. **Ooh what a life** - Gibson Brothers. **Sensitive kind** - J. J. Cale. **Tanze samba mit mir** - Roberto Delgado. **Anonimo veneziano** - Paul Mauriat. **Sono io** - Julio Iglesias. **Samba de una nota so** - Los Indios Tabajaras. **The bitch is back** - Tina Turner. **Suite disco** - New Trolls

16/FACILE ASCOLTÒ

African reggae - Nina Hagen. **Goodnight tonight** - Wings. **The long and winding road** - Vince Tempera. **Je n'oublierai jamais** - Charles Aznavour. **First kiss** - Suzanne Fellini. **Piccinina** - Vinicius. **Arco** - Iris - Irio De Paula. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Lighter touch** - Heart. **Mulher rendeira** - Som

FILODIFFUSIONE

Mandrake. Panama - Louis Armstrong. **Il cucciolo Alfredo** - Lucio Dalla. **Long time no see** - Jimmy Cliff. **O caritas** - Cat Stevens. **Getaway** - Earth, Wind and Fire. **The roof is leaking** - Phil Collins. **Pure natural love** - Esther Phillips. **Gossip** - Miracles. **Sua estupidez** - Roberto Carlos. **Useless panorama** - Ella Fitzgerald. **Imagine** - Ornella Vanoni. **Apple honey wild apple honey** - Woody Herman. **Petite amazone** - Lio. **Felicità** - Al Bano e Romina Power. **Diana** - Paul Anka. **A string of pearls** - Glenn Miller

18/DISCOCECA

Cosmic voyager - Kano. **Super love** - Skyy. **Closters** - Edwin Porsche. **Candy apple red** - Thompson Robbin. **Where did I go wrong** - Heatwave. **Smoking & drinking** - James Brown. **Imagination** - Whispers. **Uptown festival 2** - Shalamar. **Bad times** - Tavares. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti. **A lovers holiday** - Change. **Brazil** - Ritchie Family. **As long as it's love** - Theo Vanness. **An american disco in Paris** - Discophonic. **Sunshine superman** - Eclipse. **Pull up the bumper** - Grace Jones. **Burning hot** - Jermaine Jackson. **I go crazy** - Anita Ward. **I can stand the pain** - Gloria Gaynor. **With you** - Stacy Lattisaw. **Hold tight** - Gino Soccio. **Caught up** - Brothers Johnson. **Someday we'll be together** - Pointer Sisters. **Babe rock & roller** - Tony Rallo

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Fats Waller. **Hallucinations** - Miles Davis. **Cofor** - Roy Eldridge. **They can't take that away from me** - Errol Garner. **Mas zagate** - El Chicano. **Mi viejo olivo** - Juanillo De Alba. **Salvador** - Egberto Gismondi. **Come dizia o poeta** - Toquinho e Marília Medilha. **Recital** - Lindsfarne. **Lu serpenti** - Mimmo Mollica. **Firenze (canzone triste)** - Ivan Graziani. **Neonda** - Ivan Cattaneo. **Il mostro è uscito dal mare** - Gianfranco Manfredi. **E la luna bussò** - Loredana Berté. **Recital di** - Charles Aznavour. **Le marchand du temps** - Antoine. **Solitude** - Francis Bay. **Portrait of Ella Fitzgerald** - Duke Ellington

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Lady marmalade - Vade Marcus. **Music and lights** - Imagination. **River people** - Weather Report. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **O'barquinho** - Herbie Mann. **Africa Brazil** - Jorge Ben. **Mozambique** - The New Brazil '77. **Avant de mourir (My prayer)** - Piergiorgio Farina e compl. **L'estate** - Aura D'Angelo. **La mer (Beyond the sea)** - Ray Conniff. **Te sto aspettando** - Bruno Venturini. **After you've gone** - Teddy Wilson. **I cover the waterfront** - Lester Young. **A gal in Galico** - The Manhattan Transfer. **Endless love** - Diana Ross e Richie Lionel. **Golden hours** - Devadip Carlos Santana. **This must be love** - Phil Collins. **Hungarian dance n. 5** - James Last. **Poi Venezia si sveglia** - Charles Aznavour

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi romani: Ouverture. **J. Aubert**: Concerto n. 13 in mi minore «du carillon». **M. Clementi**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 14 per pianoforte a 4 mani. **E. Helsted**: Pas de deux, dal balletto «Flower Festival in Genzano». **F. Schubert**: Il modo di prender moglie op. 83 n. 3. **F. Poulenc**: Sarabanda. **C. Orff**: Entrata (per William Byrd)

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. S. Bach: Concerto in re minore, per due violini e orchestra (BWV 1043). **V.I. Henryk Szeryng** e Maurice Hassan - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **J. Pezel**: Sonata in do maggiore per tromba, fagotto e continuo - Edward Tarr, tb.; Helmut Bockher, fag.; George Kent, org. **R. De Visée**: Suite per chitarra - **F. Roberday**: Fuga in sol minore - Chit. René Bartoli. **G. P. Telemann**: Quartetto in sol maggiore - Compl. Strum. «Die Barocksolisten» dir. Josef Ulsamer. **P. A. Locatelli**: Sinfonia funebre in fa minore per archi - Orch. da Camera Mainz dir. Gunther Kehr

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforte e orchestra - P.I. Robert Gaby e Jean Casadesu - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **J. Raffi**: Sinfonietta n. 3 op. 153 «In Walde» - Orch. Sinf. della Westfalia dir. Richard Kapp

9/CANTATE PASTORALI

G. Bononcini: Misero Pastorello - Siedi Amarilli mia - René Jacobs, contr. ten.; Sigiswald Kuijken e Lucy van Dael, vli.; Wieland Kuijken, vc.; Robert Kohnen, clav.

9,30/FILOMUSICA

G. F. Ghedini: Concerto per violino e orchestra d'archi detto «Il Bel prato». **R. Schumann**: Carnevale di Vienna op. 26. **C. Schumann**: 6 Lieder da «Jucunde von Hermann Rollet» op. 23. **F. J. Haydn**: Trio n. 15 in sol maggiore, per violino, violoncello e pianoforte. **Bach - Schoenberg**: Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore. **G. Bononcini**: Care luci del mio bene (Aria)

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN

L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 - Quartetto Vegg

11,30/TRASCRIZIONI

F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges (trascr. del Lied op. 34 n. 2). **Schubert-Liszt**: Die Forelle (da un tema del Quintetto in la maggiore op. 114 di Schubert). **N. Paganini**: Tema con variazioni capriccio op. 1 n. 24 (dai Capricci per violino solo, trascrizione di Maria Magistrelli)

11,50/PER VIOLINO, VIOLA E ORCHESTRA

W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore

K. 364 per violino, viola e orchestra: Allegro maestoso; Andante; Presto

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. POETI CROATI, FRANÇOIS VILLON E RAINER MARIA RILKE PER MARIO ZAFRED

M. Zafred: Quattro poesie croate per soprano, flauto e viola (1944): n. 1 Coro di giovani in chiesa (Kreza) — N. 2 A briscola (Gervais) — N. 3 Pensando ai compagni (Mayer) — N. 4 Caprisso (Dojanc) — Jolanda Tormani, sopr.; Bruno Martinotti, fl.; Rinaldo Tosatti, vla — Epitaphie en forme de ballade per baritono e piccola orchestra [...] que fit Villon pour lui et ses compagnons en s'attendant d'être pendu avec eux (1966-67) — Sol. Claudio Strudhoff — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Daniele Paris — Elegia di Duino per coro e orchestra (1954, Rilke) — Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Fernando Previtali

13,25/RAPSODIE

F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 15 in la minore «Rakoczy March». **C. Nielsen**: Rhapsody Ouverture. **G. Gershwin**: Second Rhapsody per pianoforte e orchestra (revisione di Robert Mc Bride)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH

P. Hindemith: Sonata op. 25 n. 1 per viola sola (1922) - V.Ia Dino Asciolla — Suite 1922 op. 26 per pianoforte - P.I. Sergio Cafaro — Der Dämon suite da concerto del balletto - pantomima in due quadri di M. Kroll per piccola orchestra (1922) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

15/SUL NOME DI B.A.C.H.

J. S. Bach: Da «L'arte della fuga» BWV 1080: n. 19 «Fuga a tre soggetti» (incomputat). **R. Schumann**: Da «Sei Fughe op. 6 sul nome di B.A.C.H.»: n. 1 Adagio. **A. Honegger**: Preludio. **Arioso e Fughetta**, sul nome di B.A.C.H. per piccola orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HANS KNAPPERTSBUSCH, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO KIRSTEN FLAGSTAD E DEL PIANISTA CLIFFORD CURZON
R. Wagner: Il Vascello fantasma: Ouverture dall'Opera — Orch. Filarmonica di Vienna — Cinque Gedichte von Mathilde Wesendonck — Sopr. Kirsten Flagstad. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra — Sol. Clifford Curzon. **P. I. Ciaikovski**: Schiaccianoci, suite n. 1 dal balletto op. 71a

17,30/STEREOFILOMUSICA

T. A. Arne: Ouverture in sol minore op. 8 — Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood. **G. B. Martini**: Largo, per organo — Org. Giuseppe Zanaboni. **F. J. Haydn**: Trio in mi bemolle maggiore n. 30, per violino, violoncello e pianoforte — Trio Beaux Arts: Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc.; Menahem Pressler, pf. **W. A. Mozart**: Per pietà non ricercate, aria K. 420, per l'opera «Il curioso indiscreto» di Pasquale Anfossi — Ten. Waldemar Kmentt — Orch. Wiener Symphoniker dir. Bernhard Paumgartner. **G. Bizet**: La jolie fille de Perth: Quand la flamme de l'amour — Bs. Nicolai Ghiavrou — Orch. London Symphony dir. Edward Downes. **P. I. Ciaikovski**: Eugène Onegin: Onegin, ero giovane allora — Galina Vishnevskaya, sopr.; George Ots, bar. — Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Alexander Melix Pashayev. **D. Sciostakovich**: Concerto in do minore n. 1 op. 35 per pianoforte, tromba e archi — Annie D'Arco, pf.; Maurice André, tr. — Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS

Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 — Sol. Itzhak Perlman - Chicago Symphony Orchestra dir. Carlo Maria Giulini — 4 Pezzi per pianoforte op. 119: Intermezzo in si minore n. 1 — Intermezzo in mi minore n. 2 — Intermezzo in do maggiore n. 3 — Rapsodia in mi bemolle maggiore n. 4 — Sol. Julius Katchen

20/STEREOFILOMUSICA

W. Brade: Tre danze: Gagliarda - Allemanda - Corrente - Orch. «Boyd Neel» dir. Thurston Dart. **A. Vivaldi**: Concerto in do minore, per archi e cembalo di ripieno (Revisione di Bruno Maderna): Allegro - Largo - Allegro - «I Virtuosi di Roma» dir. Renato Fasano. **V. Bellini**: I Puritani: «Qui la voce sua soave» - Maria Callas, sopr.; Rolando Panerai, bar.; Nicola Rossi Lemeni, bs. — Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Tullio Serafin. **C. Franck**: Corale n. 1 - Org. Daniel Chorzempa. **A. Bruckner**: Te Deum, per soli, coro e orchestra: Te Deum laudamus - Te ergo quaesumus - Aeterna fac - Salvum populum tuum - In te, Domine, speravi - Maria Stader, sopr.; Helen Vanni, sopr.; Stanley Kolk, ten.; Donald Gramm, bs. — Orch. Sinf. e Coro dell'Università di Temple dir. Eugène Ormandy - M° del Coro Robert E. Page. **G. Mahler**: Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - Orch. Sinf. dell'Utah dir. Maurice Abravanel

21,30/CONCERTO DA CAMERA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Otetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi. **C. Gounod**: Petite Symphonie per strumenti a fiato. **A. Scriabin**: Sonata n. 5 in fa diesis maggiore op. 53. **D. Sciostakovic**: Quartetto n. 8 in do minore op. 110, per archi

23-24/A NOTTE ALTA

R. Schumann: Sinfonia in sol minore «Zwickauer Symphony». **J. Brahms**: Intermezzo in fa minore per pianoforte. **F. Delius**: Intermezzo «Passeggiata nel giardino del paradiso» (dall'opera Romeo e Giulietta al villaggio). **M. Ravel**: Trois Chansons, per coro. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Aranci in fiore, per chitarra. **P. De Sarasate**: Fantasia sui motivi dell'opera Carmen, per violino e orchestra. **A. Borodin**: Dall'opera Il Principe Igor: Preludio-Marcia

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Vincent - Norman Candler. La Rosita - Paul Mauriat. Guantanamera - Xavier Cugat. Il cielo in una stanza - Mina. J'entends siffler le train - Percy Faith. Once in each life - Norrie Paramour. Pensiero - Pooh. Woodchoppers ball - Woody Herman. Tristeza de amar - Sergio Mendes. Happy anatomy - Duke Ellington. Cabaret - Louis Armstrong. Mattinata - James Last. This guy is in love with you - Burt Bacharach. Don't drink the water - Nelson Riddle. Questo nostro grande amore - Fred Bongusto. The last waltz - Pino Calvi. Until then - Mahalia Jackson. Feelings - Bert Kaempfert. Winchester cathedral - Paul Mauriat.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amor mio - Mina. Non è questo l'addio - Marisa Sannia. L'autostop - I Ribelli. Tammazzerei - Raffaella Carrà. Senza discutere - I Nomadi. Fallo - Anna Rusticano. Deus - Adriano Celentano. Notte rosa - Umberto Tozzi. Soldato Nencini - Milva. Genova per noi - Bruno Lauzi. Bandiera bianca - Franco Battiato. Indigestione disco - I Decibel. Opera d'amore - Equipe 84. La lontananza - Domenico Modugno. Come due bambini - La Bottega dell'Arte. Angelitos negros (Angeli negri) - Fausto Leali.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

No more friends (dal film «Liquirizia»). Belva, dolcissima belva (dal film «Le belve»). Pollo ruspante (dal film «Rogopaga»). I'll never leave you (dal film «I giovani lupi»). Tango della gelosia (dal film omonimo). Folies bergères (dal film «Bolor»). Gatto selvaggio (dal film omonimo). Le isole dell'amore (Finale) (dal film omonimo). Love me tender (dal film «Quella folle estate»). Seduzione al buio (dal film «Repulsione»). Gente sperduta (dal film «Les biches»). Afro free (dal film «Gungala la pantera nuda»). Runaround Sue (dal film «The wanderers - i nuovi guerrieri»). Madrigal (Tema) (dal film «Il giardino di gesso»). Il giorno del furore (dal film omonimo). Calypso (dal film «Il relitto»). Amityville frenzy (dal film «Amityville horror»). Roma parlate tu (dal film «Storia dei fratelli e dei cortelli»).

11/CANTAUTORI

Say good by to Hollywood - Billy Joel. Bene - Francesco De Gregori. Baby you're a child - Steven Seagor. E allora concerto - Enzo Jannacci. You pay your money and you thank you change - Bruce Cockburn. Anni affollati - Giorgio Gaber. Backstreets - Bruce Springsteen. Caccia alla volpe - Angelo Bertoli. Day - Tom Verlaine. Malinconico rock - Renzo Arbore. Oklahoma hills - Arlo Guthrie. La ballata del cowboy - Loy & Altomare. The boxer - Simon and Garfunkel. T'innamori - Alberto Fortis. Le tue radici - Alan Sorrenti. So in love - Milt Jackson. Encontros - Gato Barbieri.

12/ROCK & POP

Me ne frego di te - Pino D'Angiò. All I know - Arthur Garfunkel. Talismano - Marina Occhiena. Empty pageo - Traffic. I'm in love with my car - Queen. Alterne emozioni - Ometel. And it's a better now - Status Quo. Flashing - Jimi Hendrix. Don't dither do it - Steve Hillage. Marinar - Le Orme. Many to many - Genesis. Adriana - Marco Ferradini. Du du - Renato Pareti. Like a hurricane - Neil Young.

13/JAZZ VARIETÀ

The count - Andy Kirk's Clouds Of Joy. Jintown blues - Bob Crosby. Oldfashioned - Benny Carter e Art Tatum. You can depend on me - Earl «Fatha» Hines. New fall - Guido Manusardi. A purksody - Gene Krupa. I won't dance - Roy Eldridge. Art Tatum. I felt obliged - Jac's Group. Perdido - Count Basie. Danger - The New Callaghan Band. I love you - Glauco Masetti. Gang busters - Tony Crombie. Manhattan mood - Summit Big Band. Clarinet boogie blues - Louis Prima. Opener (The) - Quintet Al Cohn-Zoot Sims. Love is here to stay - Stanley Black. You go to my head - Art Tatum.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La grandchassa di Gerolstein» - L. Fremanz. Introduzione da «La bajadera» - F. Artoli. The touch of your hand da «Robert» - J. Roberts-F. Rogier. Avrei ballato ancor da «My fair lady» - D. Scala. Ninna senza cena da «Gaetanaccio» - L. Proietti-L. De Santis. Don't cry for me Argentina da «Evita» - Compl. Vocale Festival: K. Owens-S. Suarez-C. Sevilla-L. Suarez. This world da «Candide» - M. Baker. What about us? da «Dear anyone» - P. Da Vinci e Coretto. È l'amor che giovin fa da «Amore di zingari» - S. Ballinari-E. Calderoni. Valzer da «La principessa dei dollari» - G. M. Guarino. All at once da «Babes in arms» - M. Bayne-J. Cassidy. Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli-G. Guida e Coro. Insieme potrem da «Acqua cheta» - L. Barbero-A. Sorbara-T. Pavese. Al cavallino è l'hotel più bel da «Al cavallino bianco» - R. Righetti-F. Artoli.

15/PARATA DI STELLE

Bye bye baby - Marilyn Monroe. Some enchanted evening - Ray Charles. Don't wanna say goodnight - Child. Sugar mountain - Neil Young. Stop the rain - Average White Band. Il tocco dell'amore - Demis Roussos. Woman in love - Barbara Streisand. What's on your mind - John Denver. Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri. Io che amo - Patty Pravo. Late in the evening - Paul Simon. La voglia di sognare - Ornella Vanoni. Jusqu'à toi - Jean - Pierre Posit. Resta - Bruno Martino. Soli - Celentano.

16/FACILE ASCOLTO

Tonight the bottle let me down - Flying Burrito Bros. Take the long way home - Supertramp. Where do you think you're going - Dire Straits. Stranamore - R. Vecchioni. Las Vegas - A. Radius. Atlantide - F. De Gregori. Albatross -

Fleetwood Mac. Tamapais high - D. Crosby. Down by the river - Brooklyn Bridge. Sunlight - Brothers Johnson. Belladonna - S. Nicks. Sweet loving - Poco. Country fool - Sea Level. Hey Joe - Santa Esmeralda. It don't come easy - Ringo Starr. Dig a pony - Beatles. Angel - R. Stewart. April anne - J. Phillips. Music is love - D. Crosby. Mr. Spaceman - Byrds. Aquamarine - Santana. Eugenio - F. De Gregori. Walking slow - Jackson Browne. Hold back the tears - Neil Young. Excitable boy - W. Zevon. Rock me baby - Robin Trower. In the heat of the night - Pat Benatar. You're the one for me - Sadane. Do watcha wanna - George Duke.

18/DISCOTECA

Life is just a game - Stanley Clarke. Sound of a drum - Ralph Mac Donald. Smile - Charles Earland. You make me dance - Grover Washington. Space dust - Sherlock. Eumir Deodato. You bet your love - Herbie Hancock. Imagination - Spirit - Earth, Wind and Fire. Jump the gun - Red light - Three Degrees. I need a man - Pointer Sisters. You're a friend to me - Sisters Sledge. Tonight - Gloria Gaynor. Twilight zone - Manhattan Transfer. Fantasia di motivi - Temptations. I wantcha baby - Arthur Prysock. Bad luck - Harold Melvin and The Blue Notes. Heat of the beat - Roy Ayers. Hot fire - George Duke. Queen of my soul - Average White Band.

20/CONCERTO

The champ - Dizzie Gillespie. Anchors aweigh - Tommy Dorsey. My romance - Bill Evans Trio. Spitfire - Tabou Combo. La bamba - Harry Belafonte. Disparade - J. Rodriguez. Il banchetto - Premiata Fornaia Marconi. Non credere - Mina. Due - Drupi. La lontananza - Domenico Modugno. Hotel California - Eagles. Angie - Rolling Stones. He's a misstra know it all - Stevie Wonder. Revelation - Carlos Santana. La maison sous les arbres - Gilbert Beaud. Battling Joe - Yves Montand. Celui qui m'aimeira - Mireille Mathieu. Est-ce ainsi que les hommes vivent - Leo Ferré. Fantasia di motivi - Harry Mancini. I dream of Jeannie - Arturo Mantovani. Walkin' in the rain with the one I love - Love Unlimited. Afrikaan beat - Bert Kaempfert.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Fantasia di motivi - André Kostelanetz. Musica musica - Ornella Vanoni. Emotions - Ronnie Aldrich. He's a liar - Bee Gees. Outra vez (Once again) - Laurindo Almeida Stan Getz. Velho batuqueiro - Wando. Eu vivo em tempo de guerra - Maria Bethânia. Allegro da la 40ème symphonie - Raymond Lefèvre. Les cirque de souliers de Broadway - Yves Montand. Carnevale di Venezia (Variazioni) - Mario Gangi. Tango della gelosia - I Camaleonti. Nuages - Stéphane Grappelli. She was too good to me - Chet Baker. Brown soft shoe - Jean «Toots» Thielemans. Sensitive and delicate - Stephen Schlags. Soli - Drupi. Ti guarderò nel cuore (More) - Peter Nero e Orch. Io non vivo senz'e te - Opera Prima. Tempo do mar (Time of the sea) - Claus Ogerman. My foolish heart - The Singers Unlimited. Hold on tight - Electric Light.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

M. A. Charpentier: Concerto a 4 - La Grande Ecurie e la Chambre du Roy dir. Jean-Claude Malgoire. C. M. von Weber: Tema originale variato op. 9 - Pt. Hans Kann. F. J. Haydn: Notturmo in do maggiore - Compl. «The Music Party» dir. Alan Hacker. N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra - Chit. Andrés Segovia. H. Vieuxtemps: Elegia op. 30 per viola e pianoforte - Luigi Alberto Bianchi. v.l.a. Leslie Wright. Pt. G. Puccini: Preludio sinfonico in la maggiore - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Claudio Scimone.

7/INTERLUDDIO BAROCCO

G. Gabrieli: Sonata pian e forte per ottoni ed altri strumenti, dalle «Sacrae Symphoniae» - Org. Luigi Celeghin. Quartetto di ottoni Gabrieli dir. Luigi Celeghin. G. Frescobaldi: 100 Partite sopra Passacaglia - Clav. Bob Van Asperen. C. Monteverdi: Sonata sopra Sancta Maria, per coro, orchestra e organo - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Massimo Freccia - M° del Coro Giuseppe Piccillo. J. Pachelbel: Ciaconna in fa minore - Orch. Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel. N. Porpora: Minuetto - Janine Andrade. v.l.: Alfred Holecop. Pt. J. M. Bach: Corale «Alleen Gott in der Höh sei Ehr» - Org. Wilhelm Krumbach. G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa, liuto e orchestra op. 4 n. 6 - Osian Ellis, arpa; Desmond Dupré. Lto - Orch. Philomusica di Londra dir. Grenville Jones. J. S. Bach: Corale «Gesù Gioia» - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Couperin: Offertoire sur les grands jeux. A. Scarlatti: Due Sonate per flauto, due violini e basso continuo: N. 2 in la minore - N. 4 in la minore. J. Brahms: Quartetto n. 3 in do minore op. 60 per pianoforte e archi.

9,05/SPIRITUALS

Anonimi: Somebody touched me - Hold me - Leaning on the everlasting arm - Sol. Mahalia Jackson - Walk together children - Sopr. Jessye Norman - «Ambrosian Singers» dir. Willis Petterson - Oh what He done for me - Sol. Padrica Mendes - I'm looking to Jesus - Marion Williams con «The Stars of Faith». R. Tunnah - W. Skidmore: Pray for the lights to go out - Golden Gate Quartet.

9,30/FILOMUSICA

O. Respighi: «Bellagora» ouverture. L. Janacek: Suite per

flauto oboe, clarinetto, fagotto, corno, clarinetto basso o «Mladi»: Andante Moderato - Allegro. Con moto. F. J. Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte: Allegro - Adagio - Tempo di minuetto. H. Berlioz: «Aroldo in Italia» Sinfonia op. 16.

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA WOLFGANG SAWALLISCH

R. Schumann: Herman und Dorothea ouverture op. 136 - Requiem für Mignon op. 98 per soli, coro e orchestra - Lucy Peacock. Irene Sandford, sopr.: Trudelesse Schmidt. Corinna Vozza, msopr.: Robert Holl, bar. - M° del Coro Nino Antonellini - «Der Rose Pilgerfahrt», op. 112 per soli coro e orchestra - Lucy Peacock. Irene Sandford, M. Lobas, sopr.: Trudelesse Schmidt, msopr.: Robert Holl, Arturo Testa, bar. - M° del Coro Gianni Lazzari.

12,30/LA SCUOLA BOEMA

B. Smetana: «Vyshehady» n. 1 da «La mia patria». A. Dvorak: Suite in re maggiore per orchestra op. 39 «Ceská suites» L. Janacek: Danze di Lach, sei danze per orchestra: Danza antica n. 1. Danza sacra. Dymak. Danza antica - N. 2. Danza di Coladna Pilyk.

13,30/FORME MUSICALI DEL '600

A. Grandi: Exaudi Deus - motetto. G. P. Colonna: Sonata. B. Marini: Balletto II. W. Lawes: She weepeth sore in the night, canzone. A. Ferrabosco II: Fantasia sull'Esacordo per quattro viole da gamba. G. Legrenzi: Sonata a tre in re maggiore per due violini, violoncello e basso continuo.

14/I GRANDI INTERPRETI

L. van Beethoven: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloists dir. Jack Brymer. M. Ravel: Mirrors - Pt. Robert Casadesu. A. Webern: Cinque movimenti per quartetto d'archi op. 5 - Quartetto Alban Berg di Vienna. F. Poulenc: Sinfonietta - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LE SINFONIE DI BRUCKNER
A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink
LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE DI MOZART
W. A. Mozart: Sonata in mi minore K. 304 - Arthur Grumiaux, vl.; Clara Haskil, pf. - Sonata in mi bemolle maggiore K. 380 - Szymon Goldberg, vl.; Radu Lupu, pf.

17,30/STEREOFILOMUSICA

H. Purcell: Marcia e Canzona - Quintetto di Ottoni di Parigi. A. Vivaldi: Concerto in re minore, per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti «ordini» - Nane Calabrese, v.l.a d'amore; Orlando Cristofaretti, lt. - Complesso «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. F. Chopin: Quattro Valzer in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1 - In la bemolle maggiore op. 34 n. 1 - In fa maggiore op. 34 n. 3 - In la bemolle maggiore op. 42 - Pt. Peter Katin. F. Delius: Brigg Fair (An english rhapsody sull'omonimo motivo popolare inglese) - London Symphony Orchestra dir. Anthony Collins. F. Liszt: Salmò XVIII Die Himmel erzählen - Orch. di Stato Ungherese e Coro Maschile dell'Armata Popolare Ungherese dir. Miklos Forrat. A. Dvorak: Cinque Leggende, da «10 Leggende op. 59»: n. 1 in re minore - N. 2 in sol maggiore - N. 3 in sol minore - N. 4 in do maggiore - N. 5 in la bemolle maggiore - Orch. Filarmonica di Stato di Berlino dir. Jiri Pinkas.

19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS

Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 120 n. 2 - Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98.

20/STEREOFILOMUSICA

G. P. Telemann: Suite in mi bemolle maggiore, per archi e continuo «La Lira»: Ouverture - Minuetto I e II - «La Lira» - Siciliana (con cadenza) - Rondò - Bourrée I e II - Giga - Sol. clavicembalista Gustav Leonhardt. Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Franz Bruggen. F. J. Haydn: Salve Regina in sol minore, per soli, coro e orchestra - Ursula Buckel, sopr.; Maureen Lehane, contr.; Richard van Vrooman, ten.; Eduard Wollitz, bs. - «Collegium Aureum» e «Tölzer Knabenchor» dir. Rolf Reinhardt. J. S. Bach: Fuga in si bemolle maggiore - Clavicembalista Zuzana Ruzickova. W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 «Turkish» (Cadenze di Joachim): Allegro aperto, Cadenza, Tempo I - Adagio, Cadenza, Tempo I - Minuetto, Allegro, Tempo I - Violinista: Christian Ferras - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. André Vandernoot. C. Debussy: La plus que lente - Pianista Alexis Weissenberg. C. Ives: Decoration Day, n. 2 da «Holidays» - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta.

21,30/L'INGANNO FELICE

Farsa in un atto di G. Foppa
Musica di: Gioacchino Rossini
Isabella: Gianna Amato, sopr.; - Duca Bertrando: Ennio Buoso, ten.; Batone: Claudio Desderi, bar.; Tarabotto: Enrico Fisore, bs.; Ormondo: Renzo Gonzales, bs. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Francesco De Masi.

23-24/A NOTTE ALTA

A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore I° movimento: Adagio, Allegro. J. C. Schiekardt: Trio sonata in sol maggiore: Adagio, Allegro - Adagio, Allegro minuetto. F. Busoni: Intermezzo, dall'opera Turandot. Aranjuez: Valzer da concerto, per chitarra. C. Chavez: Sinfonia India. A. Casella: Toccata, per pianoforte. A. Glazunov: Marcia solenne in sol maggiore. E. Lopez Chavarri: El vajo Castillo moro.

C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

M Macine

con dentro
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.



COL CUORE SI VINCE. PAROLA DI ENZO TORTORA E DI GRAPPA PIAVE

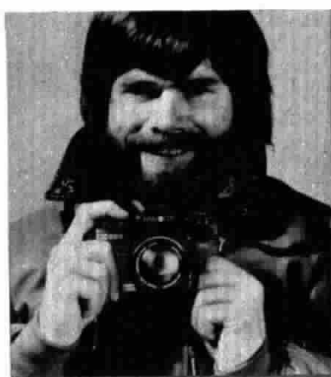


L'organizzazione di vendita del gruppo Landy, Frères e Casa Vinicola Maschio ha concluso un anno di attività particolarmente intenso e brillante con un bellissimo viaggio premio a Monaco di Baviera. ENZO TORTORA, il popolarissimo presentatore e sponsor di Grappa Piave, leader del mercato italiano, ha animato con la sua trascinante cordialità e simpatia le indimenticabili giornate bavaresi.

In questa occasione sono stati presentati inoltre i programmi pubblicitari, tra i quali l'originale concorso presentato dall'accattivante sorriso di ENZO TORTORA: «VINCI E VIENI».

I fortunati vincitori, oltre a godere della compagnia e della cordialità di TORTORA, potranno rendersi conto di persona del procedimento che fa di Grappa Piave un distillato di alta qualità: l'ormai famoso «via la testa, via la coda, solo cuore di grappa».

MINOLTA TORNA ANCORA SULL'HIMALAYA CON REINHOLD MESSNER



Il sistema reflex Minolta, ed in particolare l'avanzatissima X-700, è stato nel mese di novembre testimone ed al tempo stesso protagonista di una nuova impresa di Reinhold Messner.

Dopo aver scalato quest'estate tre «ottomila» himalayani (Kanchenjunga, 8592 m - Gasherbrum II, 8035 m - Broad Peak, 8048 m), Messner è partito a fine ottobre per la prima invernale del Cho Oyu (8153 m) nel Nepal. Messner, esperto ed esigentissimo fotografo, ha riferito di essere entusiasta dell'affidabilità e delle prestazioni delle reflex e degli obiettivi Minolta, che aveva sperimentato per la prima volta nel 1981, durante la conquista degli 8012 metri del Shisha Pangma.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Nel settore degli affetti le incertezze, i dubbi e gli equivoci procureranno un certo nervosismo tormentoso. È bene cercare le vie facili. Giorni fausti: 5, 8, 11.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Siate più moderati nei discorsi, non scoprite le carte. Tendenza a cambiare direttive nel lavoro, gli argomenti nelle conversazioni. Giorni buoni: 6, 7, 11.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Dinamismo e coraggio saranno potenziati, e riuscirete a passare in primo piano. Caduta di un avversario poco onesto. Tralasciate gli scrupoli. Giorni buoni: 5, 6, 7.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

I colpi di testa non risolveranno i problemi più impellenti in riferimento al lavoro, affetti e famiglia. Agite sempre saggiamente. Giorni favorevoli 8, 9, 10.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Conclusione positiva di un invito. Si ingrandiranno le vostre responsabilità, ma reggerete bene alle fatiche. Non fate nulla che sia superfluo. Giorni fausti: 5, 7, 10.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Moderate la franchezza e la tendenza ai colpi di testa. Non avrete nulla da temere dalla salute, starete bene e renderete parecchio. Giorni favorevoli: 6, 8, 10.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Se vi fermate, siete votati alla pietrificazione. Fatevi consigliare da un esperto per avviare ogni cosa secondo il suo giusto verso. Giorni ottimi: 6, 7, 11.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

L'ottimismo darà vita e calore alla vostra esistenza. Vi vogliono bene, e per questo dovreste dominare il vostro egoismo. Ispirazioni feconde. Giorni ottimi: 7, 9, 11.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Dovrete spogliarvi da certi complessi per realizzare di più. Non esagerate nelle dimostrazioni esteriori. La vostra attesa sarà premiata. Giorni fausti: 7, 9, 11.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Incontrerete una persona molto interessante, ma cercate di dominare la simpatia e il fascino che vi ispirerà, se volete vivere tranquilli. Giorni buoni: 5, 8, 10.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Evitate le lunghe chiacchierate e frenate la troppa sincerità. Nel lavoro soddisfazioni ed esito positivo conforme ai vostri obiettivi. Giorni favorevoli: 5, 6, 10.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Occhi aperti e mente vigile per non lasciarsi abbondolare. Siate più selezionatori nella scelta dei collaboratori, ma agite con tatto. Giorni ottimi: 5, 10, 11.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP

CONCORSO
16



PARTITE DEL 5-12-1982

F I

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorse
1	Bologna	Cavese	1 X 2
2	Campobasso	Bari	1 2
3	Catania	Arezzo	1 1
4	Como	Milan	1 X 2
5	Cremonese	Reggiana	1 X
6	Lazio	Varese	1
7	Lecce	Foggia	X
8	Monza	Atalanta	1 X
9	Perugia	Palermo	1 2
10	Sambened.	Pistoiese	X
11	Carrarese	Modena	1
12	Cosenza	Reggina	1
13	Giulianova	Brindisi	X

Bari	73	83	54	90	25
Cagliari	14	69	84	38	5
Firenze	54	79	78	15	83
Genova	54	37	60	73	63
Milano	53	18	4	11	57
Napoli	53	64	5	55	45
Palermo	22	21	8	23	41
Roma	20	34	47	14	19
Torino	76	24	84	75	82
Venezia	65	22	53	15	85
Tutte	34	1	27	49	55
Terno del Radiocorriere tv	62	77	41		

totip

CONCORSO

N. 49

DEL 5-12-1982

TOTALE
COLONNE

N. 144

L. 36.000

1	2		
2	X		
3	1	X	2
4	2		
5	1	2	
6	1	X	
7	X		
8	X		
9	1	X	2
10	X	2	
11	1	X	
12	1		

Estrazione del 4-12-1982

Gallo Nero a cresta alta!



Prima di scegliere un Chianti, guarda se c'è il Gallo Nero. Non è indispensabile, ma è meglio..

Il Gallo Nero non solo ti assicura che è Chianti Classico, nato ed invecchiato nel cuore della zona più antica, ma anche che la bottiglia è stata giudicata, per profumo sapore aroma, degna di onorare nel mondo una grande tradizione.



Consorzio
CHIANTI CLASSICO



MAXIMILIAN I° SPUMANTE BRUT NATURALE

Versate Maximilian I° in un flûte:
come un fiore, questo lungo
calice vi donerà il suo profumo, esalta-
to da un minuto e persistente perlage
che, come ondeggiante collana, sale
verso l'alto. Ammirate la sua brillante
trasparenza e brindate. Nel suo sapore,
nel suo carattere, c'è tutta una storia.



Nato da nobili vini, Maximilian I°
deve il nome e molta della sua
personalità ad un grande re: Maximilian I°
Von Österreich, Gran Maestro dell'
Ordine Teutonico, dalle cui terre in Alto
Adige si traeva un pregiato Pinot bianco.
Lo stesso vino che in sapiente quantità,
fa di Maximilian I° un grande spumante.

Maximilian I°

il favoloso



Foto Guariglia - mx109